THE BEST ANIME & MANGA MAGAZINE IN INDONESIA
JULY 2005 | VOL.76

ANIMONSTER

ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

MONTHLY/ Rp. 23.500 [P.JAWA]
Http://www.animonsteronline.net





MADAGASCAR



TENIPURI



DORAEMON MOVIE



ORANGE RANGE

Dapatkan hadiah 10 album Musiq Orange Range!

BLEACH ブリーチ


LY 2005 | VOL 76
TER
& MANGA IN INDONESIA
GIVEAWAYS!
DAPATKAN
MERCHANDISE
KEREN
BLEACH
SECARA
CUMA-CUMA
HANYA DI
ANIMONSTER

ANIMONSTER SOUND FESTIVAL

アニモンスターサウンド祭り

16 - 17 Juli 2005

MAL CIPUTRA JAKARTA

J - BAND COMPETITION



16 Juli 2005. Pukul 13:00 - selesai

Band Festival Penyisihan

17 Juli 2005. Pukul 11:00 - selesai

Cosplay Cabaret. Cosplay Party. Band Performance

Band Festival Final Cut

Be there! Get involved! And win lots of prizes!

For further information, see page 37



ANIMONSTER — ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA
SHINZU'I SKIN LIGHTENING
CONVERSE
MAL CIPUTRA JAKARTA
MACINDO — Kodak Authorized Distributor
Kodak EasyShare
EPSON
m&c!
SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT
Hoka Hoka Bento

GOOD DAY, MONSTERS!

Bagi yang sudah lama menyukai anime, *manga* atau J-music; pastinya sudah lumayan banyak tahu tentang itu. Pada awalnya kamu akan menemukan begitu bervariasinya anime/*manga* atau J-music. Bukan hanya *Rurouni Kenshin* atau *Shin-chan* atau *Laruku*, tapi banyak lagi yang lebih "unik". Ya, Jepang memang terkenal dengan berbagai ciri khasnya, yang sering kali membuat orang non Jepang terkaget-kaget. Contohnya acara televisi kocak *Takeshi Castle* yang mulanya dianggap aneh, tapi akhirnya disukai di negara kita ini. Di dunia anime/*manga*, bila kamu cukup dalam menggali informasinya, kamu akan menemukan istilah *hentai*, *ecchi*, *BL*, *yaoi*, *yuri* dan banyak lagi. Apaan sih? Semua itu adalah unsur-unsur yang menjadi tema anime/*manga*. Karena terkonotasi dengan masalah seksual, kesemuanya itu menjadi tabu dan dianggap sebagai hal yang tidak baik. Sebenarnya masalah seksual akan menjadi buruk, tergantung subjeknya sendiri [baca: pembaca/penonton] bukan objeknya. Seperti surat di Otaku Talk #74, menceritakan cowok yang mudah berbuat asusila kepada cewek, karena cowok itu suka membaca komik *ecchi*. Tetapi saya juga kenal dengan cowok yang gemar membaca *hentai*, tapi sifatnya baik-baik saja. Jadi bukankah *kita* sebagai subjek juga turut menentukan apakah sesuatu itu berpengaruh buruk atau tidak?

Kadang orang sering langsung menilai tanpa tahu lebih jauh. Anime itu buruk, komik itu jelek. Banyak kekerasan, unsur seks, dll. Kita yang sudah tahu apa itu anime/manga, tidak bisa menyangkal bahwa unsur-unsur tersebut memang ada, tetapi asal memvonis mencerminkan pikiran yang sempit. Sama saja dengan fans yang langsung mencap, saya tidak suka *tokusatsu*. Tapi apakah ia sendiri sudah pernah menonton *tokusatsu* secara "benar" [lengkap, dimengerti, bukan asal nonton]? Banyak kok *tokusatsu* yang mengajarkan nilai-nilai yang baik, dikemas dalam petualangan seru bahkan drama percintaan yang romantis. Bila kita berbeda kesukaan, itu masalah selera. Tapi berdasarkan surat-surat yang masuk, fans zaman sekarang [kebanyakan fans yang baru] lebih suka untuk langsung mencap dan melabeli ini-itu tanpa mendalami lebih lanjut sebelum menjatuhkan penilaian [yang kadang ekstrim]. Mereka seringkali ngotot dan bersikap *nyolot* merendahkan semuanya. Padahal kalau diusut-usut, ternyata mereka saja yang tidak teliti, tidak mau mendalami lebih lanjut dan tidak membuka pikiran.

Animonster kali ini boleh dibilang mengulas beberapa anime/manga yang bertema tabu tersebut. Kaget? Pasti banyak yang merasa begitu. Tapi apakah kalian berani bilang bahwa anime/*manga* yang diulas kali ini *buruk*, baik dari segi kualitas maupun pengaruh? Atau apakah kalian sudah pernah benar-benar membaca/menontonnya sebelumnya? Cobalah buka pikiran kalian dan dalami dulu, baru ambil kesimpulan. Yang pasti, anime/*manga* bertema tabu yang dibahas ini sangat terkenal di Jepang dan memiliki banyak fans, bahkan sampai ke kalangan akademis yang membuat tesis tentang anime/manga tersebut. Sebelum menjatuhkan penilaian, ada baiknya kita pelajari dulu dengan baik, apapun objeknya.

Velisha,

"You only think you understand. People cannot perfectly understand each other. They can't even understand themselves. Understanding a hundred percent of anything is impossible. So, people endeavour to attempt to learn about themselves and others. That's what makes life interesting." Ryouji Kaji ~ Shin Seiki Evangelion

Visit our official website: Http://www.animonsteronline.net

Join our forum and let's talk about anime, manga, and J-stuff!



New e-mail: animonster@megindo.net



BYE...BYE...KEEP CONTACT YAA...

ISSUE #76 | JULY 2005

ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

CONTENTS

COMMON FEATURES

アニモンスター crew

EDITORIAL
PEMIMPIN REDAKSI: Vita Elisheva Yusa REDAKTUR PELAKSANA: Aditya Rai REDAKTUR: Lily EDITOR: Asun
KONTRIBUTOR SENIOR: Silver Wind, Maeyama Machiko KONTRIBUTOR: Machiko Maeyama, Noir Ciel, Ryuu Nagareboshi, Aoi Minami, D*Illusion.
KORESPONDEN: Hadi Permana [Jepang]

DESAIN
KOORDINATOR ARTISTIK: Ipunk DESAINER: Wawan, Rudi, Frisk, Dikky
ARTISTIK COVER: Handi, One ILUSTRATOR: Li Julian, Ari Somad

PRODUKSI
KOORDINATOR PRODUKSI: Van Kunkels

MARKETING & PROMOSI
MANAJER MARKETING: Dhani Suhendra ASISTEN MANAJER MARKETING: Ira Novita
IKLAN dan PROMOSI: Wine Kriswandini, Fransiskus Silalahi, Nana PEMASANGAN IKLAN: Jeanny Victoria, Irmina Sari

DISTRIBUSI
MANAJER DISTRIBUSI: M. Izzan

KEUANGAN
MANAJER KEUANGAN: Demitrius Na70

MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA
PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra PRESIDEN KOMISARIS: Henry Purnomo
DIREKTUR PRODUK: Jonathan Lesmana DIREKTUR KEUANGAN: Abu Supardi
ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40116 Tel: 022-4216657 Fax: 022-4261360
ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996
REKENING BANK: an. PT. Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 016.005.1400, BCA Cabang Pasirkaliki Bandung
KRITIK & SARAN: animonster@2.pacific.net.id
LANGGANAN: animonster@megindo.net

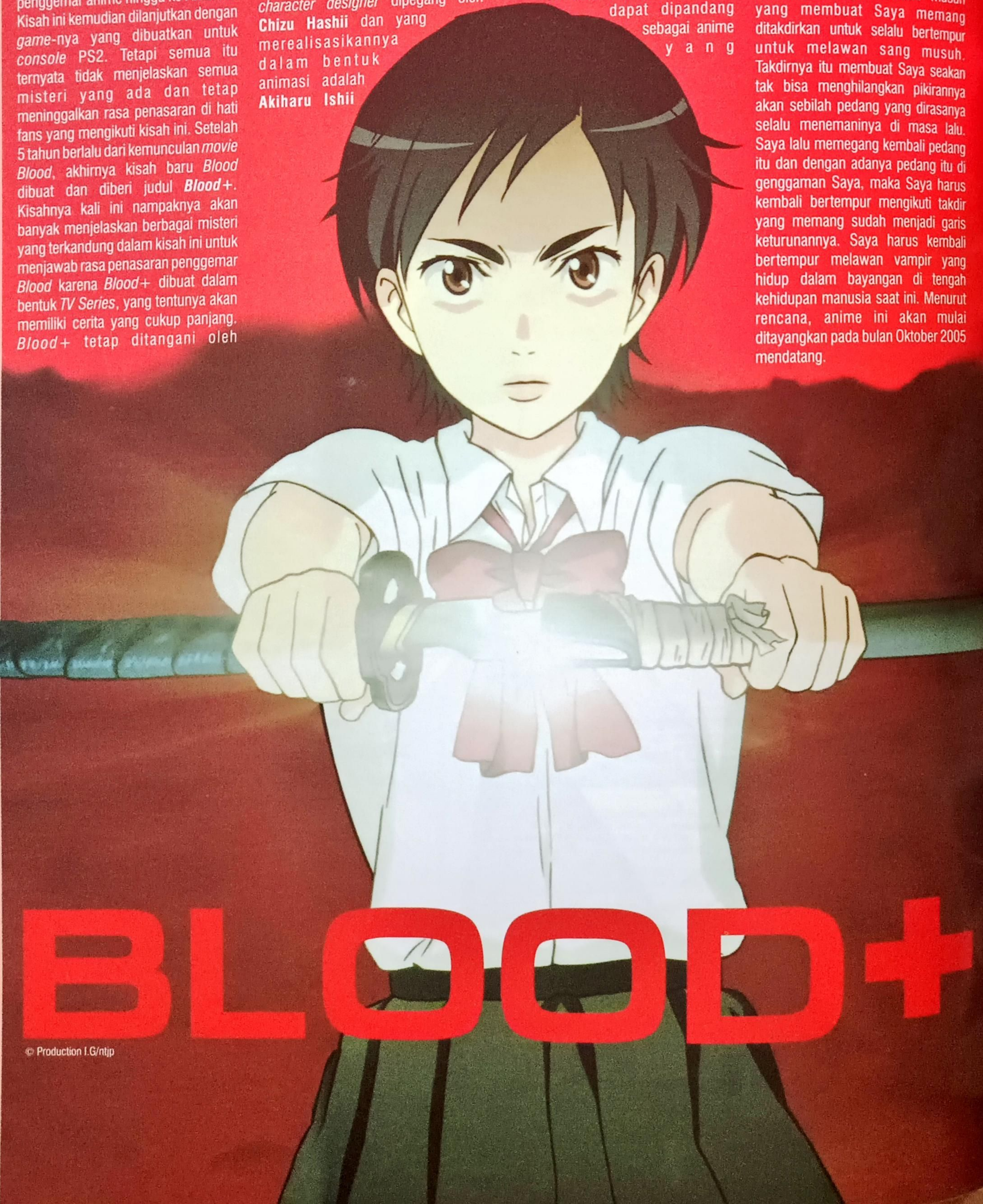
PENERBIT
MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA



SHINZU'I
SKIN LIGHTENING
しんずい
Matahari, bukan masalah...
kulitku tetap putih sehat dengan perawatan
Daily Moisturizer & Night Cream dari SHINZU'I
Daily Moisturizer
SPF 18 PA++
• Herba Matsu Oil™ - Japan terbukti efektif merawat kulit tampak lebih putih dan tetap sehat.
• Herba C™ memberi nutrisi, menjaga kelembaban alami kulit dan membantu menyamarkan noda hitam / flek.
• Sunblock SPF 18 dan Avocadin melindungi kulit dari UV A dan UV B yang menyebabkan pembentukan noda hitam pada wajah dan proses penuaan dini.
Night Cream
• Herba Matsu Oil™ - Japan terbukti efektif merawat kulit tampak lebih putih dan tetap sehat.
• Herba C™ memberi nutrisi, menjaga kelembaban alami kulit dan membantu menyamarkan noda hitam / flek.
• Avocadin membantu daya tahan kulit terhadap sinar UV matahari dan merawat keremajaan kulit.
DERMATOLOGICALLY
TESTED
ごうかく
SHINZU'I
しんずい
Daily Moisturizer
SPF 18 PA++
SHINZU'I
しんずい
Night Cream
健康で真っ白なお肌の為に

BLOOD+

Tentunya masih ada yang ingat dengan sebuah *movie* anime dengan judul ***Blood***, sebuah movie yang berdurasi kurang dari 1 jam tetapi memiliki animasi yang maksimal pada tahun 2000 lalu. Kisah rumit yang mengandung banyak misteri dengan tokoh utama seorang cewek bernama **Saya** ini memang banyak menarik perhatian para penggemar anime hingga ke Amerika. Kisah ini kemudian dilanjutkan dengan *game*-nya yang dibuatkan untuk *console* PS2. Tetapi semua itu ternyata tidak menjelaskan semua misteri yang ada dan tetap meninggalkan rasa penasaran di hati fans yang mengikuti kisah ini. Setelah 5 tahun berlalu dari kemunculan *movie Blood*, akhirnya kisah baru *Blood* dibuat dan diberi judul ***Blood+***. Kisahnya kali ini nampaknya akan banyak menjelaskan berbagai misteri yang terkandung dalam kisah ini untuk menjawab rasa penasaran penggemar *Blood* karena *Blood+* dibuat dalam bentuk *TV Series*, yang tentunya akan memiliki cerita yang cukup panjang. *Blood+* tetap ditangani oleh **Production I.G.** selaku studio tempat lahirnya anime *Blood*, dibantu oleh **Aniplex**. Yang perlu diperhatikan adalah keikutsertaan **Mamoru Oshii** dalam pembuatan *Blood+*. Mamoru Oshii dibantu oleh para staff yang juga pernah membuat *Innocence* [*movie*], *Jin-Roh* [*movie*], *Koukaku Kidoutai Stand Alone Complex* [*TV Series*] dan anime-anime lain yang dibuat oleh Production I.G. Posisi *original character designer* dipegang oleh **Chizu Hashii** dan yang merealisasikannya dalam bentuk animasi adalah **Akiharu Ishii** yang pernah berkarya dalam *Blue Seed TV & OVA [animation director], Tennis no Oujisama TV* dan *movie [character design], The End of Evangelion [original picture]*. Sedangkan salah satu orang yang memegang posisi produser adalah **Hideo Katsumata** yang pernah memproduseri *Fullmetal Alchemist TV, Arc The Lad, Kikaider TV* dan *OVA*. Dengan keikutsertaan orang-orang tersebut tentunya *Blood+* dapat dipandang sebagai anime yang sangat menjanjikan dari segi visual. *Blood+* mengambil latar waktu tahun 2005 di Jepang. Mengisahkan seorang siswi SMA bernama **Otonashi Saya** yang tinggal di **Okinawa**. Sejak 1 tahun yang lalu Saya kehilangan semua ingatan mengenai kehidupan masa lalunya dan hidup dengan damai bersama keluarganya tanpa adanya beban apapun dalam hatinya. Tetapi sebenarnya Saya memiliki musuh yang membuat Saya memang ditakdirkan untuk selalu bertempur untuk melawan sang musuh. Takdirnya itu membuat Saya seakan tak bisa menghilangkan pikirannya akan sebilah pedang yang dirasanya selalu menemaninya di masa lalu. Saya lalu memegang kembali pedang itu dan dengan adanya pedang itu di genggaman Saya, maka Saya harus kembali bertempur mengikuti takdir yang memang sudah menjadi garis keturunannya. Saya harus kembali bertempur melawan vampir yang hidup dalam bayangan di tengah kehidupan manusia saat ini. Menurut rencana, anime ini akan mulai ditayangkan pada bulan Oktober 2005 mendatang.



Awal tahun 2002 terbit sebuah *manga* karya **Kubotite** berjudul ***Bleach*** yang berkisah mengenai petualangan seorang murid SMA yang mampu melihat dan berkomunikasi dengan hantu dalam menumpas roh jahat. *Manga* tersebut diserialisasikan dalam majalah Shonen Jump, dan hingga Maret 2005 telah diterbitkan *tankoubon*-nya di volume 16. *Manga* ini begitu sukses, bahkan sudah dirilis dalam bahasa Inggris dan Perancis. Nampaknya kesuksesannya semakin berlanjut setelah **Studio Pierrot** mengangkatnya ke versi anime; yang diputar lewat stasiun **TV Tokyo** sejak 5 Oktober 2004 lalu.

Tokoh utama anime *Bleach* adalah **Ichigo Kurosaki**, seorang murid SMA berusia 15 tahun yang jago berkelahi. Tidak seperti kebanyakan anak seusianya, Ichigo yang berambut oranye ini punya kemampuan melihat bahkan berkomunikasi dengan hantu. Kedua adik perempuan Ichigo, yaitu **Karin** dan **Yuzu** juga mampu merasakan adanya hantu, meski tidak bisa melihatnya secara langsung. Satu-satunya orang di keluarga Ichigo yang tidak bisa melihat maupun merasakan adanya hantu adalah sang ayah yang mengelola sebuah klinik Kurosaki. Belakangan Ichigo merasa kemampuannya merasakan hantu semakin meningkat. Suatu hari ketika Ichigo hendak berangkat ke sekolah, ia mendengar suara ledakan tak jauh beberapa blok dari tempatnya. Ia melihat ada sosok hantu berwujud monster raksasa yang sedang mengejar hantu cewek yang pernah ditemui Ichigo sehari sebelumnya. Saat Ichigo terdesak oleh monster itu, tiba-tiba muncul seekor kupu-kupu hitam yang terbang di hadapannya lalu menjelma menjadi seorang cewek, yang langsung menebas monster itu dengan pedangnya.

Malam harinya Ichigo yang masih belum bisa melupakan kejadian itu kembali dikejutkan dengan munculnya kupu-kupu hitam itu ke kamarnya. Ichigo berusaha menanyakan jati diri cewek itu berkali-kali, namun yang ditanya cuma diam dan berputar-putar di kamar Ichigo seperti sedang mencari-cari sesuatu. Merasa dicuekin, Ichigo langsung menendangnya, alhasil cewek itu sangat kaget dan heran karena seharusnya orang biasa tidak bisa melihatnya, apalagi menendangnya ^ ^; Cewek bernama **Rukia Kuchiki** itu lalu menjelaskan bahwa dirinya adalah seorang *shinigami* [dewa kematian] yang berasal dari sebuah tempat bernama **Soul Society**. Ada 2 tugas utama seorang *shinigami*, yang pertama adalah membasmi roh jahat yang disebut **Hollow** yang suka memakan jiwa roh baik dan *shinigami*; sedangkan tugas kedua adalah menggiring roh baik yang dikenal sebagai **Plus** ke Soul Society. Merasa penjelasan Rukia tak masuk akal, Ichigo menertawai dan mengolok-oloknya, sehingga Rukia memanterai Ichigo agar tidak bisa bergerak. Ketika sedang berdebat, Ichigo mendengar suara keras di luar rumahnya, dan tiba-tiba saja Karin masuk ke kamarnya memintanya menolong Yuzu, sebelum akhirnya jatuh pingsan. Tanpa basa-basi, Rukia langsung menuju keluar setelah ia merasakan hawa Hollow berada di dekat rumah Ichigo. Ichigo yang sudah dimanterai ternyata bisa bergerak perlahan-lahan menuju keluar rumah, dan betapa marahnya ia ketika melihat sang adik sedang dicekik Hollow bertubuh besar. Dalam kemarahannya, tenaga Ichigo menjadi kuat, dan ia sanggup melepaskan diri dari mantera Rukia, padahal seharusnya tidak ada seorang pun yang bisa melepas mantera *shinigami*. Ichigo lalu menantang Hollow untuk menyerangnya, namun akhirnya Rukia-lah yang melindungi Ichigo dari serangan Hollow, karena ia tahu seberapa pun kuatnya manusia, tetap tidak akan bisa mengalahkan Hollow. Rukia jatuh terluka parah, dan ia memberikan Ichigo separuh kekuatan *shinigami*-nya dengan menusukkan pedangnya pada tubuh Ichigo. Tak disangka-sangka Ichigo malah menyerap seluruh kekuatan Rukia, dan ia menjadi seorang *shinigami* dengan kekuatan yang lebih hebat daripada Rukia. Hollow itu pun berhasil dimusnahkan Ichigo, dan saat bangun pagi Ichigo mendengar bahwa rumahnya rusak tertabrak truk, sedangkan kedua adiknya sama sekali tidak ingat dengan peristiwa semalam.

Ichigo kembali dikejutkan dengan kemunculan Rukia sebagai murid baru di kelasnya. Bedanya, kali ini Rukia muncul dalam wujud manusia karena telah kehilangan kekuatan *shinigami*-nya. Rukia terus mengikuti Ichigo dan menuntut untuk menggantikan tugasnya sebagai *shinigami* sampai kekuatan *shinigami*-nya pulih kembali. Tugas pertama Ichigo sebagai *shinigami* dimulai ketika suatu hari ia diserang Hollow dan menemukan kalau Hollow itu adalah almarhum kakak laki-laki dari teman sekelasnya, **Orihime Inoue**, yang meninggal di klinik Kurosaki ketika Orihime masih kecil. Sadar bila Hollow yang tidak mampu memakan jiwa *shinigami* akan mencari jiwa orang yang disayanginya, Rukia memperingatkan Ichigo kalau ada kemungkinan Hollow itu mengejar Orihime. Ichigo pun bergegas menuju rumah Orihime, dan di sana ia melihat Orihime telah pingsan dan menjadi roh yang siap dimakan Hollow.



Perkelahian antara Ichigo dan Hollow pun berlangsung sengit. Di tengah-tengah pertempuran, Hollow itu mengalami gejolak batin karena kata-kata yang diucapkan Orihime membuat perasaan manusianya muncul kembali. Apalagi ketika Orihime berkata kalau ia semakin jarang menyembahyanginya semata-mata karena ia ingin kakaknya pergi dengan tenang ke alam baka tanpa perlu lagi mencemaskan keadaannya. Hollow itu pun akhirnya pergi ke alam baka dengan tenang. Dan layaknya film *Man in Black*, ingatan Orihime mengenai Hollow dan *shinigami* dihapus menggunakan sebuah geretan api milik Rukia ^ ^

Baru selesai urusan Orihime, Ichigo dan Rukia mencurigai ada sesuatu yang aneh dengan Yuichi Shibata, seekor burung kakaktua putih milik teman sekelas Ichigo yang bernama **Chad**. Kecurigaan itu semakin besar ketika Ichigo melihat luka di punggung Chad seperti bekas cengkraman Hollow; yang didapatnya ketika menyelamatkan Yuichi. Karin bahkan melihat penampakan bahwa di dalam tubuh kakaktua itu bersembunyi roh anak cowok yang melihat ibunya tewas di depan matanya. Dalam keadaan lemas, ia berusaha memberitahu Ichigo untuk menyelamatkan sang kakaktua. Sementara Ichigo harus mengantar Karin kembali ke rumah, Chad dan Rukia terlibat pertempuran dengan Hollow. Mampukah Ichigo menyelamatkan mereka? Lalu bagaimana dengan Yuichi, bukankah ia sasaran Hollow yang sebenarnya?

Bleach yang berdurasi 23 menit per-episodenya ini disutradarai oleh **Noriyuki Abe**, orang yang berpengalaman mengarahkan anime ber-*genre* serupa seperti *Flame of Recca* dan *Yu Yu Hakusho*; sedangkan naskahnya dikerjakan oleh **Masashi Sogo** yang pernah membuat naskah *Samurai Deeper Kyo* episode pertama. Sama seperti *manga*-nya yang belum tamat, hingga pertengahan April *Bleach* masih berlanjut di episode 27. Sederetan *seiyuu* beken seperti **Fumiko Orikasa**, **Rie Kugimiya**, dan **Paku Romi** turut berpartisipasi mengisi suara dalam anime ini. *Opening theme* berjudul ****~Asterisk*** dinyanyikan oleh grup hip hop **Orange Range** yang sedang naik daun, sedangkan *ending theme* pada episode 1-13 yang berjudul ***Life is Like a Boat*** dilantunkan oleh **Rie Fu**, yang kemudian diganti dengan lagu ***Thank You!!*** milik **Home Made Kazoku**. Sukses dengan *manga* dan animenya, *Bleach* kemudian dirilis dalam bentuk game PS2 dan PSP pada Maret 2005; dan kabarnya *Bleach* juga akan dibuat versi *movie*-nya.

Reviewed by **Lily**



Jika kalian diberikan kewajiban dan tanggung jawab yang tidak pernah diduga sebelumnya, untuk melindungi bukan hanya keluarga dan orang terdekat saja tapi semua orang di dunia ini; apa yang akan kalian lakukan? Itulah yang terjadi pada **Ichigo Kurosaki**, seorang murid SMA dengan kemampuan supernatural yang membuatnya bisa berkomunikasi dengan hantu. Hidupnya berubah total sejak bertemu dengan **Rukia Kuchiki**, seorang *shinigami* yang terluka parah dan memberikan tenaga serta kemampuannya pada Ichigo ketika sedang bertarung melawan **Hollow** yang memangsa manusia-manusia berkemampuan supernatural. Karena Ichigo bukan seperti manusia biasa lainnya, maka ketika diberikan tenaga dan kemampuan *shinigami*, kekuatannya malah melebihi kekuatan Rukia yang telah lama menjadi *shinigami*. Sejak itulah Ichigo menjadi seorang *shinigami* yang memberantas roh jahat Hollow dan menuntun roh baik **Plus** menuju **Soul Society**, sampai kekuatan Rukia pulih kembali. Hollow tadinya adalah roh manusia yang mempunyai beban atau dendam yang belum terselesaikan sewaktu ia hidup. Jika beban atau dendam itu tertuju pada manusia lain, maka ia akan mengikuti ke mana pun manusia itu pergi. Jika tertuju pada suatu tempat, maka ia akan diam di tempat tersebut dan akan mengganggu orang di sana. Bisa juga roh manusia itu kehilangan perasaannya lalu malah dikuasai oleh dendam dan kebencian, maka ia akan berubah menjadi monster mengerikan yang disebut Hollow. Nah, seorang *shinigami* harus membebaskan Hollow dari beban dan dendam yang mengikatnya, untuk menemukan kedamaian dan membawanya ke Soul Society. Tetapi jika Hollow itu memang sulit untuk "diatur" atau sewaktu hidupnya adalah seorang penjahat, maka tak ada jalan lain selain membasminya memakai pedang **Zanpakutou**.

Ichigo Kurosaki selalu merasa bersalah atas kematian ibunya yang dibunuh oleh Hollow sewaktu Ichigo masih kecil, Ia harus mati-matian melawan Hollow yang berwujud ibunya. Lalu ketika Soul Society menahan Rukia yang telah melanggar peraturan karena memberikan kekuatan *shinigami* pada seorang manusia, Ichigo pun harus memilih apakah ia harus membebaskan Rukia yang memang berasal dari sana dan membawanya kembali ke dunia ini, atau membiarkannya dihukum karena perbuatannya. Karena tugasnya sebagai seorang *shinigami* harus dirahasiakan dari keluarga dan teman-temannya. Ichigo khawatir kalau para Hollow mengincar mereka. Lambat laun, beberapa dari teman-temannya mengetahui dan bisa melihat sosok *shinigami* dari Ichigo yang meninggalkan tubuh aslinya ketika bertarung. Dan akhirnya **Orihime Inoue**, **Sado Yasutora** [Chad], dan **Urahara Kisuke** bersama para pegawai tokonya pun turut membantu Ichigo dengan kemampuannya masing-masing. Bahkan sebagian dari mereka memiliki kekuatan yang bisa muncul karena pernah mengalami kejadian supernatural yang dialami bersama Ichigo. Seperti Inoue yang tadinya hanya seorang gadis biasa, lama-lama bisa mengeluarkan tenaganya dalam bentuk peri-peri yang lucu ^ ^

Saat Ichigo meninggalkan tubuhnya, untuk mengisi kekosongan pada tubuhnya, Rukia memasukkan roh pengganti berbentuk seperti permen yang disebut **Mod Soul**. Karena Mod Soul yang dibeli oleh Rukia di toko Urahara adalah produk "gagal", maka Ichigo pun kebingungan mengejar tubuhnya yang berisi Mod Soul, yang membuat ulah di sekolahnya. Karena tak tega untuk mengembalikan Mod Soul itu ke toko Urahara yang nantinya malah dimusnahkan, Ichigo memasukkan Mod Soul itu ke dalam sebuah boneka dan diberi nama **Kon** yang akhirnya sering membantu saat Ichigo diberi tugas oleh Soul Society melalui *handphone* Rukia. Kemudian Ichigo bertemu dengan **Ishida Uryuu**, seorang **Quincy** generasi terakhir yang juga teman sekelasnya. Ishida menaruh dendam pada setiap shinigami karena menyalahkan mereka atas kematian gurunya ketika melawan Hollow. Quincy adalah manusia yang mempunyai kemampuan seperti shinigami namun bedanya mereka selalu membunuh setiap Hollow tanpa membebaskan jiwanya dan tidak membawanya ke Soul Society. Dengan munculnya karakter-karakter baru yang misterius, Ichigo menyadari bukan hanya para Hollow yang harus ia hadapi. Untuk melawannya Ichigo harus mempelajari kemampuan, ilmu dan teknik untuk menjadi seorang *shinigami*.

Manga Bleach keluaran **Shueisha** karya **Kubotite** ini mengajarkan untuk bertanggung jawab dan bersikap profesional dalam melaksanakan tugas dan kewajiban yang diberikan pada kita. Dalam situasi sesulit apapun harus bisa memilih suatu keputusan yang walau pahit namun harus kita terima. Cerita dalam *manga* Bleach selain diselingi adegan-adegan baku hantam, serta komedi dan kekonyolan tingkah laku tiap karakternya, juga dibumbui kisah cinta walau tidak terlalu banyak diperlihatkan karena *manga* ini lebih mengarah ke genre supernatural *adventure* dan *shounen*.

Reviewed by **Asun**



RATING 18+

Unsur kekerasan mungkin jadi pertimbangan utama, karena *manga*-nya lebih berdarah-darah daripada anime.

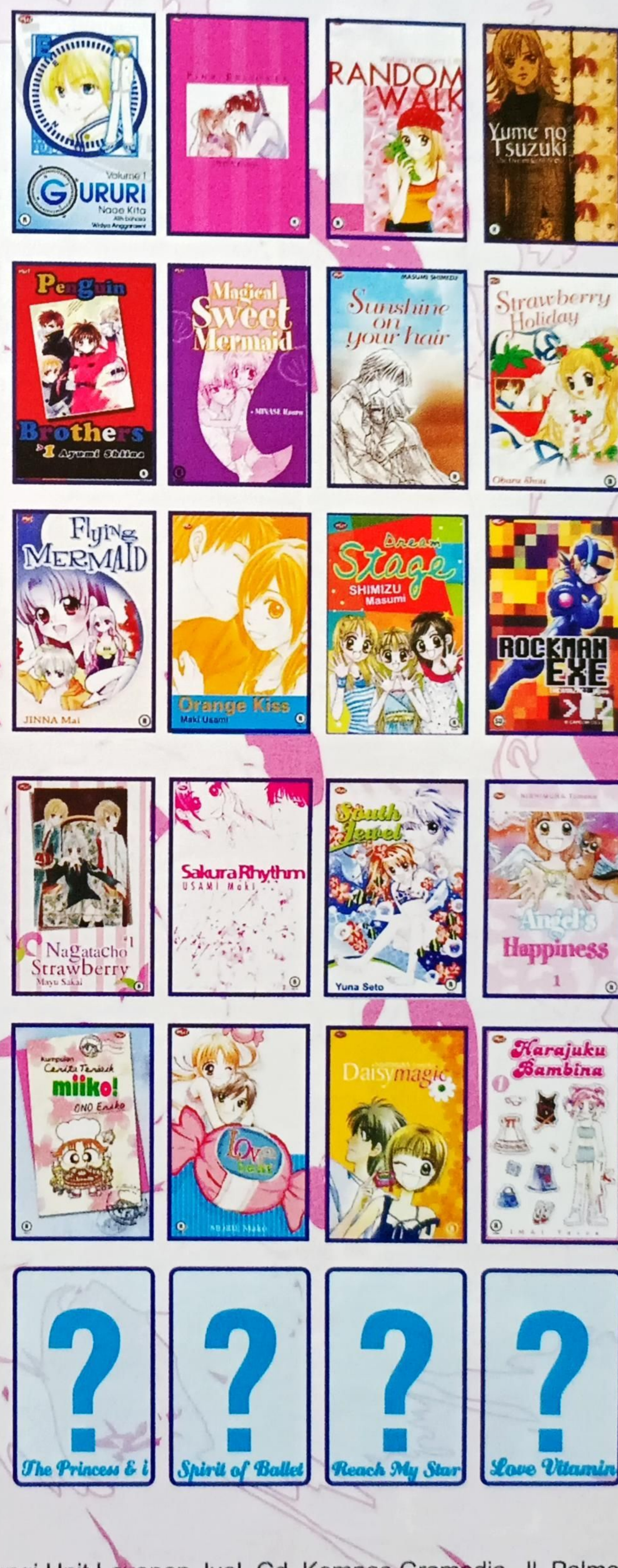


Mau liburan yang asyik? Liburan aja bareng m&c!.
Mau cuma di rumah atau ke luar kota, asal ditemani komik-komik m&c!,
liburanmu dijamin nggak ngebosenin dan tambah rame!
Nah, khusus buat liburanmu, m&c! udah nyiapin **25 komik baru!**



Rp 9.500,-

Sakura punya satu harapan kecil yaitu mengalami kisah cinta yang indah. Saat menangisi nasib nya di taman, Sakura bertemu dengan seorang cowok berhati malaikat. Akankah harapannya terkabul?



LIBURAN RAME RAME BARENG m&c!

...pat diperoleh di Toko Buku, Agen Koran/Majalah terdekat, atau hubungi Unit Layanan Jual, Gd. Kompas Gramedia, Jl. Palmerah ...atan No. 22-28 Lt. 1, Jakarta 10270 Telp. (021) 5360441, 5360442 (direct), Fax. (021) 5481341, Email : ulj@gramedia-majalah.com,

TENNIS NO OUJISAMA

The cup of life, this is the one...Now it's the time, don't ever stop.

Penantian pencinta *Tennis no Oujisama* [*Tenipuri*] akhirnya terbayar setelah *manga* ini diterbitkan di Indonesia oleh ***m&c!*** dengan judul ***Prince of Tennis***. *Manga* karya **Konomi Takeshi** ini pertama kali diserialisasikan di Weekly Jump 32 tahun 1999. *Tankoubon* volume 1 terbit Desember 2000, saat review ini ditulis [akhir Mei 2005] *Tenipuri* sudah mencapai *tankoubon* volume 28. *Manga sport* yang mengetengahkan tema tennis tidak banyak, wajar saja *Tenipuri* menjadi hit di Jepang dan berbagai negara sehingga diangkat menjadi anime oleh **Production I.G** pada tahun 2000 yang berakhir di episode 178 bulan Maret 2005. *Anipuri* dihentikan sementara karena cerita anime sudah jauh melampaui versi *manga*, *season kedua* sedang dalam pembuatan. Animonster sudah pernah membahas seputar *Tenipuri* di edisi 47, 48, 50, 54, 58, dan 66. Sambutan fans terhadap *Tenipuri* sangat bagus sehingga *request* untuk membahas ulang *Tenipuri* sangat banyak. *Summary* di bawah ini merupakan lanjutan *update* *Tenipuri* di Animonster 66.

Push it along, gotta be strong...

Setelah Inui memenangkan *single* 3, kedudukan menjadi 1-2 bagi Seigaku. Fuji yang ditempatkan sebagai *single* 2 berhadapan dengan **Kirihara Akaya**, *ace* Rikkai yang masih duduk di kelas 2. Kirihara kesulitan menghadapi *Triple Counter* milik Fuji. Setelah beberapa menit mata Kirihara menjadi merah dan gaya permainannya berubah. Sama seperti yang dilakukannya pada Ryoma, Kirihara mulai mengarahkan pukulan ke arah tubuh Fuji. Pukulan Kirihara mengenai kepala Fuji sehingga pemain Seigaku tersebut tidak bisa melihat.



Fuji menyembunyikan keadaan ini terus bertanding hanya mengandalkan *feeling*. Pada saat menentukan, teriakan Ryoma membantu Fuji memukul bola sehingga masuk dan memenangkan pertandingan dengan skor 7-5. Kedudukan seimbang 2-2 untuk Seigaku dan Rikkai. Ryoma sebagai *single* 1 maju menghadapi Sanada. Begitu pertandingan dimulai, Ryoma menggunakan jurus-jurus milik pemain lain seperti *Sliding* [Akutsu], *Twist Spin Shot* [Yuuta], *Dunk Smash* [Momoshiro] bahkan *Zero Shiki* milik Tezuka untuk menyerang Sanada. Awalnya Ryoma di atas angin, ia mulai kepayahan ketika Sanada mengeluarkan jurus andalan *Fuurinkazan* yang terkenal akan kecepatannya. Ryoma jatuh bangun menghadapi pukulan Sanada yang semakin cepat. Setelah bersusah payah, pemain Seigaku tersebut berhasil membalas pukulan Sanada. Ryoma memenangkan pertandingan setelah Sanada gagal menangkis *Cool Drive*. Kedudukan 3-2 bagi Seigaku mengukuhkan mereka sebagai juara Kantou dan berhak maju ke Zenkoku [nasional]. Selain Seigaku, sekolah lain dari wilayah Kantou yang ikut serta ke nasional adalah Fudoumine, Rokkaku, Yamabuki, Midoriyama dan Hyoutei.

Pertandingan pertama nasional dibuka *match* Rokkaku vs Higa. Nyaris terjadi kericuhan ketika seorang pemain Higa sengaja mengarahkan bola mengenai pelatih Rokkaku, Ojii. Higachuu yang mengalahkan Rokkaku harus berhadapan dengan Seigaku dalam pertandingan berikut. Pertandingan berlangsung keras karena pihak Higa tidak segan melukai lawan. Tentu saja Seigaku tidak akan mengalah begitu saja..

Push it along, right to the top...

Sama seperti di *manga*, Seigaku menang atas Rikkai. Sebelum pertandingan nasional dimulai, Seigaku bersama pemain sekolah-sekolah lain di Kantou terpilih mengikuti *training camp* Junior Senbatsu. Dari hasil *camp* ini akan dipilih pemain-pemain untuk bertanding melawan tim junior Amerika. Tezuka yang baru kembali dari Jerman menjadi pelatih bersama Sakaki Tarou dan Hanamura menggantikan Ryuuzaki-sensei yang sakit. Ketika daftar pemain diumumkan, Ryoma terkejut mengetahui namanya tidak masuk. Pemain yang terpilih adalah Sanada, Atobe, Sengoku, Fuji, Kikumaru, Kirihara, dan Oshitari. Awalnya nama Ryoma diusulkan masuk, tapi Tezuka mempunyai alasan sehingga tidak













memasukkan Ryoma. Di saat bersamaan, Kevin Smith yang merupakan salah satu anggota tim junior Amerika tiba di Jepang. Ia sengaja datang lebih dulu ke Jepang untuk mencari Ryoma. Kevin ingin mengalahkan Ryoma karena dulu ayahnya pernah dikalahkan Nanjirou. Setelah Ryoma menyadari kelemahannya, ia dimasukkan dalam tim Senbatsu. Dalam pertandingan melawan tim Amerika, Ryoma turun menggantikan Kirihara yang terluka. Setelah pertandingan selesai, Ryoma mendapat tawaran mengikuti American Open. Ia bingung karena kejuaraan nasional sudah di depan mata. Awalnya Ryoma memutuskan konsentrasi di kejuaraan nasional, keputusan yang disayangkan banyak pihak kecuali Momo dan Kikumaru. Setelah berbicara dengan Tezuka, ia menetapkan hati memilih American Open. Keputusan ini membuat marah Momo yang nyaris menghajar Ryoma kalau tidak dicegah teman-temannya. Akhirnya Momo mau memahami keputusan Ryoma. Sebelum pergi, Ryoma bertanding lagi dengan Tezuka. Setelah itu, ia berangkat ke Amerika...

And when you feel the heat, the world is at your feet. No one can hold you down if you really want it!

Seigaku

Echizen Ryoma



Anak semata wayang dari petenis Jepang Echizen Nanjirou. Ayahnya yang mengenalkan tennis, tidak aneh kalau gaya bermain Ryoma mirip Nanjirou. Tujuan awalnya bermain tennis untuk mengalahkan sang ayah, tapi kekalahannya dari Tezuka dalam *unofficial match* mengubah targetnya. Ryoma tidak banyak bicara dan omongannya sering menusuk. Ia tidak segan memberi pelajaran orang yang melukai teman atau orang yang dihormatinya. Ryoma jarang takut menghadapi siapa pun, tapi melihat pertandingan Rikkai-Fudoumine membuatnya kaget. Untuk menghadapi Rikkai, ia menciptakan jurus baru, *Cool Drive*. Kemampuan tersembunyi Ryoma muncul ketika melawan Kirihara dalam *unofficial match*. Sayang begitu pertandingan selesai ia pingsan dan tidak ingat apa saja yang terjadi setelah sadar.

Seiyuu: Junko Minagawa [Mel J Vanette - *Jinki: Extend*, Ayaka Yukihiro - *Mahou Sensei Negima*]

Tezuka Kunimitsu

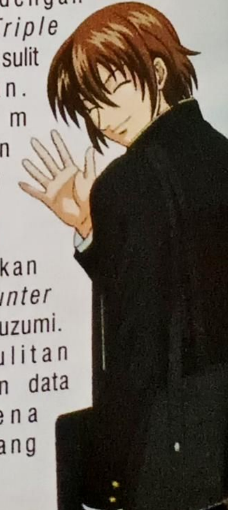


Kapten klub tennis putra yang disapa *Buchou* oleh juniornya. Permainan Tezuka sudah mencapai level nasional, sayang cedera tangan menyebabkan ia harus istirahat bermain. Kapten yang tegas dan berwibawa ini tidak segan menghukum anggota yang melanggar peraturan. Momo pernah dihukum lari 100 keliling karena bolos latihan beberapa hari.

Tezuka tidak mempedulikan berbagai tawaran menarik, di benaknya saat ini hanyalah bagaimana membawa Seigaku menuju kejuaraan nasional. Dengan level permainan yang di atas rata-rata murid sekolah menengah, ia pernah mengalahkan Sanada dari Rikkai. Dengan *Tezuka Zone*, Tezuka sanggup membuat bola dari lawan mengarah padanya sehingga mudah baginya untuk memukul balik. Jurus andalan lainnya adalah *Zero Shiki Drop Shot*.

Seiyuu: Ryotaro Okiayu [Akram - *Harukanaru Toki no Naka de ~Hachiyou Shou~*, Nube - *Jigoku Sensei Nube*]

Fuji Shuusuke

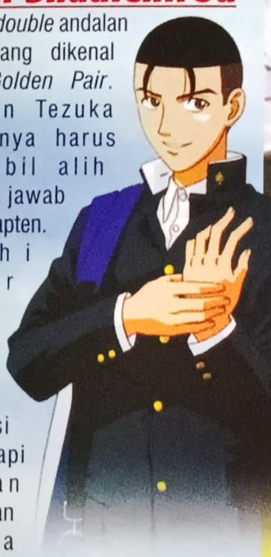


Terkenal dengan pukulan *Triple Counter* yang sulit dipatahkan. Dalam pertandingan melawan Higachuu, Fuji mengeluarkan *fourth counter* Kagerou Tsuzumi. Inui kesulitan mendapatkan data Fuji karena pemain yang

selalu tersenyum ini tidak pernah memperlihatkan kelemahannya. Sama seperti Ryoma, Fuji tidak membiarkan siapapun menyakiti adik atau teman-temannya, karena itu Fuji mempermalukan Mizuki habis-habisan. Pemain yang disebut *tensai* [=jenius] ini selalu bermain santai tanpa beban untuk menang. Tezuka pernah mempertanyakan tujuannya bertanding, Fuji mengatakan ia tidak keberatan dikeluarkan dari regular jika dirinya jadi hambatan bagi tim. Fuji berubah setelah melihat Tezuka yang cedera tetap bertanding melawan Atobe. Pertandingan tersebut membangunkan sesuatu yang selama ini tidur dalam diri Fuji, yaitu motivasi.

Seiyuu: Yuki Kaida [Curapickt - *Hunter X Hunter*, Kenji Himura - *Rurouni Kenshin Seisohen OVA*]

Ooishi Shuuichirou



Salah satu *double* andalan Seigaku yang dikenal sebagai *Golden Pair*. Kepergian Tezuka membuatnya harus mengambil alih tanggung jawab sebagai kapten. Ooishi khawatir kalau dirinya tidak bisa menggantikan posisi Tezuka, tapi dukungan teman-teman setimnya menghapuskan keraguannya. Supaya Tezuka dapat kembali masuk tim regular, Ooishi sengaja bertanding melawan sang kapten yang mengakibatkan cedera tangannya semakin parah.

Ooishi selalu mendukung Kikumaru sehingga partnernya dapat bermain bebas. Jurus andalan cowok yang diam-diam jago main bowling ini adalah *Moon Volley* dan *Ooishi Territory*.

Seiyuu: Takayuki Kondou [Mach Alert - *Transformer*, Nenjiro - *Rockman.EXE Stream*]

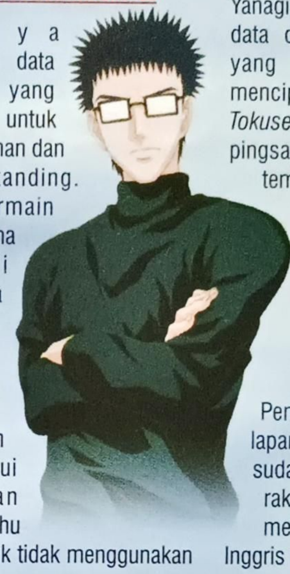
Kikumaru Eiji



Pasangan *double* Ooishi. Cowok pemain akrobatik yang sangat lincah ini lemah staminanya, sehingga jika sudah mencapai *tie break* [kedudukan imbang], kualitas permainannya langsung menurun. Selain kelincahan tubuh, kelebihan Kikumaru adalah mata tajam yang dapat melihat benda yang bergerak cepat. Kikumaru menangis menyesali tindakan Ooishi mencederai diri sendiri supaya Tezuka bisa bertanding. Demi menutupi kelemahan dan tidak lagi menyusahkan Ooishi, Kikumaru sengaja menempa diri untuk memperkuat stamina. Jerih payahnya membuahkan hasil manis, Kikumaru berhasil memenangkan pertandingan *single*-nya yang pertama melawan Higa. Bagi Kikumaru, partner *double*-nya sampai kapan pun hanyalah Ooishi.

Seiyuu: Hiroki Takahashi [Hisoka - *Hunter X Hunter*, Harima Kenji - *School Rumble*]

Inui Sadaharu



Hobinya mengumpulkan data para pemain yang digunakannya untuk merancang latihan dan strategi bertanding. Biasanya bermain *double* bersama Kaidou. Inui selalu bisa menguasai keadaan dan berpikir dengan kepala dingin. Dalam bertanding Inui mengandalkan data, tapi ia tahu kapan saat untuk tidak menggunakan data. Dalam pertandingan melawan Yanagi, Inui tidak lagi menggunakan data dan bermain sebagai dirinya yang baru. Inui ditakuti karena menciptakan minuman aneh *Inui Tokusei Iwashi Mizu* yang membuat pingsan banyak orang, termasuk teman setimnya.

Seiyuu: Kenjiro Tsuda [Niihari - *Speed Grapher*, Seto Kaiba - *Yu-Gi-Oh!*]

Kawamura Takashi

Pemain yang pemalu di luar lapangan ini berubah total jika sudah bertanding atau memegang raket. Semangatnya menyala dan melontarkan kata-kata bahasa Inggris terhadap lawannya. Kelebihan





Kawamura adalah kekuatan fisiknya, kelebihan itu pernah menolong Fuji yang nyaris terkena *Hadoukyuu* dari Ishida. Rumahnya yang merupakan toko *sushi* pernah menjadi tempat perayaan tim Seigaku saat menang pertandingan. Baginya masa SMP adalah saat terakhirnya bermain tennis karena ia memutuskan akan serius belajar mengelola toko setelah lulus.

Seiyuu: Naru Kawamoto



Momo disenangi juniornya karena ia ramah dan tidak bersikap sok senior. Ketika bertanding melawan Rikkai, Momo sempat berjuang sendirian untuk meng-*cover* Kaidou yang mentalnya jatuh karena Jackal membalas *Boomerang Snake*-nya. Selain dipasangkan dengan Kaidou, Momo yang biasanya bermain *single* pernah berpasangan dengan Kikumaru, Ryoma dan Kawamura.

Seiyuu: Masaya Onosaka [Pierre Vieira - *Sousei no Aquarion*, Nanashi - *MAR*]

Fudoumine

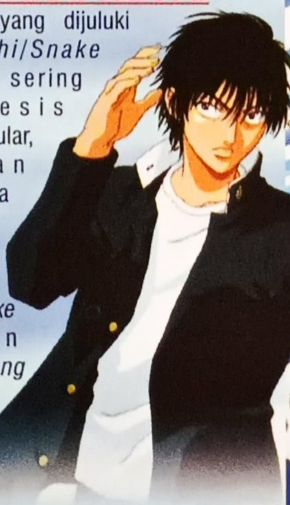


Kuda hitam dari Kantou. Awalnya tim putranya berantakan karena dominasi senior dan pelatih brengsek, tapi setelah **Tachibana Kippei** datang terjadi perubahan besar. Selain Tachibana, anggota Fudoumine lainnya anak kelas 2. **Ibu Shinji** yang sering ngomong sendiri terkenal dengan *Spot*, dan **Kamio Akira** yang bermain tennis dengan *rhythm* pernah mengalahkan Sengoku menggunakan *Sonic Bullet*. Kawamura pernah menahan pukulan Hadoukyuu yang keras dan bertenaga dari pemain Fudoumine berbadan tinggi yang memakai bandana, **Ishida Tetsu**. Pemain lain adalah **Sakurai Masaya**, **Uchimura Kyousuke**, **Mori Tatsunori**.

St. Rudolph

Sekolah ini pernah dikalahkan Seigaku. Tim St. Rudolph tidak mempunyai pelatih, maka latihan dan taktik bertanding diatur oleh **Mizuki Hajime**. Mizuki sengaja melatih **Fuji Yuuta** menggunakan *Twist Spin Shot* yang lama-lama akan mencederai tubuhnya. Tim ini dipimpin oleh **Akazawa Yoshirou** yang berpartner

Kaidou Kaoru



Pemain yang dijuluki *Mamushi/Snake* karena sering mendesis seperti ular, bahkan jurusnya diambil dari gerakan ular, *Snake* dan *Boomerang Snake*.

Kekalahan dari Ryoma tidak membuat ia *down*, ia dibantu Inui menjalani latihan-latihan spartan untuk menguatkan fisik dan mengasah teknik. Saingannya semenjak kelas 1 adalah Momo. Mereka sering bertengkar, tapi ketika Kaidou *shock* karena pukulannya dibalas Jackal, justru Momo yang meng-*cover*-nya sampai Kaidou pulih kembali. Kaidou selalu menghargai lawan-lawannya, makanya ia marah mendengar murid sekolah lain menghina Yukimura dari Rikkai. Bersama Yagyuu, mereka mengalahkan murid sekolah tersebut.

Seiyuu: Kohei Kiyasu [Soushi Minashiro - *Soukyuu no Fafner*, Makunouchi Ippo - *Hajime no Ippo*]

Momoshiro Takeshi

Pemain kelas 2 ini lawan bertengkar Kaidou. Mereka sudah bersaing sejak kelas 1. Momo pernah *down* ketika kalah dari Inui dalam pertandingan intra sekolah. Selama berhari-hari ia bolos latihan, begitu kembali berlatih tentu saja hukuman dari Tezuka langsung menyambutnya.





dengan **Kaneda Ichirou**. *Doubles* juga diperkuat oleh **Kisarazu Atsushi** dan **Yanagisawa Shinya**, pemain yang selalu mengucapkan kata *"da ne"* setiap berbicara dan dijuluki *Ahiru* atau bebek. Anggota terakhir dari sekolah ini adalah **Nomura Takuya**.

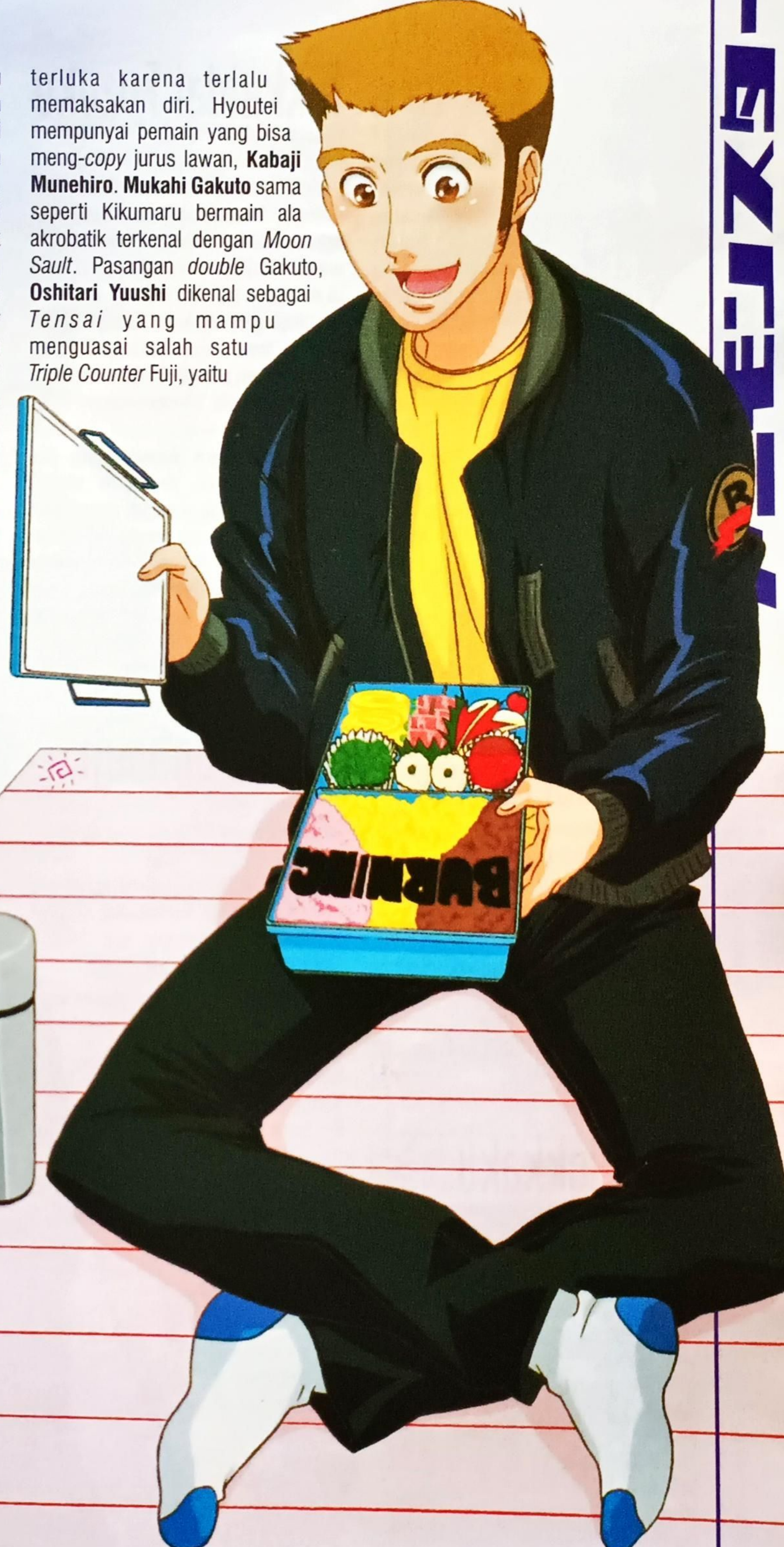
Yamabuki

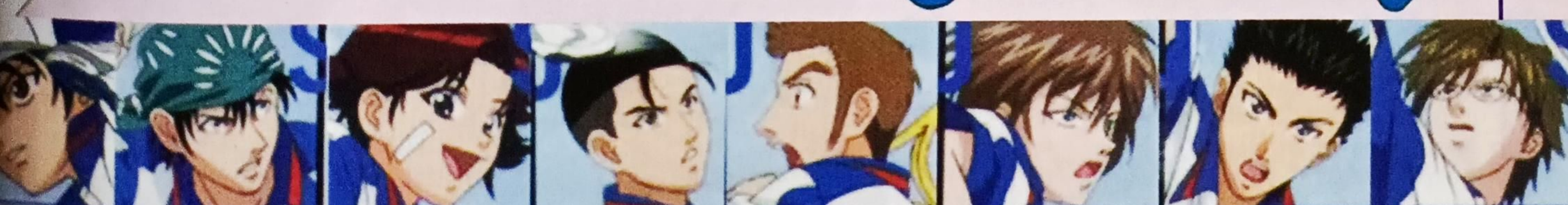


Sekolah ini dilatih oleh **Banjii**. **Akutsu Jin** yang kasar dan tidak segan memukul orang pernah menjadi anggota, tapi ia keluar setelah pertandingan Seigaku vs Yamabuki. Setelah Akutsu keluar, **Dan Taichi** yang dulunya hanya manager masuk ke tim regular. *Ace* [pemain andalan] dari sekolah ini adalah **Sengoku Kiyosumi** yang dikenal dengan *Lucky Sengoku*. Kapten **Minami Kentarou** dan **Higashikata Masami** dijuluki *double Jimmies*, walau mereka selalu menolak disebut begitu. Selain Jimmies, posisi *double* juga ditempati oleh **Kita Ichiuma** dan **Nitobe Inakichi**. Pemain terakhir adalah **Muromachi Touji** yang selalu mengenakan *google* di mana pun ia berada.

Hyoutei

Hyoutei dilatih oleh **Sakaki Tarou** yang bertangan dingin dan tegas terhadap murid-muridnya. Tim regular Hyoutei terdiri dari **Atobe Keigo** sebagai kapten. Atobe terkenal dengan *Hametsu e no Rondo* dan *Insight* pernah berhadapan dengan Tezuka. Dalam pertandingan ini bahu Tezuka terluka karena terlalu memaksakan diri. Hyoutei mempunyai pemain yang bisa meng-*copy* jurus lawan, **Kabaji Munehiro**. **Mukahi Gakuto** sama seperti Kikumaru bermain ala akrobatik terkenal dengan *Moon Sault*. Pasangan *double* Gakuto, **Oshitari Yuushi** dikenal sebagai *Tensai* yang mampu menguasai salah satu *Triple Counter* Fuji, yaitu







counter Higuma Otoshi. Selain mereka berdua, *doubles* Hyoutei diperkuat **Shishido Ryou** yang sempat dikeluarkan dari tim regular bersama pasangannya **Ootori Choutarou** yang terkenal akan *serve* super cepatnya, *Scud Serve*. Pemain *single* lainnya adalah **Akutagawa Jirou** dan **Hiyoshi Wakashi**. Jirou pernah mengalahkan Fuji Yuuta dalam jangka waktu 15 menit. Hiyoshi mempunyai gaya khas disebut *Gekokujou*. Hyoutei yang kalah di Kantou mendapat rekomendasi sehingga berhak maju ke nasional.

Midoriyama

Kemunculan sekolah ini belum banyak di *manga* sehingga sedikit yang diketahui tentang mereka. Seluruh anggota tim adalah murid kelas 2, yaitu **Kiraku Yasuyuki**, **Minamoto Takuma**, **Kongawa Junpei**, **Takase Masato**, **Tsuta Akane**, **Habu Itto**, **Kitamura Wataru**. Tim ini dilatih oleh ayah Kiraku yang dulunya pernah dikalahkan Nanjirou.

Rokkaku



Hubungan mereka dengan Seigaku cukup akrab. Tim yang dipimpin oleh murid kelas 1 **Aoi Kentarou** ini hobi bermain di pantai, tim Seigaku pernah diundang *training camp* di pantai. Wakil kapten dijabat teman lama Fuji, **Saeki Kojirou**. Rokkaku mempunyai pemain bernama **Amane Hikaru** yang disapa Davide. Hobi Davide adalah *dajare* atau mengeluarkan lelucon garing, sesudahnya ia langsung ditendang partner *double*-nya, **Kurobane Harukaze**. Saudara kembar Kisarazu dari St.Rudolph, **Kisarazu Ryou**, masuk dalam tim ini. Pemain lain adalah **Itsuki Marehiko** yang nafasnya seperti bunyi peluit kereta api dan **Shuudou** yang terkapar setelah meminum *Inui Tokusei Iwashi Mizu*.

Rikkaidai Fuzoku

Belasan tahun sekolah ini menjadi juara nasional. Dipimpin **Yukimura Seiichi** yang tidak mengikuti final Kantou karena harus menjalani operasi. **Sanada Genichirou** sebagai wakil kapten mengambil alih memimpin Rikkai dalam pertandingan, dibantu **Yanagi Renji**, teman lama Inui sekaligus yang mengajarkan pemain Seigaku tersebut bermain tennis menggunakan data. Sekolah ini mempunyai pemain andalan **Kirihara Akaya** yang jika bermain tennis melebihi waktu tertentu matanya menjadi merah dan gaya permainannya berubah. Regular Rikkai dikenal sebagai tim dengan pemain yang kemampuannya level nasional. Posisi *doubles* ditempati oleh **Jackal Kuwahara-Marui Bunta** dan **Niou Masaharu-Yagyuu Hiroshi**.

Shitenhouji

Perwakilan Kansai. Salah satu pemain yang bernama **Chitose** adalah teman lama Tachibana. Saudara sepupu Oshitari dari Hyoutei, **Oshitari Kenya** masuk dalam tim Shitenhouji. Sekolah ini mempunyai pemain *ace* kelas 1 yang nekad datang ke Tokyo mencari Ryoma, **Touyama Kintarou**. Anggota lain adalah **Koharu** dan **Shiraishi Kuranosuke**.

Higa

Wakil dari Kyuushu. Tim ini dilatih **Saotome Harumi** yang sepertinya tidak segan-segan menggunakan kekerasan untuk menang. Ia kena batunya setelah nyaris terkena pukulan bola *doubles* Ryoma-Momo karena hendak memukul Ryuuzaki-*sensei*. Ryoma yang berhadapan dengan Tanishi Kei di *single* 3 sedikit terluka terkena hempasan bola dari **Tanishi Kei**.Pemain *doubles* 2 **Hirakoba Rin** sengaja memukul bola ke arah Ryuuzaki-*sensei* sewaktu melawan Fuji-Kawamura di *doubles* 2. Untung saja Kawamura berhasil menangkis bola tersebut. Pemain lain dari sekolah ini adalah **Chinen**, **Kai** dan **Kite Eishirou**. Kapten Kite dulunya bergabung dengan *street gank*. Meski terlihat menyebalkan, Kite adalah kapten yang baik. Hal ini terlihat ketika ia tetap maju bertanding melawan Tezuka walau kedudukan sudah 4-0 untuk Seigaku.



Just steal your destiny. Right from the hands of fate.

Movie Tenipuri yang berjudul **Futari no Samurai: The First Game** ditayangkan di bioskop Jepang bulan Februari 2005. Adegan dibuka *flashback* Ryoma kecil sedang mengejar seorang cowok yang merebut jeruknya. Begitu terbangun, Ryoma sadar kalau ia hanya bermimpi. Saat itu Ryoma bersama tim Seigaku sedang berlibur di kapal pesiar milik hartawan **Sakurafubuki**. Pria ini meminta tim Seigaku bertanding dengan tim tennis lain yang juga diundangnya. Selain itu, Sakurafubuki meminta tim Seigaku mengalah dalam pertandingan karena ternyata pertandingan itu dijadikan bahan taruhan. Mana mau tim Seigaku mengalah begitu saja. Dalam *movie* ini muncul kakak angkat Ryoma bernama **Echizen Ryoga**. Ya, Ryoga-lah cowok yang merebut jeruk Ryoma ketika mereka masih kecil. Ia pergi dari rumah setelah dikalahkan Ryoma bertanding tennis.

Cerita kedua adalah ***Atobe Matsuri***. Seperti judulnya, cerita ini tentang pesta yang diadakan Atobe. Dalam pesta ini banyak pemain sekolah lain muncul dan kita bisa melihat sisi lain dari mereka. Misalnya Tachibana yang jago masak, Bunta yang ketakutan melihat hantu Shinji, dan masih banyak kejadian kocak lainnya.

Reach for the cup of life. 'Cause your name is on it!

Banyak orang bertanya apa sih asyiknya baca *manga sport* terutama

tentang tennis. Selintas *manga sport* hanya sekedar pertandingan dari pertandingan saja sehingga membuat orang bosan. Sebenarnya dari *manga sport* banyak pelajaran menarik yang kita bisa ambil. Misalnya sportivitas, dibutuhkan sportivitas supaya kita bisa tetap berdiri tegak meski dikalahkan lawan dan rendah hati saat meraih kemenangan. Kemenangan tidak mungkin diraih sendiri, dibutuhkan *team work* yang solid untuk mewujudkannya. Kemenangan itu nikmat, tapi akan lebih berarti jika teman-teman kamu juga merasakannya...

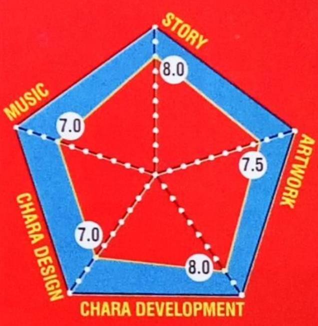
Reviewed by ***Ryuu "Nfu" Nagareboshi*** **yang mikir Atobe mirip Ricky Martin gara-gara denger Cup of Life selama nulis artikel ini* Milis Tenipuri Indonesia: http://yahoogroups.com/tenipuri_indo. Thx untuk sobat-sobat penggemar Tenipuri, Tenimyu dan Wuxia no Oujisama, terutama member Front Pembela Mizuki.*







SCORE



+ Konomi-*sensei* menyusun alur cerita dengan baik sehingga pembaca selalu terus mengikuti perkembangan cerita. Banyak kejutan tak terduga.

− Teknik tennis yang dipakai kadang tidak masuk akal. Begitu banyak tokoh muncul menyulitkan pembaca untuk mengingatnya

RATING SU *Tenipuri* mengajarkan nilai-nilai yang baik dalam hidup dan penuh inspirasi. Layak dibaca pembaca dari berbagai umur.



justaskmachiko@hotmail.com

Halo semuanya! Seperti yang kalian ketahui sebelumnya, dari tanggal 18 April hingga 10 Mei kemarin Sensei pergi ke Jepang. Nah, sekarang saya akan ceritakan hasil yang didapat dari Jepang.



Kali ini pun saya membawa manga karya murid Machiko Manga School ke Jepang untuk diperlihatkan kepada para penerbit manga di sana. Manga karya Han-chan yang sudah diperkenalkan pada Animonster edisi yang lalu, saya perlihatkan kepada **Ogino**-san dari penerbit Gekkan Comic Dengeki Daioh. Kesan yang didapat dari manga ini adalah manga yang digambar dengan baik untuk sebuah manga karya pertama, tetapi plot manga ini nampaknya masih terasa lemah.

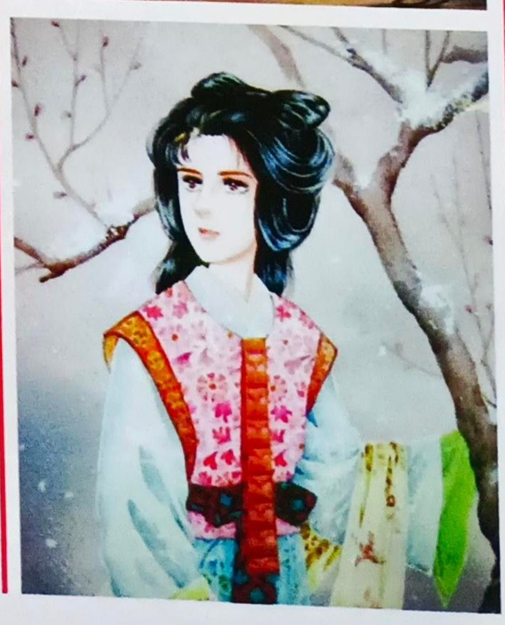


Manga karya Gita-chan yang berjudul 'Be Boy' saya perlihatkan kepada **Mori**-san dari bagian penerbitan. Manga ini dikatakan memiliki aliran dari gambar besar ke gambar kecil yang baik, penataan ceritanya juga bagus. Sayangnya garis pen masih terasa keras.

Ogino-san dan Mori-san meluangkan waktunya selama 1 jam untuk membicarakan kedua manga ini. Han-chan, Gita-chan, ayo bersemangat untuk manga kalian selanjutnya!







Machiko Manga School berubah menjadi sebuah sekolah kejuruan **Nihon Designer Gakuin** [Sekolah Desainer Jepang] di Tokyo. Dan kali ini Sensei dapat bertemu dengan **Satonaka Machiko**-sensei, pengajar di sekolah ini.



Satonaka-sensei adalah mangaka yang awalnya tidak begitu saya kenal. Selain itu Satonaka-sensei ternyata sudah tahu mengenai Machiko Manga School. Saya benar-benar merasa senang [nama "Machiko"-nya pun sama, jadi senang! Hehe…]

Di dalam kantor Satonaka-sensei banyak sekali terdapat manga karyanya. Sangat mengejutkan! Mungkin karena memang sudah hidup sebagai mangaka selama 30 tahun… benar-benar hebat! Selain itu orangnya cantik dan baik.

Pesan dari Satonaka-sensei untuk orang-orang yang berkeinginan untuk menjadi mangaka di Indonesia, "Pertama-tama cobalah untuk lebih banyak berlatih menggambar dengan menggunakan tangan sendiri tanpa bergantung kepada komputer ataupun tone. Kalau tidak bisa melakukan itu, maka level gambar kamu tidak akan pernah meningkat. Selamat berusaha."



Bertemu dengan **Ishii Yumi**-chan [seorang mangaka Indonesia di Tokyo], Diana-chan dan Cynthia-chan [mereka pernah menjadi murid Machiko Manga School]. Saat ini mereka bertiga sedang belajar di Jepang dan nampaknya mereka sangat menikmati kehidupan mereka di Jepang.

Sekian dulu sampai di sini. Sampai berjumpa lagi!



Ayo .... Rayakan
Pesta Ultah di
Hoka Hoka Bento®
hanya ...
Rp. 330.000,-*
untuk 20 anak
Harga termasuk :
• 20 paket TARO (2 pcs Spicy Chicken, 2 pcs Shrimp Roll, 1 porsi & 1 Reg Coca Cola)
• Kartu Undangan
• Topi Ulang Tahun
• Balon wana-warni
• MC & Sound's System
• Hadiah permainan
• Hadiah bagi para Undangan
• Hadiah special bagi yang berulang tahun
Special for YOU !
Special for YOU !
Special for YOU !
Hoka Hoka Bento
Hoka Hoka Bento
ハナ子
タロ
Hanako
Taro
(*)
- Untuk wilayah Bandung Harga Rp.165.000,- untuk 10 anak
- Harga dapat berubah tanpa pemberitahuan
Hoka Hoka Bento
ほか ほか 弁当
BURUAN PESAN!
Hubungi Store Manager HOKBEN terdekat

YUIGON

Di kalangan penggemar *manga* BL [*boy's love*], nama **Eiki Eiki** tidaklah asing. Di Indonesia karyanya yang sudah diterbitkan adalah *Seikimatsu Prime Minister* sebanyak 4 volume oleh Elex. *Mangaka* kelahiran 6 Desember ini termasuk penggemar *Gundam* dan hobi makan *fast food*. Menurut kabar, Eiki-*sensei* adalah cucu salah satu mantan perdana menteri Jepang. Tidak heran beliau paham seluk beluk penjagaan perdana menteri. Karya-karya lain Eiki-*sensei* adalah *Ren'ai Koufukuren*, *Dear Myself*, *Dear Myself 2: World's End*, *Color*, *Unmei no Kiss*, *Train Train* dan ***Yuigon***. *Yuigon* yang diserialisasikan dalam Dear+ di bawah bendera Shinsokan merupakan sekuel *Seikimatsu Prime Minister* karena *time line*-nya sama dengan *manga* tersebut. *Yuigon* yang berarti *Testimony* menceritakan tentang **Makita Ryouichi** yang koma setelah ia tertembak karena melindungi **Okazaki Kanata**. Roh Ryouichi menyaksikan dirinya sedang dioperasi, lalu ingatannya melayang ke masa lalu.

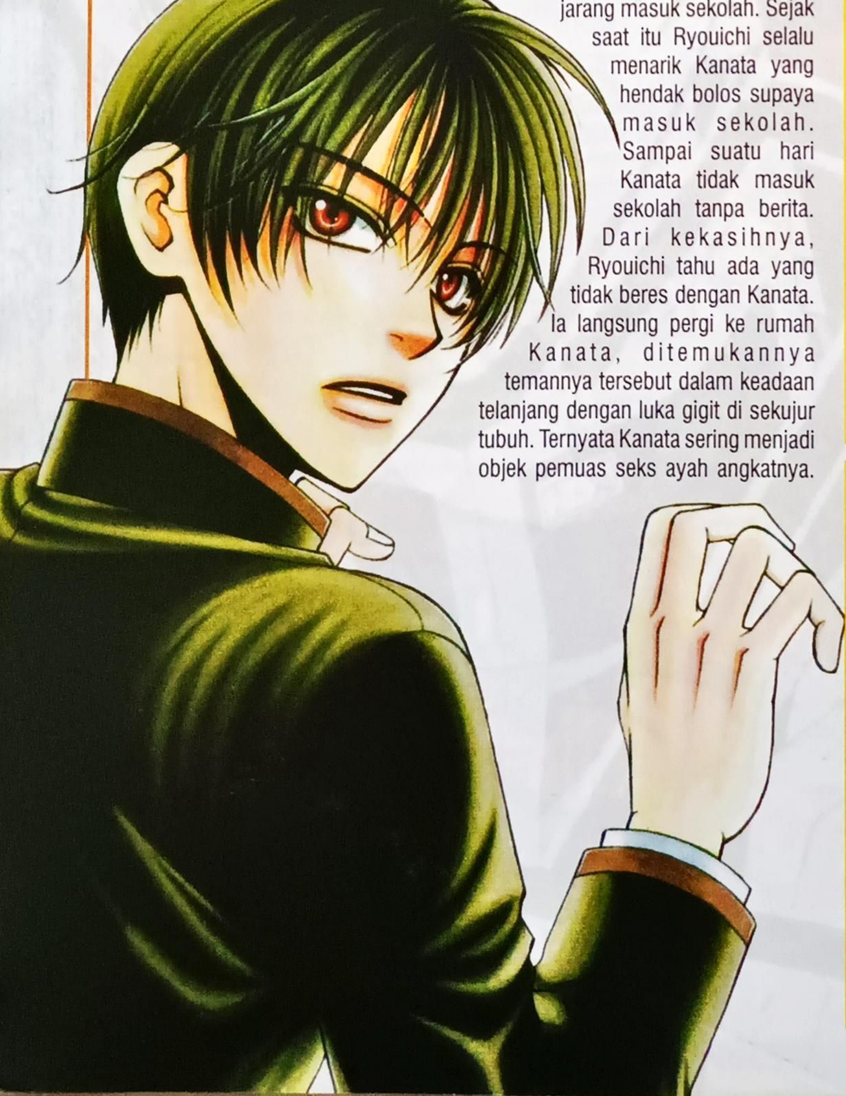
Semasa SMU Ryouichi bersekolah di sekolah berasrama bersama **Matsumoto Akane**. Karena mukanya yang menarik, Ryouichi sempat diraba oleh teman sekamarnya, tapi temannya itu langsung dihajar Ryouichi. Diam-diam Ryouichi berhubungan dengan guru kesehatan sekolahnya, kadang ia pura-pura sakit supaya ada alasan ke klinik lalu bercinta dengan pria tersebut. Suatu hari Ryouichi melihat salah seorang murid hendak dikeroyok sekelompok murid. Ryouichi terperangah melihat murid yang nantinya diketahui bernama **Kanata** itu sanggup melawan sendirian, tapi ia sadar bakal ada yang mati jika perkelahian tak dihentikan. Kanata yang menolak berhenti, langsung KO disikut Ryouichi. Pengeroyok Kanata pun juga kabur. Ryouichi pergi meninggalkan Kanata yang masih terbaring pingsan. Keesokannya Ryouichi kaget bertemu Kanata yang ternyata teman sekelasnya, apalagi setelah Matsumoto memberi tahu kalau Kanata adalah anak pejabat penting negara, **Kamijou**. Ryouichi tidak bisa berbuat apa-apa setelah ayah Kanata melalui gurunya meminta Ryouichi mengawasi Kanata yang jarang masuk sekolah. Sejak saat itu Ryouichi selalu menarik Kanata yang hendak bolos supaya masuk sekolah. Sampai suatu hari Kanata tidak masuk sekolah tanpa berita. Dari kekasihnya, Ryouichi tahu ada yang tidak beres dengan Kanata. Ia langsung pergi ke rumah Kanata, ditemukannya temannya tersebut dalam keadaan telanjang dengan luka gigit di sekujur tubuh. Ternyata Kanata sering menjadi objek pemuas seks ayah angkatnya. Kanata yang melihat Ryouichi langsung jadi histeris dan berusaha bunuh diri, namun dicegah Ryouichi. Sambil menangis Kanata menceritakan semuanya, mendengar semua itu barulah Ryouichi sadar kalau Kanata sama dengannya, selalu memendam apapun sendirian tanpa sanggup bercerita pada orang lain. Sewaktu kecil saat bermain sendirian Ryouichi pernah diperkosa oleh pria tak dikenal. Paham akan penderitaan Kanata, Ryouichi mengajak cowok itu meninggalkan rumah Kamijou. Saran itu diikuti Kanata yang setelah mengambil uang warisan kakeknya dari istri Kamijou, ia langsung pergi meninggalkan rumah Kamijou. Kanata menjadi teman sekamar Ryouichi di asrama, ia selalu menuruti apapun kata-kata teman sekamarnya dan juga berteman dengan Matsumoto. Sampai suatu malam, Ryouichi sadar ia menyukai Kanata saat nyaris mencium Kanata yang sedang tidur di sampingnya…

Cerita kedua menceritakan hubungan Matsumoto dan **Sai Kamijou Faulkner** sedang genting karena mereka terlalu angkuh mengakui perasaan masing-masing. Matsumoto yang panik mencari Sai yang kabur dari apartemen tempat mereka tinggal, akhirnya menemukan Sai di klub banci berpakaian seragam ala *sailor*. Tibalah saat yang menentukan kelanjutan hubungan mereka berdua…

Reviewed by ***Ryuu Nagareboshi*** **yang nge-fan berat sama Eiki Eiki, Kawai Tooko, Nakamura Shungiku dan Honami Yukine**

RATING 18+

Bertema boy's love, jadi tidak dianjurkan untuk yang tidak suka tema tersebut. Ada unsur nudity dan adegan seks meski tidak eksplisit.











Apa kalian masih ingat dengan judul yang satu ini? Jika pernah melihatnya siapa pun pasti takkan pernah lupa, versi animenya sebelumnya pernah dibahas di Animonster vol. 42, 56, dan 62 [*FMP!Fumoffu?*] yang semuanya pernah diputar di salah satu televisi swasta kita. *Fullmetal.panic!* adalah anime yang menggemaskan dengan karakter-karakter yang menarik, adegan-adegan aksi memukau dan menegangkan, desain *mecha* yang rapi dan teliti, berbagai petualangan dan kekocakan memberikan nilai lebih. Jadi, buat penggemar *action*, *mecha*, komedi, maupun hubungan kisah cinta yang rumit dari tiap karakter, *Fullmetal.panic!* memiliki semua yang kalian cari.

Nah, kali ini akan dibahas mengenai cerita dari versi *manga fullmetal.panic!* keluaran **Dragon Comics** yang diterbitkan oleh **Kadokawa Shoten** dari tahun 2000, karya **Gatoh Shouji** yang ilustrasinya dikerjakan oleh **Retsu Tateo** dan desain karakternya ditangani oleh **Shiki Douji**. Di Indonesia *manga Fullmetal.panic!* sudah diterbitkan oleh **m&c!**

Hikidashi ni kakushiteta hokori mamire no
32 koukei no sametaku omoi Pistol
It's written in the drawer covered with dust
Awaken mind Pistol caliber 32
[32 Koukei no Pistol–Gazette]

Seiring dengan meningkatnya ancaman teroris yang membayangi negara-negara di dunia, sebuah organisasi rahasia bernama **Mithril** dibentuk untuk memerangi para teroris. Cara kerja mereka menggunakan senjata mutakhir dan prajurit khusus yang terlatih. Tersebutlah ***Whispered***, sebutan bagi orang-orang istimewa yang dapat mengendalikan apa yang dinamakan **Black Technology**. Jika para teroris mendapatkan seorang *Whispered*, maka mereka takkan terkalahkan. Untuk mencegah agar hal itu tidak terjadi, Mithril mengirim **Sagara Sousuke** seorang sersan muda yang ditugaskan menyamar menjadi siswa SMU untuk menjaga seorang Whispered bernama **Kaname Chidori**. Bagi Sousuke tugas terberatnya bukan hanya melindungi Kaname dari incaran para teroris, tapi ia juga harus terbiasa menjalani kehidupan sebagai siswa SMU **Jindai**. Bukan tugas yang mudah bagi orang yang dibesarkan di medan perang. Karena latar belakangnya itulah maka Sousuke tidak tahu bagaimana kehidupan anak-anak SMU pada umumnya, apalagi dalam urusan cinta.

Pada hari awal masuk sekolah saja ia membawa senapan otomatis, meledakkan loker, lalu mendobrak masuk kamar ganti perempuan karena mengkhawatirkan keselamatan Kaname. Di manapun dan ke manapun Sousuke pergi, ia selalu waspada akan keadaan di sekelilingnya, dan tak pernah lupa membawa senjata, granat, dan perlengkapan perang lainnya. Ia pun tak segan-segan menyerang siapa saja yang menurutnya mengganggu keselamatan Kaname, tak peduli orang itu adalah guru kelasnya atau hanya orang yang mengajak Kaname berbicara.

Pihak sekolah pun tak keberatan dengan ulah Sousuke, karena Mithril telah memberikan sumbangan yang cukup besar untuk



Full Metal Panic!
フルメタル・パニック!

mengganti kerusakan yang *selalu* dibuat oleh Sousuke. Bahkan ketua OSIS SMU Jindai yang nyentrik bernama **Hayashimizu Atsunobu** pun selalu menyetujui setiap tindakan destruktif Sousuke dan menganggap tindakannya masuk akal demi keamanan sekolah. Pernyataannya itu langsung membuat Kaname pusing tujuh keliling.

Ketika pesawat yang ditumpangi Kaname dan teman-teman sekelasnya dibajak oleh teroris bernama **Gauln** [musuh Sousuke dari masa lalu], Kaname berhasil diculik. Sousuke cukup kewalahan menghadapi Gauln. Namun akhirnya dengan dukungan teman-temannya dari Mithril dan peralatan canggih seperti *mecha* **Arm Slave**, Sousuke berhasil menyelamatkan Kaname. Ia selalu berhasil melindungi Kaname, walau kadang bertindak diluar kebiasaan dan Kaname selalu merasa kesal akan tingkah laku cowok aneh itu.

Aitai yo kono kimochi o tsutaetai
Aitai yo kimi no kata de nemuritai
I want to love you, I want to tell you about this feeling
I want to love you, I want to fall asleep in your shoulder
[Shiawasena Hibi–Gazette]

Kata-kata itulah yang cocok untuk menggambarkan perasaan Kaname ketika diselamatkan oleh Sousuke dari kejaran para teroris yang hendak menculiknya untuk menyelidiki kemampuan *Whispered* pada diri Kaname.

Sejak di selamatkan oleh Sousuke, diam-diam dalam hati Kaname mulai muncul perasaan suka. Meski Kaname malu untuk mengakui bahwa ia menyukai Sousuke, tapi tanpa sengaja Kaname mengutarakannya secara tidak langsung ketika Sousuke menyamar mengenakan kostum boneka **Bonta-kun** yang menjadi maskot taman hiburan Fumo Fumo Land, yang kemudian menjadi kejaran para satpam taman hiburan itu. Lalu bagaimana reaksi Sousuke ketika mendengarnya?

Pada saat Kaname dan Theresa disandera oleh para teroris untuk ditukar dengan seorang *Whispered* yang memberontak bernama **Takuma**, Sousuke pun diharuskan memilih siapakah yang akan dibebaskan terlebih dahulu. Apakah Kaname, *Whispered* yang selalu dilindunginya; ataukah Theresa, atasannya di organisasi Mithril?

Seorang cowok berlatar belakang militer yang belum berpengalaman dalam urusan cinta disukai oleh 2 orang gadis cantik yang sama-sama istimewa. Siapakah yang akan dipilihnya? Diwarnai dengan aksi-aksi yang menegangkan dan adegan penuh humor yang menggelikan, kisah cinta mereka dapat kita ikuti dalam *fullmetal.panic!*

Sousuke Sagara



Seorang prajurit terlatih yang lahir dan dibesarkan di Helmadjistan. Dulu ia disebut dengan nama **Kashim**



dan sekarang menjadi anggota Mithril berpangkat sersan. Sousuke tidak terbiasa dengan nuansa kehidupan sosial dan terbiasa melakukan segala sesuatu layaknya sebuah misi yang harus diselesaikan. Di balik sifatnya yang sangat tidak sensitif akan hal-hal sosial dan cinta, tersimpan sifat baik hati, setia kawan, dan bertanggung jawab yang dapat meluluhkan hati setiap gadis yang dekat dengannya.

Kaname Chidori



Figur wakil ketua OSIS SMU Jindai yang kelihatannya lemah lembut, cerdas, memiliki kemauan keras, dan setia kawan ini jika sedang kesal akan berubah menjadi garang. Apalagi kalau menghadapi kelakuan Sousuke yang di luar kebiasaan, maka ia tidak tanggung-tanggung memukulnya memakai *harisen* [kipas putih besar]. Walau kadang merasa terganggu oleh ulah Sousuke yang aneh dan norak, lambat laun perasaan Kaname pun melunak dan menyadari bahwa Sousuke rela mengorbankan nyawa demi keselamatan dirinya.

Theressa Testarossa



Gadis yang akrab disapa dengan nama **Tessa** ini di usianya yang masih muda, telah menjadi seorang kapten kapal selam Tuatha de Danaan. Ia mengunjungi SMU Jindai selama beberapa minggu, dan tinggal bersama Sousuke yang tak lain adalah bawahannya. Tessa memiliki sifat ramah, cerdas, naif, dan berpandangan jauh ke depan. Gadis keturunan Italia-Amerika ini sama seperti Kaname, memiliki perasaan suka pada Sousuke.

Kurz Weber



Salah seorang sahabat seperjuangan Sousuke di Mithril. Cowok Jerman berambut pirang ini walau memiliki kemampuan yang sama, tapi memiliki kebalikan sifat dari Sousuke. Kalau soal cewek, dialah ahlinya. Ia sering menggoda dan mengintip



cewek-cewek. Melissa, Kaname, dan Theresa selalu dibuat kesal olehnya. Kurz hanya bisa ditundukkan oleh Melissa yang galak, yang juga adalah teman kerjanya di Mithril. Tapi di balik sifat *playboy*-nya, ia juga cerdik, setia kawan, dan meliliki kemampuan menembak jitu melebihi Sousuke.

Melissa Mao



Cewek keturunan Cina-Amerika yang dipanggil *'Neechan'* oleh Kurz ini memiliki sifat cuek, *funky*, tomboi dan urakan. Tetapi di medan tempur kemampuannya dalam mengendalikan *mecha* dan menyusun strategi tak kalah tangguh dari kedua rekan prianya.

Andrei Sergevich Karinin



Pria Rusia kepercayaan Theresa yang menjadi salah satu penasehat di Mithril ini kadang lebih mirip menjadi figur seorang ayah bagi Theresa dan anak buahnya. Mempunyai sifat bijaksana, tenang, dan memiliki pandangan yang tajam dalam menilai karakter orang. Selalu siap untuk mengorbankan dirinya dan percaya akan kemampuan Sousuke, Kurz, dan Melissa.

Tokiwa Kyouko



Sahabat Kaname di SMU Jindai yang hobi memotret ini memiliki sifat cerdas, periang, dan sensitif. Ia melihat adanya kecocokan antara Kaname dan Sousuke [meski Kaname selalu menyangkalnya], Kyouko selalu mendukung mereka berdua untuk jadian ^ ^.

Gauln



Musuh bebuyutan Sousuke dari masa lalu ketika masih berada di Helmadjistan. Selain licik dan senang membuat kekacauan, ia juga memiliki kemampuan bertempur dan mengendalikan Arm Slave yang tak kalah hebat dari Sousuke.

Tsuyoku ikiru shonentachi yo
Hitori ja nai yuuki o dashite!
Juveniles lives strong
You're not alone get your guts out!
[Best Friends–Gazette]

Selain tema cinta dan masa remaja, tema persahabatan juga selalu menjadi unsur penting dalam suatu manga atau anime. Dalam *Fullmetal.panic!* selain hubungan cinta segitiga antara Kaname Chidori, Sousuke Sagara, dan Theresa Testarossa; diceritakan juga hubungan persahabatan di antara tiap karakter di mana mereka tumbuh dewasa bersama dalam satu sekolah, dalam petualangan, dan situasi menegangkan. Walaupun Kaname kadang cemburu melihat Sousuke dan Theresa berdua ataupun sebaliknya, tetapi mereka akhirnya bisa menyikapinya dengan menjaga persahabatan antara mereka.

Ada juga kisah persahabatan antara Sousuke, Kurz Weber, dan Melissa Mao yang selalu kompak dalam melaksanakan tugasnya, walau sifat dan watak mereka berbeda jauh. Sousuke yang kaku, Kurz yang *playboy* dan Melissa yang urakan tak menghalangi mereka untuk bersikap profesional dalam menghadapi serangan teroris.

*Reviewed by **Asun** yang sedang tergila-gila pada Gazette yang asik dan musiknya sesuai dengan alur cerita fullmetal.panic! berubah-ubah dari action ke romantis tiba-tiba kocak dan kadang menjadi dark and tragic!*

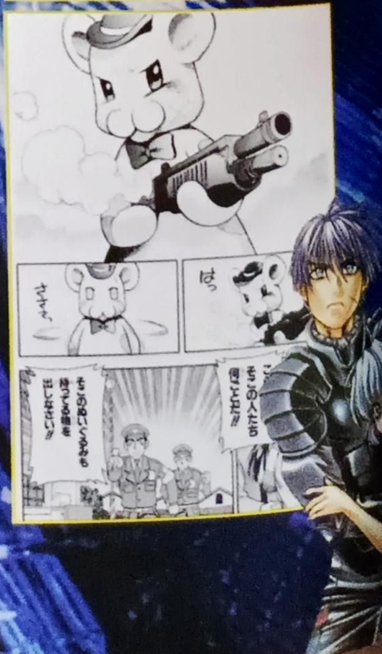
RATING 15+ Cerita mengenai kehidupan anak sekolah yang 'sedikit beda' diwarnai petualangan, kisah cinta dan humor, cocok untuk dibaca siapa saja.

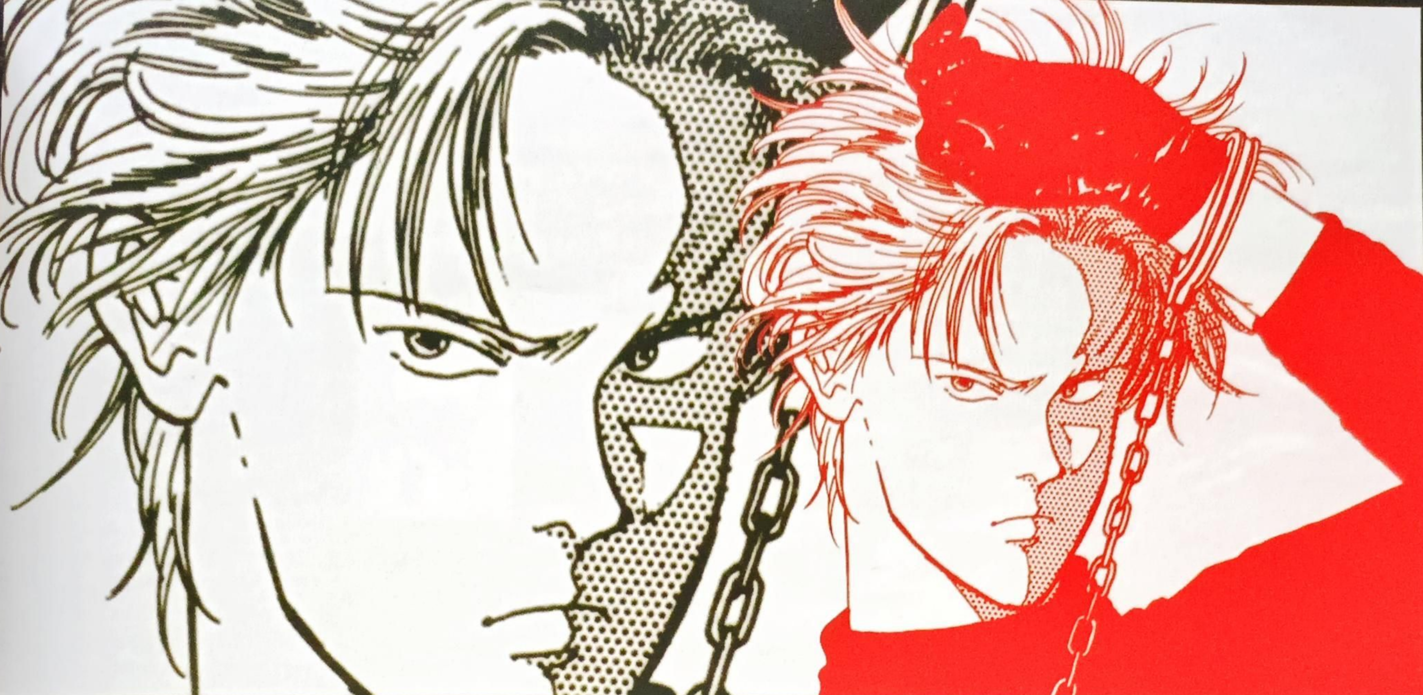












BANANA FISH

Kimi wa itta ne, "Ore-tachi wa sumu sekai sekai ga chigau to."

Yoshida Akimi adalah nama yang tidak asing di kalangan pembaca *manga*. Animonster pernah membahas karyanya yang berjudul *Yasha* dan *Eve no Nemuri*, dan kali ini ***Banana Fish*** [selanjutnya disebut BF] yang sejak tahun 2001 sangat banyak di-*request* oleh pembaca. BF diterbitkan bulan Januari 1987 oleh Shogakukan dan berakhir di volume 19 pada Oktober 1994. BF adalah karya terbesar Yoshida Akimi sampai saat ini sekaligus membuat namanya semakin menjulang. Mengapa? Karena untuk ukuran *shoujo manga* yang identik dengan percintaan, tema yang diusung BF cukup berat dan kontroversial, yaitu obat bius dan isu homoseksual walau bukan porsi utama.

Hontou ni yokatta to omotteru ironna hito ni aeta. Soshite nani yori_kimi to iu hito ni aeta.

1973, Vietnam. Ribuan anak muda Amerika dikirim ke Vietnam untuk berperang. Beberapa tentara sedang beristirahat di gedung tua terlantar sambil membicarakan keluarga mereka. Muncul tentara bernama **Griffin Carrenrese** yang tiba-tiba menembak rekan-rekannya. Griffin lalu ditembak oleh **Max Lobo**. Griffin jatuh terduduk lalu menggumamkan *"Banana Fish"*...

1985, New York. Polisi menyelidiki bertambahnya kasus bunuh diri dalam setahun. Di tempat lain, **Ash Lynx** sedang bertanya pada kakaknya, Griffin, yang sejak kembali dari Vietnam 12 tahun lalu berubah total menjadi bagaikan mayat hidup. Ash ingin tahu apa sebenarnya Banana





Fish yang digumamkannya saat kembali dari Vietnam, sayang pertanyaan itu tidak dijawab Griffin.
Wartawan **Ibe Shunichi** datang dari Jepang ke Amerika untuk menulis artikel tentang Ash. Ibe membawa asistennya yang masih muda, **Okumura Eiji**. Ibe dan Eiji dijemput di *airport* oleh **Charles Dickinson** karena Max Lobo yang seharusnya menjemput mereka sedang dipenjara. Mereka berdua diperkenalkan pada **Skip**, yang membawa Ibe dan Eiji ke klub tempat Ash berada. Kedatangan mereka berdua disambut dingin oleh Ash, sehingga Ibe jadi salah tingkah. Eiji yang melihat pistol di pinggang Ash merasa tertarik dan bertanya pada Ash apakah itu pistol asli. Eiji meminta Ash memperbolehkannya memegang senjata itu sejenak. Semua orang terkejut ketika Ash memberikan pistolnya pada Eiji karena Ash tidak pernah mengijinkan orang lain menyentuhnya. Keadaan di klub jadi rusuh karena ada serangan mendadak dari *gank* pimpinan Marvin. Dalam keributan itu, Eiji dan Skip disandera dan dibawa pergi oleh Marvin. Ash yang menyusul mereka pun ditangkap oleh *gank* itu. Namun berkat Eiji, mereka semua selamat dari *gank* itu.
Dimulailah petualangan Ash dan teman-temannya untuk mencari siapa pengedar Banana Fish dan menghancurkan peredaran benda tersebut.
Peredaran Banana Fish bagaikan lingkaran setan. Begitu banyak pihak terlibat di dalamnya sehingga menyulitkan Ash dan teman-teman mencari sumbernya. Selain melawan **Dino Golzine** [orang yang memelihara Ash], mereka harus menghadapi perang antar-*gank*, berurusan dengan Triad China, bekerja sama dengan *gank* Chinatown, dan harus menghadapi pihak FBI yang diam-diam juga terlibat. Semakin jauh mereka melangkah, semakin banyak bahaya mengancam Ash dan teman-temannya...

"Kimi o mamora nakereba" to zutto omotteita. Boku wa nani kara kimi o mamoritakattan darou?"

Ash Lynx



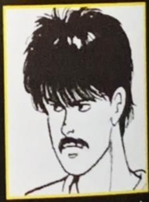
Aslan Jade Carrenrese adalah nama asli pemuda jenius berusia 17 tahun dengan IQ 200 yang mempunyai mata indah kehijauan ini. Sewaktu berumur 7 tahun, ia pernah diperkosa oleh pelatih *baseball*-nya, namun polisi tidak mempercayai ceritanya. Ayah Ash menyuruhnya tutup mulut, tapi jika suatu saat si pelatih merabanya, Ash harus meminta bayaran. Setelah itu Ash membiarkan si pelatih merabanya, tapi si pelatih ditembaknya sewaktu ia berumur 9 tahun. Setelah itu ia kabur ke New York. Untuk bertahan hidup, Ash tidak ragu "menjual" tubuhnya bahkan "dipelihara" oleh Papa Dino. Ash menjaga jarak dari banyak orang karena tidak mau mereka terlibat dalam kehidupannya yang berbahaya dan benci dikasihani orang lain. Ash yang sebenarnya berhati lembut dan sangat menghargai persahabatan ini tidak ragu mengorbankan nyawa demi orang-orang yang disayanginya. Penggemar karya Hemmingway ini pernah menangis ketika kakaknya dibunuh oleh Dino dan waktu ayahnya mati saat menolongnya. Ash ingin Eiji hidup tenang, sehingga ia meninggalkan Eiji setelah perang melawan Dino. Sewaktu menyusul Eiji ke *airport*, terjadi sesuatu hingga mereka tidak pernah bertemu lagi.
Seiyuu CD drama: Furusawa Tooru [Nakago - *Fushigi Yuugi*, Seishirou Sakurazuka - *X movie*]

Okumura Eiji



Walau berumur 19 tahun, Eiji terlihat lebih muda dari umurnya, ditambah tubuhnya terhitung pendek untuk ukuran Amerika. Tidak heran banyak orang mengiranya masih anak-anak. Kedatangannya di New York mengubah hidupnya 180 derajat. Karena Ash, Eiji terlibat peperangan berbahaya antar-*gank*, juga melawan mafia dan FBI.
Dulu Eiji adalah atlet lompat tinggi, sayangnya ia cedera dan kehilangan beasiswa olahraganya, ditambah celaan dari mantan saingan dan pelatih membuat Eiji semakin stress. Ibe yang simpati padanya mengajak Eiji ke Amerika untuk menjadi asistennya. Awalnya Eiji sering menyusahkan karena tidak biasa dengan darah dan kekerasan, bahkan mukanya pucat dan kadang pingsan jika dihadapkan pada hal tersebut. Kekuatan Eiji adalah semangatnya untuk bertahan hidup dalam situasi apapun. Seiring perjalanan waktu, Eiji pun menjadi terbiasa dengan kekerasan di sekitarnya, tapi kebaikan dan kelembutan hatinya tidak pernah berubah. Hubungan Eiji dan Ash sangat dalam, lebih dari sekedar sahabat. Sebelum kembali ke Jepang, Eiji memberikan surat kepada Ash melalui Sin. Surat itulah komunikasi terakhir antara mereka berdua...
Seiyuu CD drama: Inoue Kazuhiko [Jerid Messa - *Kidou Senshi Gundam Z: A New Translation*, Kakashi Hatake - *Naruto*]

Ibe Shunichi



Jurnalis dari Jepang yang berniat membuat artikel tentang Ash Lynx. Simpati dengan keadaan Eiji, Ibe membawa pemuda itu ke Amerika untuk membantunya. Siapa sangka justru mereka terlibat jauh dalam kasus peredaran Banana Fish. Ash mencela Ibe yang terlalu melindungi Eiji. Ibe sadar bahwa Eiji tidak akan mau kembali ke Jepang karena kedekatannya dengan Ash. Karena itu Ibe meminta Ash supaya menyuruh Eiji kembali ke Jepang, suatu hal yang tidak ada gunanya karena untuk hal ini Eiji sudah menetapkan pendiriannya yang tidak dapat diganggu gugat.

Dino F Golzine



Pria botak keturunan Perancis-Amerika ini adalah pemimpin mafia Corsica yang bermarkas di New York. Dino memungut Ash yang kabur dari rumah dan menjadikannya pemuas seksual. Pria ini marah besar saat Ash mengkhianatinya. Karena merasa ia yang membesarkan,

mendidik, dan merawat Ash, maka ialah yang akan membunuh pemuda itu. Walau begitu, Dino sempat menjadi tameng untuk Ash yang nyaris ditembak musuhnya.





Shorter Wong



Pemimpin *gank* remaja Chinatown. Shorter pertama kali bertemu Ash yang dipenjara karena membunuh. Shorter kerepotan menjaga Ash yang berwajah "cantik" dari gangguan narapidana lainnya. Wajah Ash mengingatkannya akan gambar malaikat dalam kartu pos dari kakaknya. Jago menyamar, bahkan Eiji tidak mengenali Shorter yang menyamar menjadi orang tua China. Shorter adalah orang kepercayaan sekaligus sahabat Ash, ia tahu sekali di balik sikap dingin Ash sebenarnya hatinya sangat lembut. Shorter gampang dikenali dari kacamata hitam yang nyaris tidak pernah dilepasnya. Sayang Shorter terkena Banana Fish sehingga Ash dengan berat hati menembak mati sahabatnya.





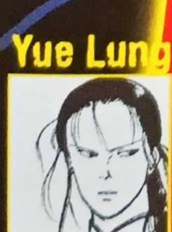
Sin Su Rin



Anak buah Shorter yang pada awal cerita masih berumur 14 tahun. Setelah Shorter pergi ke New York, Sin menggantikan kedudukannya. Sin tidak suka keluarga Lee berhubungan dengan Dino Golzine, karena itu ia mengajak *gank* Ash bergabung melawan Dino dan *Dai Yan* [Big Man] Lee Wang Lung. Tanpa tahu alasan Ash membunuh Shorter, Sin yang marah bersumpah membalas dendam kematian mantan kepala *gank* Chinatown tersebut. Walau Yue Lung jahat, Sin tidak membenci ataupun meninggalkannya karena tahu Yue Lung sebenarnya sangat kesepian. Setelah semuanya berakhir, Sin melupakan dendamnya bahkan ia mengantarkan surat Eiji untuk Ash. Setelah bertahun-tahun berlalu Sin diam-diam masih menangisi kepergian Ash.



Lee Yue Lung



Anak bungsu dari ketujuh bersaudara keluarga Triad Lee. Ia dilahirkan saat ayahnya berumur 65 tahun dan ibunya berumur 15 tahun. Keberadaannya ditutupi [ia diangkat anak oleh Alexis Dawson dan diberi nama Yau



SI] dan sama seperti Ash, ia menjadi objek pemuas seksual Dino. Yue Lung bisa memanipulasi orang supaya mengikuti kemauannya tanpa sadar dikendalikan. Ia mampu mengetahui sisi terburuk hati seseorang yang lalu dimanfaatkannya habis-habisan. Yue Lung membenci keluarga Lee karena mereka hanya memandangnya sebagai "benda", terutama kakak sulungnya yang membunuh ibu kandungnya. Yue Lung menunggu saat yang tepat membalas dendam kematian ibunya.

Blanca



Nama aslinya Sergei Barisikov, seorang pembunuh bayaran dari Rusia yang diminta Dino untuk mengajari Ash. Pria berambut gondrong ini berasal dari Kazakhstan dan pernah menjadi anggota KGB. Setelah istrinya meninggal [diduga dibunuh KGB yang tidak setuju dengan pernikahan mereka], Blanca alih profesi lalu pergi ke Jepang. Blanca sangat menyayangi Ash. Ia pernah menolong Ash yang diperkosa anak buah Dino dan menawarkan bantuan tenaga membasmi kelompok Dino dengan bayaran 500 dolar. Blanca bisa menembak jarak jauh, kemampuan ini dibuktikannya saat ia menggunakan bahu Sin sebagai sandaran senjata untuk menembak helikopter musuh yang melayang di gedung seberang.

Max Lobo



Nama aslinya adalah Max Glenreed. Veteran perang Vietnam yang merupakan sahabat Griffin ini beralih profesi menjadi wartawan. Max menyelidiki keberadaan Banana Fish yang telah membuat sahabatnya menjadi cacat mental. Pada awal cerita, Max dipenjara karena menonjok polisi. Berkat koneksi luas, Max jarang berada lama di penjara dan dapat keluar dengan mudah. Dialah yang dulu menembak kaki Griffin yang mengamuk karena pengaruh Banana Fish. Didorong rasa bersalah, Max selalu berusaha melindungi adik Griffin walau harus melalui perjuangan panjang sebelum Ash dapat mempercayainya. Max menyayangi anaknya, Michael, dan mantan istrinya, Jessica; walau kadang Max takut dengan pembawaan istrinya yang sedikit mirip Ash.

Charles Dickinson



Polisi NYPD sahabat lama Max Lobo. Charles yang memperkenalkan Ibe dan Eiji kepada Ash. Charles diam-diam berpacaran dengan kakak Shorter, Mardeer Wong. Satu hal yang dikhawatirkan Charles dalam hubungannya dengan Mardeer, yaitu loyalitas Mardeer pada keluarganya dan *gank* Chinatown. Karena mengagumi Ash, ia sering menawarkan bantuan yang sayangnya ditolak Ash dengan dingin. Usahanya menjauhkan Ash dari masalah pun selalu gagal.

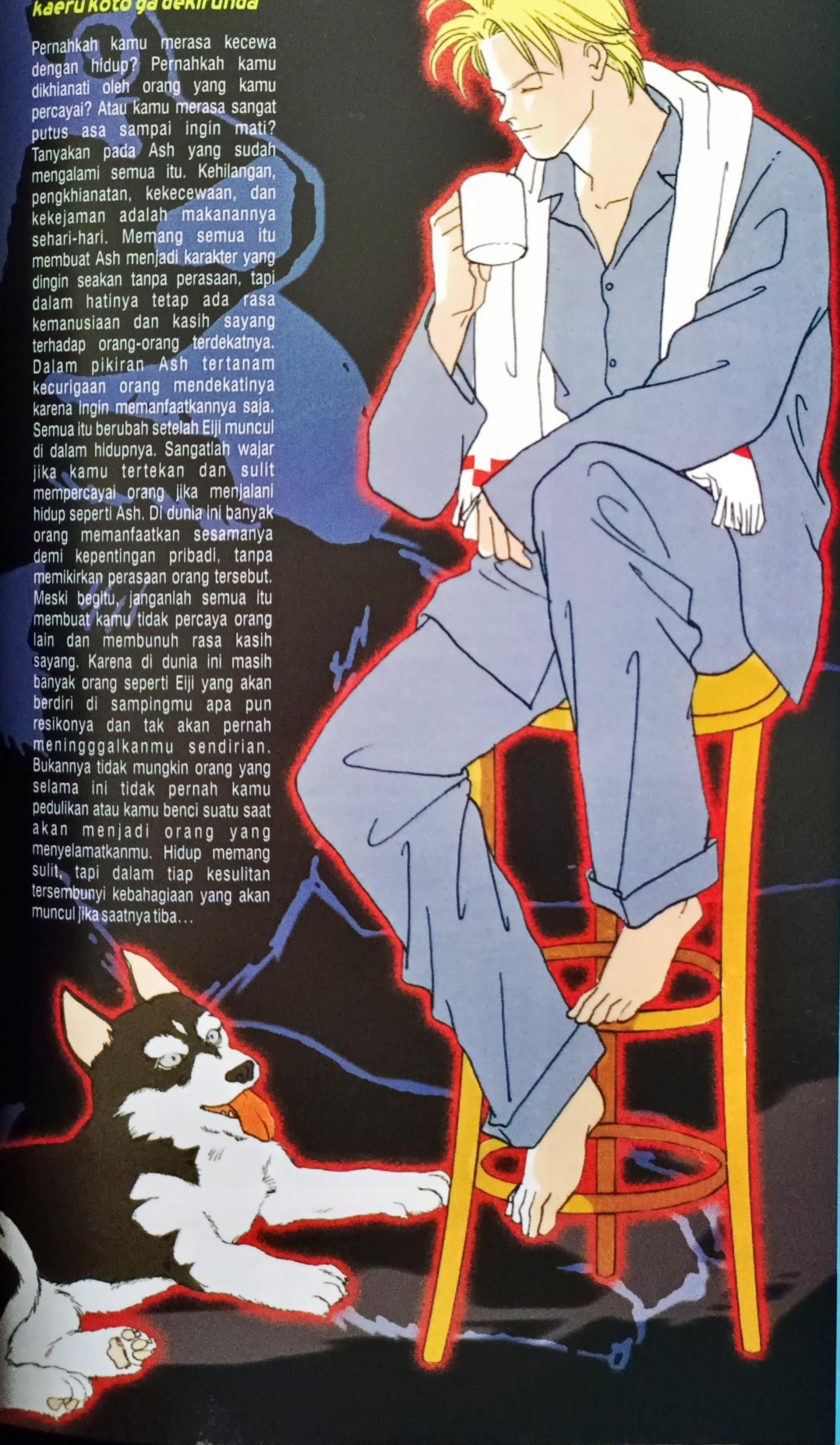
Boku wa unmei kara kimi o mamoritakatta. Kimi o tsuresari oshi nagasu unmei kara

Dalam membuat karakter, biasanya Yoshida-*sensei* mengambil model dari aktor/aktris atau olahragawan. Yoshida-*sensei* mengakui desain awal karakter Ash diambil dari Stefan Edberg lalu belakangan berdasarkan *image* almarhum aktor River Phoenix. Eiji terinspirasi dari aktor Nomura Hironobu, Max Lobo dari *image* Harrison Ford, Shorter berasal dari *image* aktor Sanburaza Nakano, bahkan karakter Inspektur Jenkins terinspirasi oleh aktor Danny De Vito. BF sudah dikeluarkan dalam bentuk *bunko* berjumlah 11 volume ditambah 1 volume ***Private Opinion***. Dalam *Banana Fish*, ada satu karakter yang muncul dalam karya-karya Yoshida Akimi berikutnya yaitu Sin Su Rin. Sin muncul dalam *Yasha* dan *Eve no Nemuri*. Untuk memuaskan fans, *sensei* kelahiran 8 Desember ini merilis ***Banana Fish Official Guide Book Rebirth***. Selain *guide book*, Yoshida-*sensei* juga mengeluarkan ***Illustration Book Angel Eyes***. Banyak *merchandise* dikeluarkan, tapi yang sekarang menjadi barang langka yang dicari

banyak fans adalah drama CD *Banana Fish* dan *script* drama radio yang dulu diudarakan di radio NHK-FM tahun 1995.

Souda yo Ash, unmei wa kaeru koto ga dekirunda

Pernahkah kamu merasa kecewa dengan hidup? Pernahkah kamu dikhianati oleh orang yang kamu percayai? Atau kamu merasa sangat putus asa sampai ingin mati? Tanyakan pada Ash yang sudah mengalami semua itu. Kehilangan, pengkhianatan, kekecewaan, dan kekejaman adalah makanannya sehari-hari. Memang semua itu membuat Ash menjadi karakter yang dingin seakan tanpa perasaan, tapi dalam hatinya tetap ada rasa kemanusiaan dan kasih sayang terhadap orang-orang terdekatnya. Dalam pikiran Ash tertanam kecurigaan orang mendekatinya karena ingin memanfaatkannya saja. Semua itu berubah setelah Eiji muncul di dalam hidupnya. Sangatlah wajar jika kamu tertekan dan sulit mempercayai orang jika menjalani hidup seperti Ash. Di dunia ini banyak orang memanfaatkan sesamanya demi kepentingan pribadi, tanpa memikirkan perasaan orang tersebut. Meski begitu, janganlah semua itu membuat kamu tidak percaya orang lain dan membunuh rasa kasih sayang. Karena di dunia ini masih banyak orang seperti Eiji yang akan berdiri di sampingmu apa pun resikonya dan tak akan pernah meningggalkanmu sendirian. Bukannya tidak mungkin orang yang selama ini tidak pernah kamu pedulikan atau kamu benci suatu saat akan menjadi orang yang menyelamatkanmu. Hidup memang sulit, tapi dalam tiap kesulitan tersembunyi kebahagiaan yang akan muncul jika saatnya tiba...

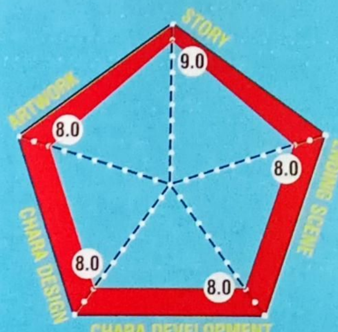


OMAKE

SPOILER SECTION

Setelah perang melawan Dino selesai, Ash pergi meninggalkan Eiji yang terluka. Bersama Ibe, Eiji pulang ke Jepang setelah sebelumnya menitipkan surat untuk Ash pada Sin Su Rin. Sin menemui Ash di perpustakaan dan memaki Ash yang membiarkan Eiji pergi begitu saja. Setelah membaca surat Eiji, Ash langsung berlari menuju *airport*. Ash dihadang dan ditusuk pisau oleh kakak Sin, tapi ia menembak pria itu. Tanpa mempedulikan lukanya, Ash kembali ke perpustakaan dan membaca lagi surat Eiji. Di situlah ia meninggal kehabisan darah...
Banana Fish adalah sejenis obat yang digunakan tentara dalam perang. Efek samping obat ini adalah membuat pemakainya berhalusinasi. Obat ini dibuat oleh **Alexis Dawson**. Alexis sadar akan efek samping obat ini sehingga berhenti membuatnya, tapi diam-diam pembuatan obat ini dilanjutkan oleh adiknya yang haus uang dan kekuasaan, **Abraham Dawson**. Abraham adalah orang yang memberikan Banana Fish kepada Griffin.

SCORE



\+ Tema yang unik, karakterisasi, plot cerita merupakan kelebihan dari *Banana Fish*.

\− Pembaca yang terlebih dulu mengenal Yoshida Akimi dari *Yasha* mungkin akan kecewa melihat *artwork* volume-volume awal *Banana Fish*. *Manga* ini tidak cocok bagi pembaca yang mencari percintaan romantis dan *bishounen*.

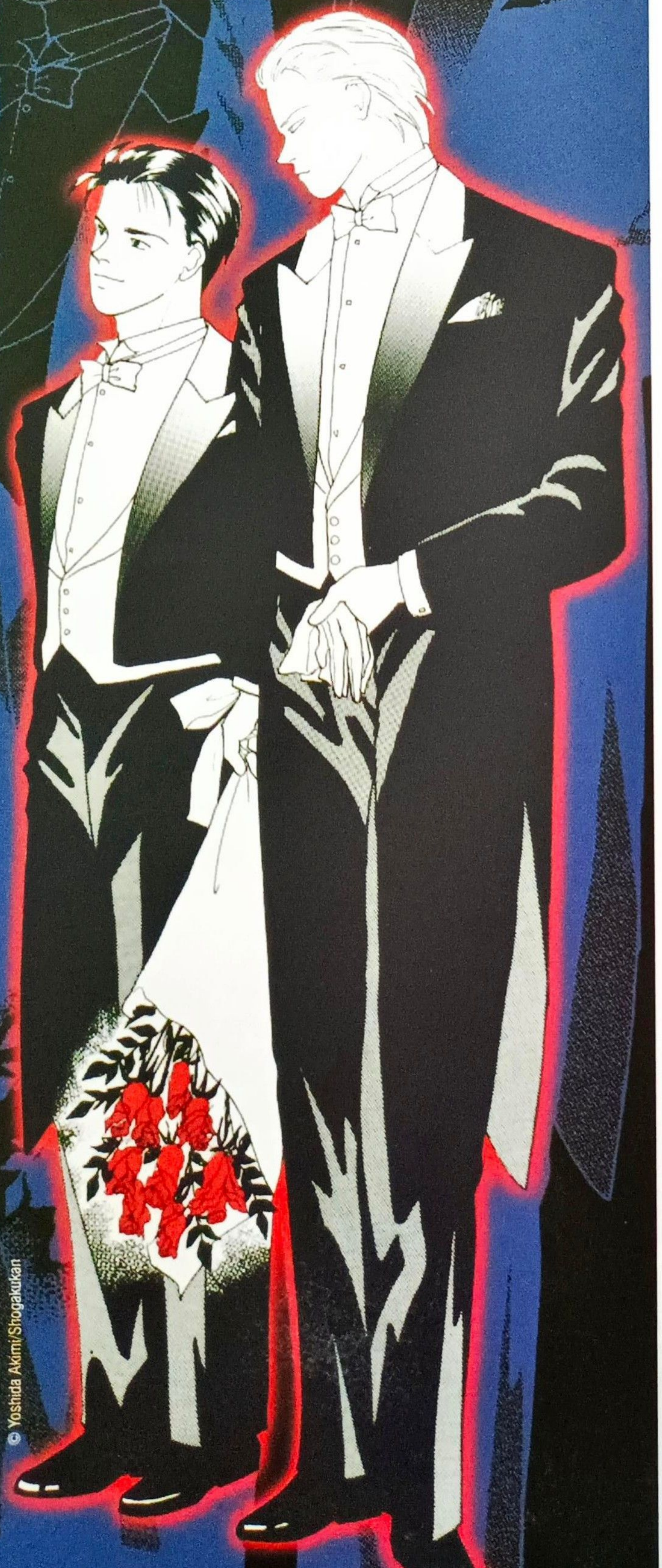
RATING 18+ Tema yang berat dan adegan kekerasan serta *nudity* membuat *manga* ini tidak patut dikonsumsi oleh pembaca di bawah umur 18 tahun.

Kimi wa hitori janai. Boku ga sobani iru. Boku no tamashii wa itsumo kimi to tomo ni aru.

Reviewed by ***Ryuu Nagareboshi*** **hobi baca manga yang karakter favoritnya mati**
Thanks ***Noir Ciel*** *untuk bunko Banana Fish. Kutipan diambil dari surat terakhir Eiji untuk Ash.*

Translasi :

1. Kamu pernah bilang, "Kita hidup dalam dunia yang berbeda."
2. Aku bertemu bermacam-macam orang, dan yang terpenting, aku bertemu orang seperti dirimu...
3. Aku selalu berpikir, "Aku ingin melindungimu. Aku ingin melindungimu dari apa?"
4. Aku ingin melindungimu dari takdir yang akan membawamu dan menghancurkanmu.
5. Percayalah, Ash, takdir itu dapat diubah.
6. Kamu tidak sendirian, aku ada di sampingmu. Jiwaku akan selalu bersamamu.



b-ion

Online Games Fiesta!



Online games mulai marak sejak *booming* tahun 2004 lalu. Menyambut munculnya *online games* baru, **BNCC Exhibition** menyelenggarakan **B-ION Online Games Fiesta** pada tanggal 24-29 Mei lalu bertempat di Mal Ciputra, Jakarta. B-ION dimeriahkan oleh pameran *game online*, terutama yang baru-baru, seperti **Pangya**, *game online* pertama yang bertema olahraga golf. Yang tak kalah bersinarnya adalah **Stargate**, *game* bernuansa RPG dengan desain karakter yang imut dan keren. *Game* bergenre musik? Sekarang ada loh, **O2Jam**.

Selain pameran *game online*, B-ION juga dimeriahkan oleh penampilan band Jepang dan lomba **Makin' Comic**, yang dimenangkan oleh **Lufy** [Law Fery], **David Setiabudi**, dan **Muryani**. David Setiabudi juga terpilih sebagai pemenang favorite pilihan *polling* penonton.











15th years anniversary Doraemon 1990-2005

Yuk Ikutan....
Roadshow Doraemon
Dengan Tema :
"Everybody Loves Doraemon"

Total Hadiah Senilai 50 Juta Rupiah



Jakarta
Mal Puri Indah
17 Juni - 17 Juli 2005

Bandung
Istana Plaza
23 - 26 Juni 2005

Pekanbaru
Mal Ciputra Seraya
8 - 11 Juli 2005

Surabaya
Tunjungan Plaza III
1 - 3 Juli 2005



Dimeriahkan dengan Lomba:
* Strip Komik Doraemon
  (Mal Puri Indah-Jkt)
  Minggu 19 Juni 2005
  Jam : 08.00 - 13.00
  Kategori :
  A : SD kls 3 - SD kls 6 / sederajat
  B : SMP / sederajat
  C : SMA / sederajat

Biaya & Pendaftaran:
Untuk lomba strip komik & mewarnai
@ Rp 50.000,-
(T-Shirt, Snack, materi lomba)

Ikuti juga Lomba:
* Mewarnai Doraemon
* Menggambar Doraemon
* Menirukan Suara Doraemon
* Giant Puzzle

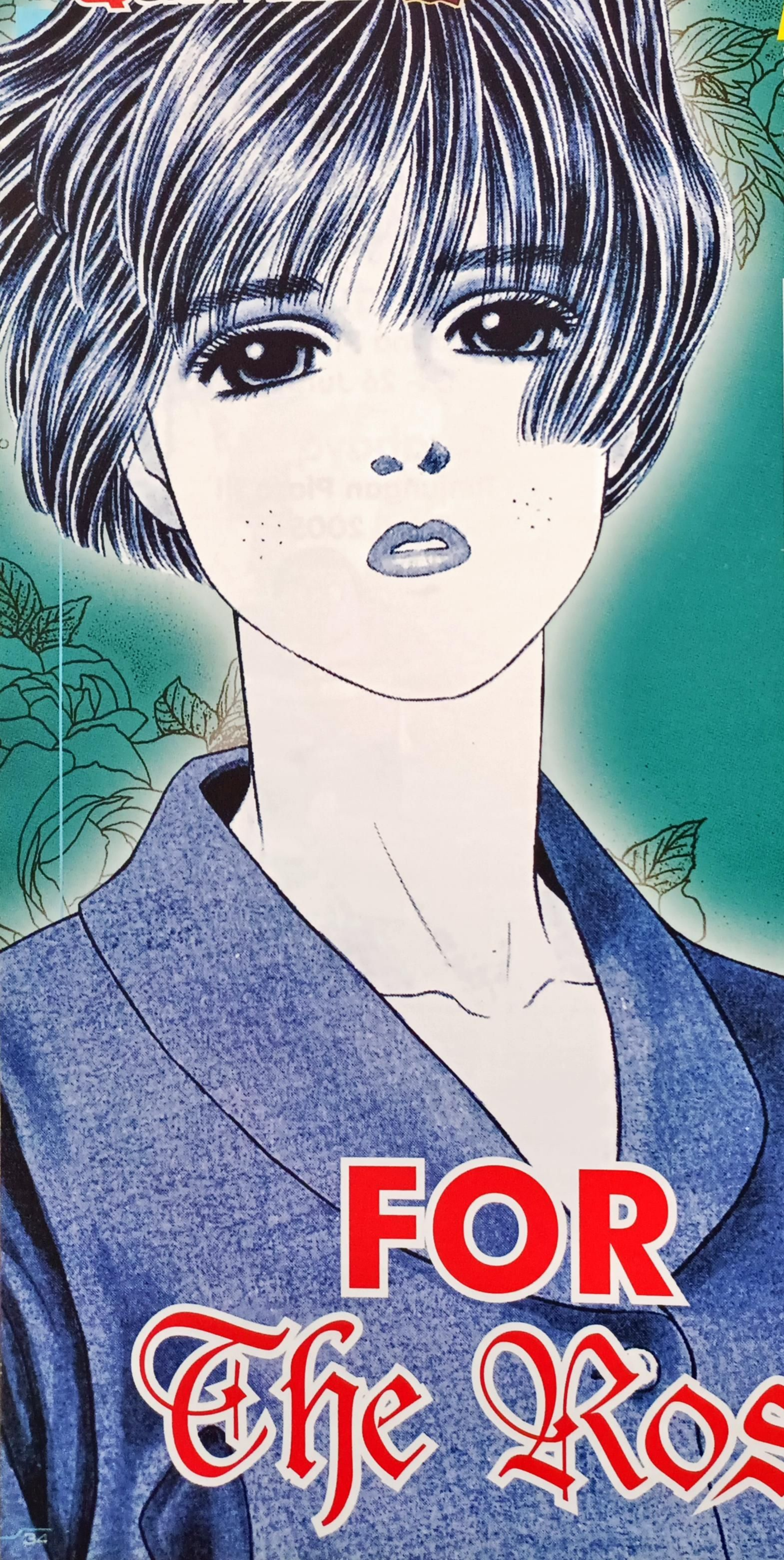


Jangan Lewatkan....!
* Meet & Greet with Doraemon
* Photo Session with Doraemon
* Fun with Doraemon
* Bintang Cilik
* Games & Kuis



Contact Person:
Promosi Elex Media Komputindo
Telp : 021-536 96 573 Cp : Bagus, Lina
IMMG. Telp. 021-520 3551. Cp : Sandra, Nane
TB. Gramedia Mal Puri Indah Cp: 021- 5822 526 & 28

Elex Media Komputindo — Penerbit & Multimedia Gramedia Group · IMMG · Istana Plaza · Plaza Tunjungan · Mal Puri Indah · Gramedia Toko Buku



FOR The Rose

Bagaimana jadinya jika kita ternyata memiliki ibu seorang artis yang suka gonta-ganti suami dan saudara-saudara yang cantik serta tampan tetapi cuek, biseksual, nyebelin, dan pemalas? Hal itulah yang dialami **Makurano Yuri**, seorang gadis berusia 18 tahun yang memiliki postur tubuh gendut dan tidak cantik dalam *manga* ***Bara No Tame Ni*** karya **Yoshimura Akemi**. *Manga* yang keseluruhannya berjumlah 9 *tankoubon* ini diterbitkan pertama kali oleh Shogakukan pada awal November 2000. Di Indonesia *manga* ini diterbitkan oleh **Elex** dengan judul ***For The Rose*** dan berhasil mengumpulkan fans karena ceritanya yang unik.





My Family, My Home

Sial bagi Yuri karena setelah diputuskan pacarnya, ia harus rela kehilangan nenek yang merupakan keluarga satu-satunya. Bukan itu saja, ia juga harus segera pindah dari asrama perusahaan di mana neneknya bekerja selama ini. Tetapi kekhawatiran Yuri yang uang tabungannya menipis, terjawab lewat sepucuk surat yang ditinggalkan neneknya. Surat itu mengatakan bahwa Yuri masih memiliki keluarga yang tidak ia ketahui selama ini. Dalam surat dikatakan ibu Yuri adalah **Hanayashiki Shoko**, seorang artis cantik dan terkenal, dan ia juga memiliki 3 orang saudara tiri yang semuanya berada di Satsuboro, Hokkaido. Dalam perjalanan menuju rumah keluarga barunya, Yuri tidak sengaja bertemu dengan seorang laki-laki galak yang memberitahu rumah kediaman Hanayashiki. Laki-laki itu ternyata adalah **Sumire**, salah satu saudara tirinya. Sesampainya di rumah, Yuri kembali dikejutkan dengan reaksi saudara-saudara lainnya yaitu **Aoi** dan **Fuyo** yang tidak percaya bahwa Yuri adalah saudara mereka karena dari segi fisik ia sangat berbeda dengan mereka. Tidak kalah kagetnya, ternyata ketiga saudara tersebut berbeda ayah.

Awalnya hari-hari Yuri terasa berat karena tingkah ibu dan ketiga saudara tirinya selalu membuatnya jengkel. Namun lama-kelamaan ia mulai terbiasa sampai ia menyukai Sumire dan mengetahui dari Fuyo kalau Sumire telah mempunyai tunangan bernama

Tsubakizawa Seri, yang telah meninggal. Belum selesai dengan masalah itu, masalah lain muncul ketika Yuri tidak sengaja mendengar pembicaraan ibunya dan Fuyo yang mengatakan bahwa dirinya bukan anak kandung, melainkan anak dari sahabat ibunya yang bernama Sakurai Moeko. *Shock* mendengar hal itu, Yuri memutuskan untuk pergi diam-diam dari rumah menuju Tokyo. Di saat ia kebingungan karena saat itu sudah malam dan hujan salju, Yuri bertemu dengan seorang aneh di sebuah restoran, dan secara tidak sengaja terlibat dengannya. Laki-laki bernama **Momoya Nekokichi** yang diketahui berprofesi sebagai *mangaka* yang sedang dikejar *deadline* ini membawa Yuri ke rumahnya, namun Yuri malah disuruh membuat makanan untuknya dan para asistennya. Ia mengancam akan memberitahukan keberadaan Yuri pada keluarganya bila Yuri tidak menurutinya. Beruntunglah keluarga Yuri berhasil mengetahui keberadaannya dan Sumire pun segera menjemputnya. Setibanya di rumah Yuri dijelaskan bahwa Makurano yang selama ini dianggapnya sebagai ayah bukanlah orangtua kandungnya, melainkan Kusanagi yang merupakan ayah Aoi. Tentu saja Aoi sangat *shock* karena selain menyukai Sumire, ia juga menyukai Yuri.



Aoi yang merasa cintanya baik pada Sumire maupun pada Yuri tidak terbalas, mulai melakukan tindakan yang ekstrim pada Yuri, hingga membuatnya bertengkar dengan Sumire. Setelah menyatakan perasaannya pada Sumire, Aoi pergi dengan meninggalkan sepucuk surat yang berisi kalau ia akan hidup sendiri. Ternyata hidup sendiri tidaklah mudah karena saat ia cedera menyelamatkan seorang anak kecil, apartemen yang ditinggalinya terbakar hingga membuatnya menginap di rumah sakit. Suatu hari Sumire datang ke apartemennya dan dengan entengnya mengajak Aoi berhubungan homo dan *incest*. Sumire berusaha untuk bisa menyukai Aoi meski sebenarnya ia sendiri merinding. Karena membuat keributan, mereka berdua diusir dari apartemen sehingga mereka kembali ke rumah dan menjalani kehidupan seperti biasanya.

Setelah beberapa masalah terlewati, keempat bersaudara itu pergi berlibur untuk bermain ski di Furano. Di sana Yuri jatuh ke jurang karena berusaha mengambil syal milik Fuyo yang terbang tertiup angin. Mengatahui hal itu Sumire dan Aoi pun bergegas mencarinya dengan berpencar. Sumire yang melihat syal Fuyo tersangkut di ranting pohon akhirnya menemukan Yuri yang pingsan dengan kaki terluka. Saat tersadar dan sebelum dibawa ke rumah sakit, Yuri memberitahu Sumire bahwa ia bukanlah adiknya. Sejak itu Sumire yang selama ini tak dapat melupakan Seri banyak melamun karena bimbang akan perasaannya terhadap Yuri. Ketika hubungan Sumire-Yuri membaik, Aoi



membuat Yuri bimbang dengan mengatakan mereka bukan saudara sedarah. Melihat Sumire yang menanggapi hal itu secara dingin, Yuri menjadi sedih dan kalut sehingga memutuskan untuk pergi bersama Aoi agar dapat melupakan Sumire.

Sumire akhirnya tahu kalau Yuri dan Aoi adalah saudara sedarah ketika ibunya mengecek *sample* darah Kusanagi, ayah mereka. Ia pun mulai sadar akan perasaannya terhadap Yuri bukanlah perasaan biasa, karena ia selalu terbakar rasa cemburu ketika Yuri pergi bersama lak-laki teman sekelasnya ketika SMU. Akhirnya Sumire mengakui perasaannya pada Yuri dan meminta izin Aoi untuk merestui hubungannya, yang tentunya direlakan Aoi dengan rasa sedih. Bagaimanakah selanjutnya kisah keluarga Hanayashiki? Semua itu dapat kalian simak di setiap jilid *tankoubon*-nya yang disertai dengan esai mengenai *manga* ini.

And The Families are...

Makurano Yuri



Gadis berusia 18 tahun yang memiliki fisik yang tidak cantik. Awalnya ia tidak suka tinggal bersama keluarga barunya yang menurutnya cuek, aneh, pemarah, dan selalu menghinanya sebagai si gendut jelek dan malas. Tapi lama-kelamaan ia pun mulai bisa menyesuaikan diri dengan keluarga barunya yang aneh itu. Yuri mencintai Sumire yang merupakan cinta pertamanya, meski hati Sumire hanya pada tunangannya saja. Yuri hanya memiliki hubungan darah dengan Aoi yang menyukainya. Selain itu, Yuri juga mengagumi Seri, tunangan Sumire.

Hanayashiki Sumire



Anak kedua keluarga Hanayashiki. Sejak kepergian Seri, Sumire memiliki kebiasan mabuk dan apabila mabuk ia selalu masuk dan tidur di kamar Yuri. Awalnya Sumire yang bermata biru dan selalu memakai kacamata hitam ini selalu menghina Yuri dan memarahinya. Tapi belakangan hatinya mulai luluh melihat kepolosan Yuri.

Hanayashiki Aoi



Anak keempat dari keluarga Hanayashiki. Menyukai Sumire meskipun cowok. Sejak kematian Seri, Aoi mulai memanjangkan rambutnya agar Sumire selalu teringat pada tunangannya itu. Aoi selalu mencuri cium ketika Sumire tertidur dan hal itu sempat kepergok Yuri. Aoi juga menyukai Yuri, walaupun Yuri adalah kakak sedarah dengannya. Sayang, cinta cowok berparas cantik ini tidak terbalas oleh Sumire dan Yuri.

Hanayashiki Fuyo



Anak pertama dari hasil pernikahan ibunya yang pertama. Fuyo yang berparas cantik, berambut panjang, dan pemalas ini pernah menikah, namun pernikahannya gagal dan membuatnya tidak tertarik pada laki-laki lagi. Tapi seiring waktu berjalan hal itu berubah sejak perkenalannya yang tanpa sengaja dengan Nekokichi, meskipun pada awalnya ia tidak menyukai Nekokichi yang aneh itu.

Tsubakizawa Seri



Kekasih Sumire yang meninggal karena penyakit kanker. Gadis yang cantik, baik, dan pintar ini dulunya adalah saingan Sumire dalam hal pelajaran. Gadis yang sederhana ini berhasil meluluhkan hati Sumire yang dingin. Kematiannya telah merubah Sumire seluruhnya.

Hanayashiki Shoko



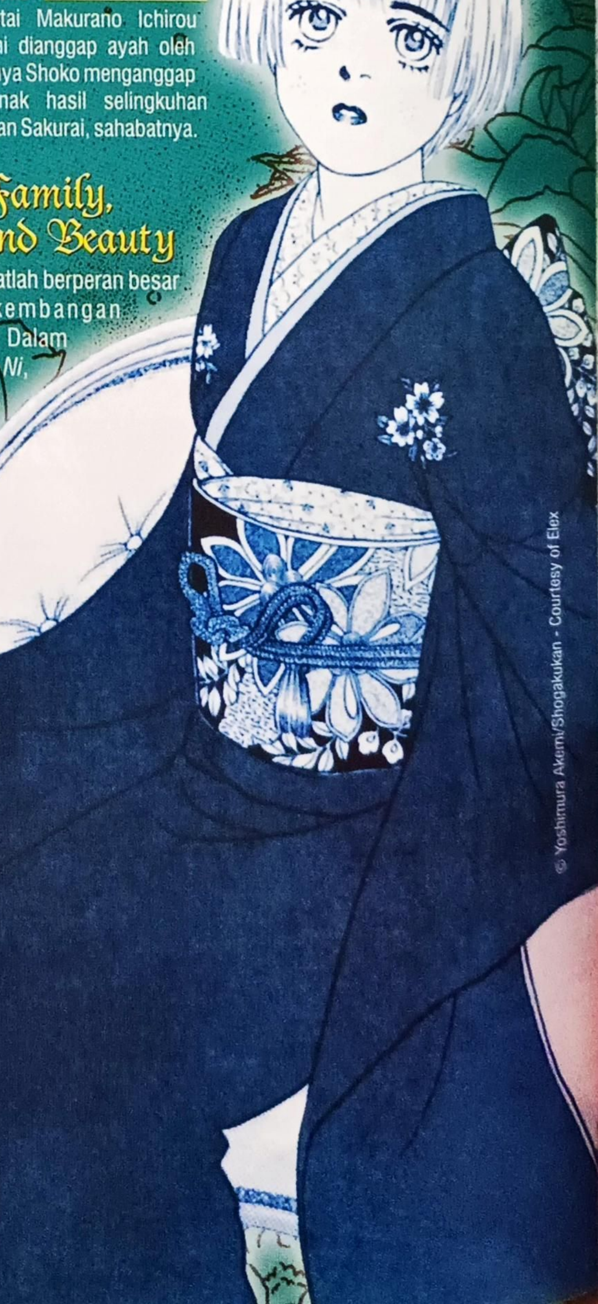
Ibu dari Fuyo, Sumire, dan Aoi ini mempunyai hobi gonta-ganti pasangan dan suka seenaknya jika berbicara. Shoko sangat mencintai Makurano Ichirou yang selama ini dianggap ayah oleh Yuri. Pada awalnya Shoko menganggap Yuri adalah anak hasil selingkuhan Makurano dengan Sakurai, sahabatnya.

About Family, Love, and Beauty

Keluarga sangatlah berperan besar dalam perkembangan mental kita. Dalam *Bara No Tame Ni*, kita dapat melihat dan mempelajari bagaimana arti pentingnya sebuah keluarga. Kapan pun dan di mana pun keberadaan mereka tidak dapat kita lupakan. Meskipun menyebalkan dan bagaimana pun jeleknya, mereka tetap keluarga kita. Selain itu, kita juga dapat memetik pelajaran tentang apa yang disebut dengan kecantikan sejati. Hal itu dapat dilihat dari karakter Yuri yang secara fisik tidaklah begitu cantik, tetapi dengan kebaikan yang ada dalam dirinya kita dapat menilai bahwa Yuri memiliki kecantikan yang tidak dimiliki semua orang yaitu *inner-beauty*. Karena hal itu jugalah yang membuat hati Sumire yang telah membeku dapat mencair perlahan-lahan. *And it's all depend on you how to find the meaning about Family, Love, and The Real Beauty on your life.*

Reviewed by ***D*Illusion***





ANIMONSTER SOUND FESTIVAL

アニモンスターサウンド祭り

16 - 17 JULI 2005 MAL CIPUTRA - JAKARTA

J-BAND COMPETITION

Kompetisi ini terbuka bagi band-band di seluruh Indonesia yang membawakan aliran musik Jepang tertentu [cover band]. TIDAK DIBATASI DARI KOTA MANA.

Pendaftaran dibuka mulai **15 Mei 2005 - 27 Juni 2005**

Pendaftaran **tidak dipungut bayaran** apapun selain dengan menyertakan kupon Festival Band yang ada di Animonster #75 [asli, tidak boleh fotokopi]

Band yang akan mengikuti festival diwajibkan mengirimkan **profil band** dan **demo tape** [dalam bentuk cd atau kaset, audio atau video] ke alamat redaksi dengan disertakan **kupon festival band** yang terdapat di promo Animonster Sound Festival [Animonster #75].

Demo tape ini diisi minimal 2 buah lagu Jepang [**bukan karya sendiri**] yang berbeda. Tidak harus dari 1 aliran/musisi [misal: lagu 1 dari Laruku, lagu 2 dari Dir en Grey].

Demo tape dapat berisi hasil rekaman studio [dalam format audio] ataupun rekaman salah satu pertunjukan mereka [format video]. BEBAS.

Profil band berisi nomor telepon yang bisa dihubungi, nama personil dan posisinya, jenis musik yang dibawakan, dan pengalaman performance [jika ada].

Semua kelengkapan ini diserahkan/dikirim ke salah satu alamat ini:

Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago Bandung 40116

Marketing Communication Megindo di Surya Building Lt. 15 Suite 1506 Jl. MH. Thamrin Kav. 9 Jakarta 10350

Pengumuman hasil seleksi akan dilaksanakan pada tanggal 01 Juli 2005. Band yang terpilih akan dihubungi oleh panitia.

Untuk band yang terpilih *tapi terpaksa mengundurkan diri* harus mengabari panitia paling lambat 3 hari sebelum hari H yaitu tanggal 13 Juli 2005.

Semua profil yang masuk akan diseleksi dan dipilih sampai diperoleh 10 band yang akan tampil untuk proses seleksi festival tahap akhir di Mal Ciputra pada tanggal 16 Juli 2005. Tiga band terbaik akan maju ke babak final pada tanggal 17 Juli 2005.

COSPLAY

Cosplay ini terbuka hanya untuk kostum yang berhubungan dengan JEPANG [anime, manga, game, dorama, J-music, J-artist, J-culture, Tokusatsu dan original]

Pendaftaran dibuka mulai tanggal **15 Mei 2005 27 Juni 2005**

Pendaftaran cosplay **tidak dipungut bayaran** apapun.

Acara cosplay terbagi dua, yaitu **Cosplay Cabaret** untuk tim dan **Cosplay Party** untuk perorangan.

Pendaftaran dapat dilakukan dengan datang langsung ke **Redaksi Animonster** Jl. Ranggamalela No. 3, Dago Bandung 40116 atau melalui email ke alamat animonster@megindo.net dengan **subject** "Daftar Cosplay Cabaret" atau "Daftar Cosplay Party" [untuk non-cabaret] atau lewat telpon ke nomor 022 - 4216657.

Tidak dilakukan pendaftaran diluar waktu yang tersebut diatas. Juga tidak diijinkan untuk mendaftar di lokasi pada hari pelaksanaan acara.

Cosplay Cabaret

Peserta adalah para cosplayer yang membentuk tim beranggotakan paling sedikit 2 orang cosplayer dan membawakan sepotong adegan/cabaret yang sesuai dengan karakter yang mereka mainkan.

Pendaftaran dilakukan dengan mencantumkan nama tim, nama masing-masing anggota, nama karakter yang digunakan dan dari mana [anime, manga, game, etc.]

Pada saat pendaftara peserta juga harus menyertakan data-data mengenai ringkasan cerita kabaret yang akan dipertunjukkan. Yang tidak menyertakan dianggap tidak memenuhi syarat. TIDAK diharuskan menyertakan demo audio kabaret.

Dari seluruh pendaftar yang masuk akan dipilih [penilaian berdasarkan ringkasan cerita dan penjelasan kostum] sebanyak 5 tim finalis untuk tampil pada tanggal 17 Juli 2005 yang kemudian akan dipilih 1 tim terbaik oleh Dewan Juri. Penilaian di depan juri akan lebih terperinci lagi, termasuk kostum dan penguasaan panggung.

Tim yang dipilih akan dihubungi panitia pada tanggal 1 Juli 2005. Untuk tim yang terpilih *tapi terpaksa mengundurkan diri* harus mengabari panitia paling lambat 4 hari sebelum hari H yaitu tanggal 13 Juli 2005.

Tim yang terpilih dan dihubungi panitia diharuskan menyerahkan kaset/CD audio yang telah diberi nama berisi rekaman suara yang akan dipertunjukkanan di atas panggung pada tanggal 17 Juli 2005.

Peserta Cosplay Cabaret yang terpilih untuk melakukan pertunjukkan pada tanggal 17 Juli 2005 **tidak** dapat ikut serta dalam Cosplay Party, kecuali orang yang bersangkutan mendaftar di kedua lomba dengan kostum yang berbeda.

Peserta Cosplay Cabaret yang tidak terpilih akan secara otomatis terdaftar di Cosplay Party dengan syarat harus melakukan daftar ulang di hari pelaksanaan [17 Juli 2005].

Peserta Cosplay Cabaret diharuskan mendaftar ulang pada tanggal 17 Juli 2005 dari mulai jam 11.00 13.00 sambil menyerahkan kaset/cd audio yang telah diberi nama grup. Pada saat pendaftaran ulang ini, peserta Cosplay Cabaret akan mendapatkan nomor urut. Proses penilaian Cosplay Cabaret dilakukan dengan menggabungkan hasil penilaian Juri dengan voting penonton.

Cosplay Party

Semua peserta cosplay **diharuskan** melakukan **daftar ulang** pada hari H [Minggu, tanggal 17 Juli 2005] untuk mendapatkan nomor urut. Proses daftar ulang dilaksanakan mulai jam 11.00 - 13.00 WIB di atrium Mal Ciputra. Peserta yang tidak melakukan daftar ulang pada jadwal yang telah ditentukan dianggap mengundurkan diri.

Pada saat pendaftaran ulang, peserta Cosplay Party akan mendapatkan nomor urut.

Peserta Cosplay Party tidak naik ke atas panggung.

Pemenang dipilih berdasarkan voting penonton.

Informasi lebih lanjut bisa dilihat di Forum www.megindo.net atau telepon ke 022-4216657 jam kerja.

ILUSTRATOR

Syarat:

1. Bisa bekerja full time
2. Umur max. 28 tahun, belum menikah
3. Ditempatkan di Bandung

Kirimkan contoh gambar Anda beserta **data diri** melalui pos, boleh dalam bentuk gambar asli, print out ataupun hasil scan/digital file [di CD]. Pewarnaan dan program yang digunakan bebas. Lebih baik lagi jika gambarnya dalam bentuk komik pendek original bertema komedi, diutamakan yang bisa menggunakan komputer untuk proses gambar. Gambar/CD yang masuk tidak dapat dikembalikan. Jangan lupa sertakan biodata dan nomor telepon yang bisa dihubungi. Beri kode "**Ilustrator**" pada amplop.

Kirim ke: **Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Bandung 40116 Telp. 022-4216657.**



OPEN HOUSE!

Megindo Tunggal Sejahtera membuka kesempatan bagi kamu yang ingin menerbitkan karya komiknya, atau yang ingin bergabung sebagai ilustrator (karyawan tetap maupun kontributor).

Kunjungi stand Megindo Tunggal Sejahtera di *event* **Komik Asia** pada hari **Sabtu, 9 Juli 2005**, dengan membawa CV dan *port folio*, atau komik hasil karyamu.

Keterangan lebih lengkap, baca hal 71.

Doraemon the Movie: ドラえもん

Nobita dan Negeri Angin

Tanggal 8 Maret 2003, di Jepang telah dirilis *movie Doraemon* ke-24 berjudul ***Doraemon no Nobita to Fushigi Kaze Tsukai*** yang dalam versi bahasa Indonesianya diterjemahkan menjadi *Nobita dan Negeri Angin*. Film berurasi 80 menit ini merupakan karya original **Hiroshi Fujimoto** dan disutradarai oleh **Tsutomu Shibayama**. Sesuai dengan judulnya, film ini bercerita mengenai petualangan Nobita dkk di Negeri Angin.





Kisah bermula di suatu pagi setelah terjadi badai angin puyuh yang besar, **Nobita** bertemu pertama kalinya dengan **Fuuko**, seorang anak angin yang sedang dikejar-kejar **Suneo** untuk dijadikan peliharaannya. Fuuko merasa berterima kasih pada Nobita yang telah menyelamatkannya dari kejaran Suneo, dan ia memutuskan untuk mengikuti Nobita. Namun Nobita kesulitan untuk menyembunyikan Fuuko dari ibunya, karena ia tahu ibunya pasti akan marah jika mengetahui Nobita membawa "peliharaan aneh" ke dalam rumah. Ketika Nobita dan **Doraemon** berkunjung ke rumah **Shizuka** untuk memamerkan Fuuko, Fuuko merasa cemburu ketika melihat Nobita memeluk boneka milik Shizuka, sehingga ia pun pergi, meski akhirnya kembali berbaikan dengan Nobita. Saat itulah Nobita berpikir untuk mengajak Fuuko ke tempat yang luas agar ia bisa bermain-main dengan bebas. Dengan bantuan pintu ke mana saja, Fuuko, Shizuka, dan Doraemon tiba di Negeri Angin, sebuah negeri yang seluruh kehidupannya dibantu oleh angin. Nobita dkk pun berkenalan dan bersahabat dengan **Temjin**, orang yang berhasil diselamatkan Doraemon dari kejaran prajurit **Uranda**, penguasa kejam di negeri tersebut. **Giant** dan **Suneo** yang penasaran dengan Fuuko kemudian menyusul Nobita dan yang lainnya ke Negeri Angin, serta ikut bermain dengan penduduk di sana.

Sekembalinya dari Negeri Angin, tanpa sepengetahuan Suneo ternyata Uranda mengikutinya dengan maksud meminjam tubuh Suneo untuk menjalankan misinya, yaitu mendapatkan bola kristal naga kembar dan pedang yang selama ini tersimpan di pulau selatan. Dengan bantuan dua benda tersebut Uranda bisa menjadi penguasa di negeri angin. Nobita dkk pun akhirnya terlibat dalam petualangan di negeri angin untuk menyelamatkan Suneo yang tubuhnya ditawan Uranda, serta menyelamatkan Fuuko yang ditangkap Suneo untuk dipergunakan mewujudkan keinginannya. Belakangan ternyata diketahui Uranda hanyalah hantu peliharaan **Storm**, seorang ilmuwan sinting dari abad ke-22 yang bermaksud menguasai cuaca agar ia bisa mengatur cuaca di dunia ini. Mampukan Nobita beserta penduduk Negeri Angin menggagalkan usaha Storm?

Characters

Fuuko



Anak angin yang dikejar-kejar Suneo untuk dijadikan peliharaannya. Nama Fuuko diberikan Nobita setelah ia menyelamatkannya dari kejaran Suneo. Untuk meredam kekuatan anginnya, Fuuko masuk ke dalam sebuah boneka yang ukurannya telah diperkecil menggunakan kamera *free size*.





Setelah *Doraemon no Nobita to Fushigi Kaze Tsukai* dan *Doraemon no Nobita no Wannyan Jikuuden* diputar tahun 2003 dan 2004, tahun 2005 ini *movie Doraemon* tidak akan dirilis karena berkaitan dengan persiapan besar-besaran untuk memperingati *25 th Anniversary* Doraemon. Untuk merayakan usia Doraemon yang ke-25 ini, para staf tengah merampungkan film berjudul ***Nobita no Kyouryuu 2006***, yang merupakan *remake* dari *movie* berjudul sama yang pernah ditayangkan tahun 1980 lalu. *Movie* yang akan premier di bioskop Jepang pada bulan Maret 2006 mendatang ini dipastikan melahirkan *movie Doraemon* yang baru, karena selain dikerjakan dengan teknik CG yang baru, suara tokohnya pun diisi oleh *seiyuu* yang baru. *Movie Doraemon: Nobita dan Negeri Angin* ini dijadwalkan untuk diputar di bioskop-bioskop Indonesia selama liburan sekolah, dipersembahkan oleh **IMMG** selaku pemegang lisensi *Doraemon* di Indonesia.



Temjin

Seorang *wind wizard* yang ditemui Nobita dkk di Negeri Angin. Ia memiliki peralatan untuk menciptakan angin, yang biasa digunakan para *wind wizard* di Negeri Angin untuk terbang ke langit. Bersama dengan Nobita, Temjin bertempur melawan keluarga Storm.



Uranda

Penguasa jahat di Negeri Angin yang meminjam tubuh Suneo untuk menjalankan misinya.



SPECIAL QUIZ DORAEMON

Nonton bareng Doraemon movie: Nobita dan Negeri Angin yuk! Jawab pertanyaan ini: **Siapa nama anak angin yang bertemu dengan Nobita?**

Kirim jawaban beserta kupon yang ada di Monster Quiz [hlm 96] ke **Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago Bandung 40116**; paling lambat tanggal 30 Juni 2005. Pemenang yang terpilih sebanyak 30 orang akan dihubungi melalui telepon mengenai tanggal pemutaran film. Hadiah ini dipersembahkan oleh **IMMG** bekerjasama dengan Animonster..

KABARU



Duo Puffy AmiYumi akan menyanyikan *theme song movie Pokemon* kedelapan yang berjudul ***Pocket Monster Advance Generation: Myuu to Hadou no Yuusha***. *Movie* tersebut akan dirilis di Jepang pada pertengahan Juli mendatang, sedangkan CD single-nya dirilis sebulan sebelumnya.



Manga ***Saishuu Heiki Kanojo*** karya Shin Takahashi yang baru dirilis OVA-nya bulan Juni ini, kini sedang dalam tahap pengerjaan *movie live action*-nya. Film ini ditangani oleh sutradara Taikan Suga, sedangkan dua tokoh utama Chise dan Shuuji akan diperankan oleh Aki Maeda dan Shunsuke Kobozuka yang merupakan adik laki-laki dari aktor Yosuke Kubozuka. Rencananya film yang dikerjakan dengan teknik *CGI* modern ini akan premier bulan Februari tahun depan.

Manga lain berjudul ***Dragon Sakura*** karya Mita Norifusa yang baru saja mendapat penghargaan **29th Kodansha Manga Awards** untuk kategori *general manga*, juga akan diadaptasikan menjadi versi *live-action* drama TV. Versi dramanya mulai ditayangkan bulan Juli 2005 nanti lewat saluran TBS.









Gundam Zeta yang diputar pertama kali tahun 1985 akan diadaptasikan menjadi 3 seri *movie*. *Movie* pertamanya yang diberi judul ***Kidou Senshi Z Gundam - A New Translation - Hoshi wo Tsugu Mono*** mulai premier di seluruh bioskop Jepang tanggal 28 Mei 2005 kemarin. Sebelumnya tanggal 16 Mei diadakan penayangan perdana film tersebut di Tokyo yang dihadiri sutradara Yoshiyuki Tomino, Shuuichi Ikeda [*seiyuu* Char], Nobuo Tobita [*seiyuu* Kamille], Furuya Tohru [*seiyuu* Amuro], dan tidak ketinggalan Gackt yang melantunkan kedua *theme song* film tersebut. Kelimanya juga sempat mengadakan jumpa pers untuk memberi komentar mengenai film ini. *Movie* kedua yang berjudul ***Kidou Senshi Z Gundam II ~Koibitotachi~*** rencananya akan *premier* pada bulan Oktober mendatang. Anime *Gundam Zeta* yang tahun 2005 ini memasuki usia ke-20 juga diperingati dengan perilisan *Official File Magazine* berjudul ***Z Gundam Historica*** terbitan Kodansha.



Sebuah *game* RPG PS 2 terkenal berjudul ***Kidou Shinsengumi Moeyo Ken*** yang pernah diadaptasikan dalam bentuk OVA tahun lalu kini sedang dalam pembuatan versi animenya yang berjudul sama. Desain karakter anime karya Ouji Hiroi ini ditangani oleh *mangaka* Rumiko Takahashi. Tidak tanggung-tanggung, anime ini akan ditayangkan bulan Juli mendatang lewat 7 saluran TV [Chiba TV, TV Kanagawa, TV Saitama, Sun Televison, TV Aichi, KBS Kyoto, dan Kids Station].



Studio Gonzo yang memproduksi anime *Bakuretsu Tenshi* kabarnya sedang mempersiapkan proyek baru anime tersebut yang diberi judul ***Bakuretsu Tenshi - Tenshi Sairin***. Belum jelas kapan anime ini siap diudarakan, dan banyak dugaan yang mengatakan kisahnya mirip dengan versi OVA.

Masih mengenai Studio Gonzo, tahun 2003 lalu studio ini mengumumkan akan membuat sebuah *movie* yang diberi judul sementara *Spirit*. Namun lewat situs resminya yang baru diluncurkan Mei kemarin, judul *movie* tersebut diganti menjadi ***Gin-iro no Kami no Agito***. Film yang disutradarai oleh Keiichi Sugiyama ini rencananya akan ditayangkan awal tahun baru 2006 mendatang.



PEMUTARAN MARATHON VOLTUS V

Kerumunan orang-orang di lobby Gedung A Depdiknas RI Senayan Jakarta sontak berlarian mengambil posisi strategis ketika mendengar *opening-song* dari *Voltus V* di auditorium Perpustakaan Pendidikan Nasional pada pukul 3 sore. Sekitar 100 tempat duduk yang tertata berbaris menghadap layar berukuran 2x3 meter langsung terisi penuh, bahkan ada juga yang rela berdiri di sela-sela rak buku untuk menyaksikan 10 episode awal *Voltus V*. Suasana itulah yang tampak pada *event* **Pemutaran Marathon Voltus V** hari Sabtu, 30 April 2005 di **Perpustakaan Pendidikan Nasional Depdiknas RI**, Jakarta. Menurut **Wien Muldian**, Koordinator Perpustakaan, gelaran semacam ini merupakan *event* reguler yang diselenggarakan untuk menarik minat para pecinta film. Tak hanya disuguhi tontonan film gratis, acara ini juga disisipi diskusi yang membahas sisi sinematografi sampai filosofi dari film yang diputar. Selang beberapa menit kemudian, 2 buah TV 14" di tengah ruang belajar memutar 10 episode terakhir yang konon paling dicari dan ditunggu-tunggu.

Pihak penyelenggara event ini **Ekky Imanjaya** bermaksud mengumpulkan para pecinta film robot Voltus untuk saling bertukar informasi dan menjadikan ajang kopi darat milis **indovoltus@yahoogroups.com**. *"Saya baru tahu kalau ternyata serial Voltus itu merupakan rangkaian dari sebuah trilogi,"* seru Ekky yang juga tak menyangka animo masyarakat cukup antusias untuk datang.

Gelar marathon ini punya kesan tersendiri, sebut saja **Jimmy Danger "The Upstairs"** yang bertemu lagi dengan teman SMP-nya disini. *"Brings back my childhood memory!"* seru **Yunita Lianingtyas** yang sempat merasakan masa-masa kejayaan Voltus saat duduk di bangku SD. Di antara penonton tampak juga seorang ibu muda dengan anaknya, bahkan kolektor yang sudah memiliki VCD nya menyempatkan diri untuk menonton bersama, walau ada juga yang unjuk diri dengan menceritakan kisah di sepanjang film.

Sayang acara ini harus dilanjutkan minggu depannya karena dari 4 layar yang dijanjikan, hanya 2 layar yang memutar film ini. Gelar marathon serial anime berdurasi kurang lebih 25 menit ini kelar pada pukul 8 malam. Sisa-sisa penonton yang masih bertahan kontan terkejut menyaksikan *ending* yang tak terduga. *"Nggak nyangka deh ternyata endingnya begitu, nilai-nilai positif nya menonjol banget, beda sama film-film robot lainnya,"* seru **Vita Yuliana** yang menyudahi nonton bareng ini dengan berfoto bersama teman-temannya. *Kawaii ^ ^*

Reported by Roe "Ozaki Go"









GIVEAWAYS

DAPATKAN HANYA DENGAN MENGIRIM SMS



Monsters, cukup gunakan **jari**mu untuk mendapatkan ***merchandise-merchandise*** **keren** ini secara **cuma-cuma**!

Cara mendapatannya sangat mudah. Kamu cukup mengirimkan SMS ke nomor **3985** [dari operator manapun] dengan menyebutkan *merchandise* mana yang kamu inginkan. Kamu boleh mengirimkan SMS sebanyak-banyaknya untuk memperbesar peluangmu mendapatkan *merchandise-merchandise* yang kamu inginkan.

SMS paling lambat kami terima tanggal **15 Juli 2005**, pkl. 23.55 wib. Seluruh SMS yang masuk akan diundi secara acak untuk menentukan siapa diantara kamu yang berhak mendapatkan *merchandise-merchandise* ini. Nama pemenang dan no HP, serta PIN-nya akan kami umumkan pada Animonster #78, yang terbit pada bulan Agustus mendatang.

Cara mengetik sms:

Jika kamu ingin mendapatkan ***BLEACH figure***, maka kamu cukup mengetik: **Animonster**<spasi>**76**<spasi><***kode merchandise***>. Contoh hasil ketikan: **Animonster 76 A**. Pastikan kamu menyelipkan ***spasi*** diantara tulisan: Animonster, no edisi ini, dan kode *merchandise* pilihanmu. Jika kamu menginginkan 2 atau lebih *merchandise*, kirimkan dalam SMS yang terpisah. Jadi masing-masing SMS hanya berisi 1 *merchandise* pilihanmu!

** Tarif Premium = Rp. 2.000/SMS*



A 1 BUAH BLEACH FIGURE: ICHIGO KUROSAKI



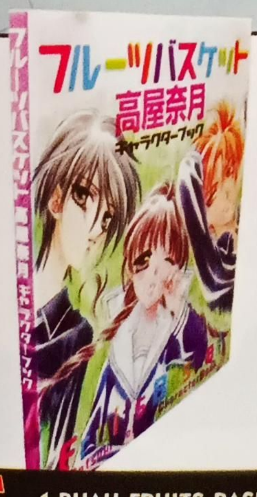
B 2 BUAH BLEACH MUG



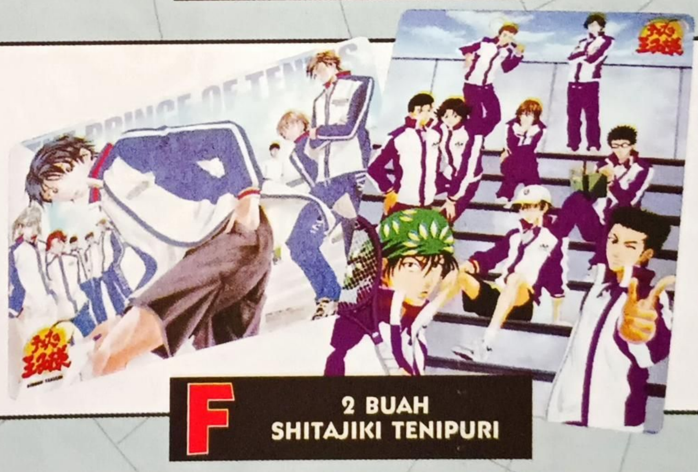
C 2 BUAH SHITAJIKI BLEACH



D 1 BUAH ARTBOOK AIR [HARLEM BEAT]



E 1 BUAH FRUITS BASKET CHARACTER BOOK



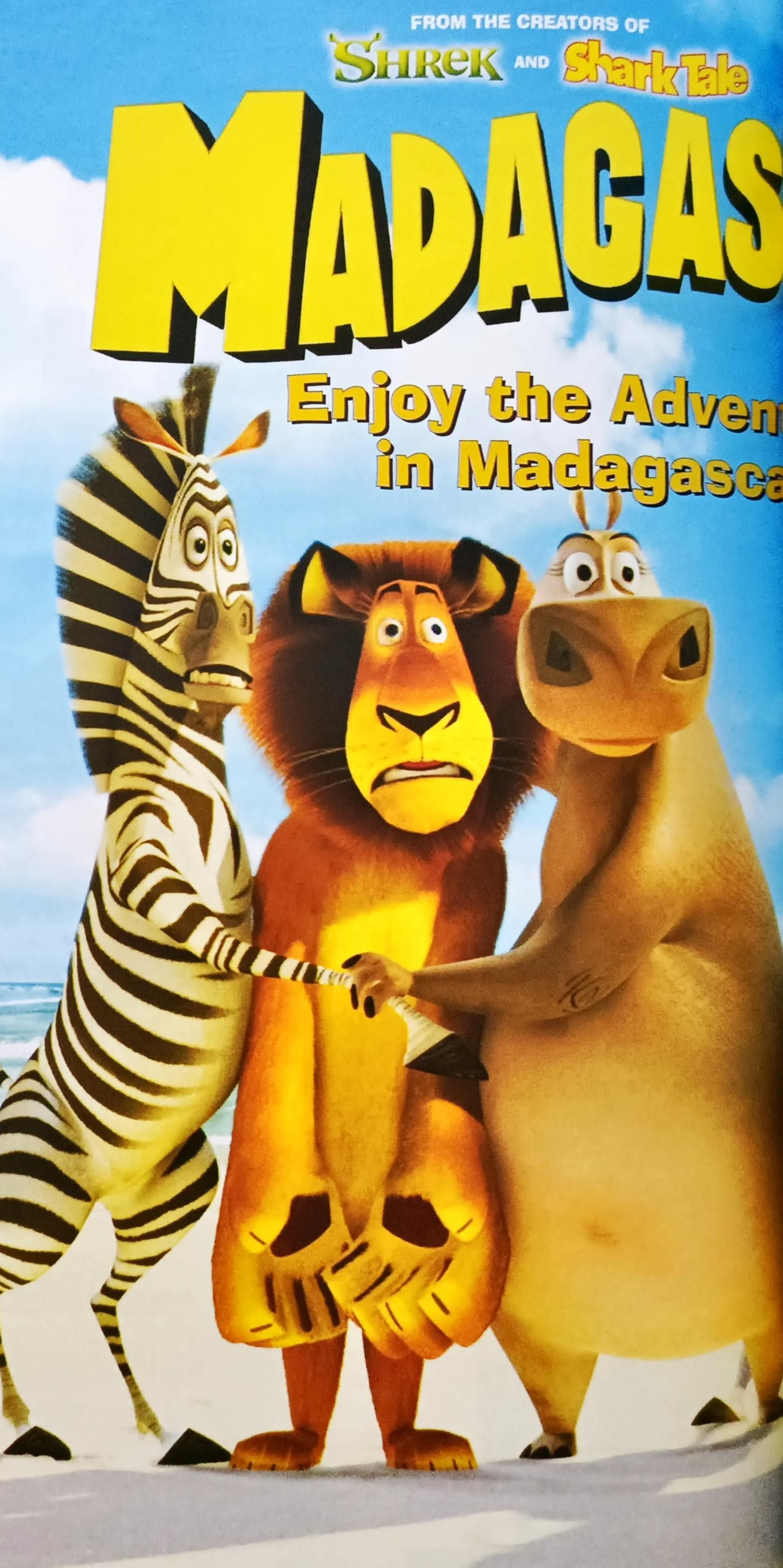
F 2 BUAH SHITAJIKI TENIPURI

PARA PEMENANG ANIMONSTER GIVEAWAYS EDISI 74

NO	JENIS MERCHANDISE	NO HP PEMENANG	NO PIN
01	Photobook Uraayu	08567379XXX	200504640
02	Yoko Matsushita Character Book	08129578XXX	200515304
03	Yoko Matsushita Sketch Book	08567594XXX	200508361
04	The Incredibles Notebook	08157157XXX	200524339
05	The Incredibles Notebook	08562700XXX	200511040
06	Playingcard Full Metal Alchemist	081338459XXX	200506282
07	Shitajiki Meitantei Conan	081355031XXX	200519349
08	Shitajiki One Piece	085261043XXX	200519809
09	Shitajiki Gundam Seed	08567392XXX	200503669
10	Shitajiki Tenipuri	081510001XXX	200506860
11	Shitajiki Spiral	081524117XXX	200513797
12	Manga Death-Note #1	0816253XXX	200506252
13	Gundam Seed Animation Guide Book	081346259XXX	200517172
14	Gundam Seed Animation Guide Book	081346236XXX	200515456
15	Gundam Seed Animation Guide Book	085245151XXX	200507955
16	Gundam Seed Animation Guide Book	08123317XXX	200524337
17	Gundam Seed Animation Guide Book	08881714XXX	200516068

Semua pemenang akan dihubungi oleh Redaksi ANIMONSTER untuk mendapatkan alamat pengiriman lengkap.
Semua hadiah akan kami kirimkan paling lambat 2 minggu setelah data alamat itu kami peroleh.

Kesuksesan *Shrek*, disusul *Shrek 2*, dan yang terakhir *Shark Tale*, membuat DreamWorks yakin bahwa memang kini saatnya film animasi 3D yang bakal merajai pasar animasi layar lebar. Karena itulah, mereka sangat optimis dalam meluncurkan film animasi terbarunya, ***Madagascar***. Ditambah lagi, saingan terdekat mereka, Disney, tak akan merilis film animasi pada pertengahan tahun ini. Maka rasanya tak berlebihan jika *Madagascar* memang diprediksi akan meraup keuntungan besar pada musim liburan ini. Bagaimana cerita dari film berdurasi 80 menit yang sangat kocak ini? Bersiaplah untuk menikmati liburanmu kali ini… di Madagascar.



From Zoo to Wild Life

Tokoh utama dalam film ini adalah 4 ekor hewan yang seumur hidup mereka menghuni kebun binatang Central Park di kota New York. Meski berlainan jenis, namun mereka merupakan sahabat karib. Alex sang singa berbagi hidup dengan Marty sang zebra yang cerewet, Melman sang jerapah yang kikuk, dan Gloria sang kuda nil betina yang sangat memperhatikan teman-temannya.

Mereka terbiasa menjadi tontonan menghibur bagi semua pengunjung kebun binatang itu. Dan mendapat perawatan yang sangat baik, sehingga mereka tak usah lagi berpikir bagaimana caranya mencari makan atau mempertahankan diri dari ancaman luar. Namun ternyata itu tak membuat Marty puas, apalagi setelah ia mendengar rencana sesama penghuni kebun binatang itu (keempat burung pinguin) yang ingin melarikan diri dari sana. Tepat pada ulang tahunnya yang ke-10, ia membuat *wish* untuk bisa melihat dan merasakan kehidupan di luar kebun binatang, meski hanya untuk 1 malam saja. Tentu saja niatnya ini dianggap sangat berbahaya dan tak masuk akal bagi ketiga temannya. Saat ia benar-benar hilang, Alex, Gloria dan Melman langsung menduga bahwa sang zebra melakukan rencananya. Maka ketiganya langsung mengejar dan berusaha membawa kembali Marty sebelum ia ditangkap oleh manusia. Sayangnya, saat Marty ditemukan di Grand Central Station, mereka semua bahkan ditangkap oleh polisi untuk kemudian diamankan dan dikirim ke habitat asli mereka: Afrika.

Saat berada di kapal laut, keempat pinguin yang juga turut ditangkap, melakukan aksi mengambil alih kapal itu dan membelokkan tujuan kapal menuju ke Antartika. Perubahan mendadak ini membuat Alex, Marty, Gloria dan Melman (yang semuanya dikurung dalam kotak kayu) tercebur ke laut lepas. Nasib 'baik' membuat keempatnya terdampar di daratan yang sama, yaitu pulau Madagascar.

Sejak saat itu, mereka harus mulai berjuang mempertahankan hidup di alam bebas. Sesuatu yang sangat asing dan menakutkan bagi mereka. Bagaimana mereka akan berhasil bertahan hidup di rimba liar? Dapatkah mereka kembali ke 'rumah' mereka yang nyaman di kebun binatang? Dan, bagaimana saat Alex sang singa menjadi lapar dan sadar bahwa kini tak ada lagi yang akan menyediakan daging segar untuknya? Apakah ia akan mendapatkan insting kebuasannya dan berbalik memburu hewan-hewan lain, termasuk ketiga kawan karibnya?

Selain mereka, karakter burung-burung pinguin yang gesit dan sangat pintarpun memiliki peranan penting

CAR

ure

r



dalam kisah ini. Mereka terdiri dari Skipper, Kowalski, Private dan Rico. Ditambah juga para hewan asli penghuni pulau Madagascar yang unik: lemur, aye-aye, tikus lemur, tenrec dan fossa.

Setting utama film ini tentu saja pulau Madagascar yang sangat eksotik. Namun yang tak kalah menarik adalah penggunaan beberapa lokasi nyata yang ada di kota New York, diantaranya Central Park Zoo, Grand Central Station, Fifth Avenue, Times Square, dan Rockefeller Center. Semuanya dibuat menyerupai kondisi aslinya, bahkan termasuk ciri sifat penduduk kota New York yang sibuk dan penuh rutinitas.

Jika diperhatikan lebih jauh, ke-4 karakter utama dalam film ini ternyata saling melengkapi, baik dari sifat maupun bentuk fisik mereka. Alex yang bangga selalu menjadi pusat perhatian para pengunjung kebun binatang, memiliki tubuh yang menyerupai segitiga terbalik. Marty sang kuda zebra yang selalu ceria, cerewet dan ingin bertualang, memiliki bentuk tubuh menyerupai silinder. Gloria, sang kuda nil yang sangat perhatian pada teman-temannya, memiliki bentuk tubuh bulat dan besar. Sedangkan Melman sang jerapah yang selalu merasa butuh perawatan medis, memiliki bentuk tubuh tinggi kurus. Maka saat disatukan, dapat dipastikan mereka akan menampilkan aksi yang kocak dan sangat heboh. Setidaknya ini yang dijanjikan oleh **Eric Darnell**, sang sutradara film ini, yang memulai karirnya lewat film *Antz*. Didukung dengan teknik animasi yang baik, ide cerita yang *fresh*, dan para pengisi suara yang merupakan artis-artis ternama macam **Ben Stiller**, **Chris Rock**, **David Schwimmer**, **Jada Pinkett Smith**, dan **Cedric The Entertainer**, maka *Madagascar* memang diramalkan banyak pengamat sebagai salah satu film menghibur yang bakal mendatangkan keuntungan besar bagi DreamWorks Pictures pada tahun ini.

Nah, maukah kamu ikut berlibur ke Madagascar bulan ini? *[Retired Joe]*





Ikuti
QUIZ MADAGASCAR DI HALAMAN 96

Jika biasanya anime yang beredar di Jepang dibuat setelah manga-nya diterbitkan, ***Tenchi Muyo!*** pertama beredar dalam bentuk OVA [Original Video Animation] yang dibuat dalam beberapa episode dan langsung melambungkan namanya. Karena kepopulerannya itulah, *Tenchi Muyo!* yang berarti *"No need for Tenchi!"* juga dibuat versi TV series dan CD dramanya. Baru kemudian *manga* ***Tenchi Muyo! -Ryo-Ohki*** pertama kali diterbitkan pada tahun 1994 oleh Kadokawa Shoten, merupakan buah karya *mangaka* **Hitoshi Okuda**. Setelah itu beberapa *movie*-nya pun dibuat, dan hingga kini *Tenchi Muyo* masih memiliki tempat khusus di hati penggemarnya.

Kalau begitu apa sih yang membuat Tenchi Muyo! disukai orang? Selain hasil goresan Hitoshi Okuda yang mengagumkan, *Tenchi Muyo!* juga memiliki cerita yang unik berisi perpaduan antara fantasi dibumbui humor segar yang akan membuat kita tersenyum dan tertawa terpingkal-pingkal hingga pipi dan perut kita pegal-pegal dibuatnya, aksi pertarungan seru dan kisah cinta dilematis yang jarang ada di sekitar kita. Dalam manganya terdapat tokoh-tokoh baru yang tidak dijumpai di OVA dan TV seri, begitu juga sebaliknya. Sebelum membahas tentang manganya ada baiknya untuk terlebih dulu mengetahui asal-usul ceritanya.

Heta ni ugoku tabi ni
umaku damasareteru
Ten to chi mo mienai
hodo Ah~ nejirete
Whenever you screw up,
you're cheated cleverly
So twisted that you can't
even see heaven and earth
[Tenchi Muyo! OP - Sonia Wonderland]

Dahulu kala ada seorang *demon* bernama **Ryouko** yang dikurung di sebuah gua dalam kuil keluarga Masaki. Tujuh ratus tahun kemudian, **Masaki Tenchi** secara tidak sengaja membuka segel yang mengurung *demon* tersebut. Bukannya ingin balas dendam pada kakek Tenchi yang mengurungnya, Ryouko malah jatuh cinta pada Tenchi dan memutuskan untuk tinggal bersamanya. Setelah Ryouko terlepas, banyak pihak yang ingin mengejarnya agar ia tidak berbuat kekacauan di bumi seperti yang pernah dilakukannya. Tapi mereka juga bernasib sama dengan Ryouko, setelah bertemu Tenchi akhirnya jatuh cinta dan tinggal dengannya juga.

Manga Tenchi Muyo!-Ryo-Ohki menceritakan tentang berbagai macam petualangan yang dialami **Tenchi** bersama si centil **Ryouko**, **Ayeka** yang galak, cewek jenius bernama **Washu**, **Mihoshi** yang polos, dan si jago masak **Sasami** yang ditemani **Ryo-ohki,** seekor *cabbit*. Mulai dari persaingan antara Ryouko dan Ayeka yang memperebutkan cinta dan perhatian dari Tenchi, diselingi pertarungan-pertarungan seru melawan musuh-musuh yang tak kalah tangguh, hingga berbagai konflik yang muncul ketika mereka bertemu dengan orang-orang baru yang menjadi kawan maupun lawan.

Pada awal cerita Tenchi dan kawan-kawan harus berhadapan dengan seorang musuh bernama **Minagi** yang wajahnya mirip dengan Ryouko. Setelah melalui pertarungan yang sengit, Ryouko berhasil mengalahkannya dan ternyata Minagi kehilangan ingatannya. Kemudian munculah seorang lelaki misterius bernama **Yakage** yang mengalahkan Tenchi lalu menculik Ayeka. Siapakah cewek bernama Minagi ini? Ada hubungan apa antara ia dengan Yakage dan mengapa mereka menyerang Tenchi? Mampukah Tenchi dan kawan-kawannya membebaskan Ayeka dari tangan Yakage?

Di lain cerita, rumah Tenchi didatangi oleh **Takahashi Hiwa,** seorang gadis cantik sahabat Tenchi sewaktu berumur 6 tahun yang kemudian harus pindah mengikuti orang tuanya keluar kota. Baru saja bertemu kembali, Hiwa tiba-tiba memeluk Tenchi dengan erat yang langsung saja membuat Ryouko dan Ayeka naik pitam karena merasa ada saingan baru. Bagaimana sikap Tenchi menghadapi mereka?

Surechigai kizutsuite
shitte yuku no yo
Nagai jikan wo kaketa
hontou no koi da mono
When we argue, we're
hurting each other
The best love is the one
you wait for, for so long
[Renai no Jikuu - OST Tenchi Muyo!]



TENCHI MUYO! -RYO-OHKI

Masaki Tenchi



Tenchi adalah seorang cowok pelajar SMU yang tinggal bersama keluarganya di pegunungan. Ia merupakan anggota keluarga kerajaan Jurai yang diwarisi dari kakeknya. Hidupnya biasa-biasa saja, sampai ia bertemu dengan gadis-gadis yang mengubah kehidupannya dalam sekejap dan ternyata ia tidak se-"biasa" yang ia kira. Selain karena wajahnya yang tampan, orangnya baik hati dan ramah sehingga mudah disukai oleh cewek-cewek ^ ^, Walau sedikit pemalu dan sering ngga *pe-de*, Tenchi memiliki kekuatan dan kemampuan rahasia yang dulu tidak disadarinya. Saat bertarung, Tenchi memakai pedang sinar **Tenchi-ken** [pedang yang dipakai kakeknya melawan Ryouko di masa lalu] yang mirip dengan pedang para *Jedi* di film *Star Wars*.

Ryouko



Ryouko sebenarnya adalah seorang *demon* ciptaan Washu. Ketika Tenchi membebaskannya, Ryouko mengambil wujud sebagai gadis remaja yang cantik, berbeda dengan wujudnya dahulu sebagai *"mummified demon"*. Cewek *"space pirate"* yang dicari di seluruh galaksi ini telah memperhatikan kehidupan Tenchi dari waktu dilahirkan hingga kini dan naksir berat pada Tenchi. Kalau sifat agresifnya keluar, Tenchi bisa dibuat ngeri olehnya. Ia memilih untuk tinggal di bumi bersama Tenchi walau harus perang mulut dengan Ayeka. Ryouko memiliki kemampuan menembus dinding, *teleport* ke segala tempat, mengeluarkan bola cahaya energi dari tangannya, dan..... bisa terbang. Ia juga punya pedang sinar seperti milik Tenchi.

Masaki Ayeka Jurai



Tujuh ratus tahun yang lalu saudara tiri Ayeka yang sekaligus tunangannya bernama **Masaki Yoshou** [masih kakeknya Tenchi juga, kalau begitu berarti Ayeka itu hampir jadi neneknya yah.... benar-benar silsilah keluarga yang aneh] mengalahkan Ryouko. Ketika Tenchi membebaskan Ryouko, Ayeka mengejarnya untuk mencari Yoshou yang ternyata dianggap telah mati dan akhirnya malah tinggal bersama Tenchi dan gadis-gadis lainnya. Putri mahkota dari planet **Jurai** yang kelihatannya kalem ini juga tergila-gila pada Tenchi. Kalau bertemu dengan Ryouko, sifat galak dan agresif Ayeka juga tidak kalah. Ujung-ujungnya mereka berdua pasti bertengkar dan kadang Tenchi jadi kewalahan kalau harus memilih antara keduanya. Ayeka juga memiliki kekuatan magis dari keluarga Jurai, dan umurnya sudah ratusan tahun meski tampangnya sangat awet muda.

Masaki Sasami Jurai



Gadis periang, lincah, imut dan lucu ini adalah adiknya Ayeka dan salah satu putri mahkota planet Jurai. Ia juga menyukai Tenchi tapi tidak seagresif kakaknya dan Ryouko. Sasami lebih menganggap Tenchi sebagai sosok seorang kakak. Ia memiliki kemampuan memasak yang hebat dan sering membuatkan masakan yang enak untuk semua penghuni rumah Tenchi, dan selalu ingin menolong siapa saja. Walau Ryo-ohki adalah hewan peliharaan Ryouko, Sasami seringkali terlihat bersamanya bagai sahabat yang tak terpisahkan. Selain Tenchi Muyo, Sasami juga muncul dalam serial *Pretty Sammy* dan menjadi tokoh utamanya dengan format *"magical girl"* yang berjuang untuk menyelamatkan bumi.



Washu



Kalau ada cewek yang mengaku paling jenius di seluruh galaksi, maka dialah Washu, salah seorang dewi berumur 10.000 tahun yang berwujud seperti seorang gadis remaja. Ia memiliki laboratorium di dalam sebuah *"subspace"* yang terhubung melalui sebuah pintu di rumah Tenchi. Dengan kejeniusan dan peralatan miliknya, Washu seringkali membantu Tenchi dan kawan-kawan. Ia juga yang menciptakan Ryo-ohki dan Ryouko, dan menganggap dirinya sebagai ibunya Ryouko, walau kadang sulit dipercaya karena Washu kelihatannya tidak memiliki sifat keibuan dan malah sering terlihat sebaliknya. Sama seperti cewek-cewek yang lainnya, Washu juga naksir pada Tenchi dan selalu senang bila dipanggil Washu-*chan* oleh Tenchi.

Mihoshi



Cewek lucu, lugu, polos, dan selalu heboh ini adalah detektif dari **Galaxy Police** yang mengejar Ryouko sampai ke bumi. Namun akhirnya Mihoshi malah bersahabat dengan Ryouko dan kemudian tinggal bersama Tenchi juga. Ia kadang-kadang ceroboh, sedikit telat mikir dan suka agak ngga nyambung. Anehnya karena sifat-sifat itulah nasibnya selalu beruntung [kok bisa ya?]. Mihoshi juga menyukai Tenchi, tapi tidak begitu vulgar seperti cewek-cewek lain dalam menunjukkan perasaannya.

Ryo-ohki

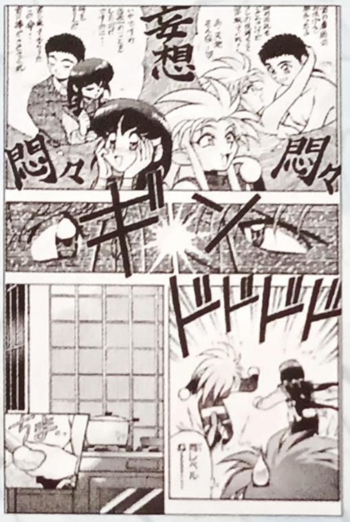


Ini dia *cabbit* kesayangan Sasami dan semua orang di rumah Tenchi. *Cabbit*? Apaan tuh? Binatang lucu ciptaan Washu ini sebenarnya adalah pesawat luar angkasa milik Ryouko yang menjelma menjadi spesies berjenis *cabbit* betina, setengah *cat* [kucing] dan *rabbit* [kelinci]. Wajahnya seperti kucing, dengan telinga yang panjang seperti kelinci, dan hanya bisa berbunyi *"miiaaaw!"*. Makanan favoritnya adalah wortel, dan di mana ada wortel pasti di situ ada Ryo-ohki yang sedang melahapnya. Ketika Tenchi dan rombongannya membutuhkan alat transportasi, Ryo-ohki bisa berubah wujud menjadi sebuah pesawat luar angkasa yang besar.













Ai nante shiawase to
nanimo kankeinai wa
Ataete mo sasagete mo
mada monotari nai no yo
Love has nothing to do
with happiness
Giving it or offering it is
never enough
[Tenchi Muyo! OP - Sonia Wonderland]

Apa jadinya kalau seorang cowok diperebutkan oleh cewek-cewek cantik? Bagaimana cowok itu harus bersikap dalam menghadapi berbagai macam sifat dan perilaku cewek-cewek yang naksir padanya. Mampukah Ryouko, Ayeka dan kawan-kawan membedakan antara cintanya dan menjaga hubungan persahabatan mereka? Lalu mengajarkan bagaimana rasa cinta dan kasih sayang dapat membantu kita lepas dari segala kesulitan dan mewujudkan impian. Itulah garis besar dari cerita *Tenchi Muyo!* Selain menceritakan tentang hubungan cinta antara Tenchi dengan Ryouko dan kawan-kawan, ada beberapa bagian dalam *manga Tenchi Muyo!-Ryo-Ohki* yang menceritakan mengenai rasa cinta dan kepedulian pada binatang dan alam sekitar kita. Hanya saja jika diperhatikan, sikap agresif para tokoh cewek dalam *Tenchi Muyo!* terlihat berlebihan. Seperti ketika Tenchi sedang berendam dalam kolam pemandian air panas tiba-tiba saja mereka muncul di hadapannya, yang kemudian membuat Tenchi mimisan. Nah, setelah membahas *manga Tenchi Muyo! -Ryou-Ohki* ini, ada yang mau seperti Tenchi?

Reviewed by Asun

RATING 18+

Ada unsur *fanboy service* karen *manga* ini memang ditujukan kepada pembaca cowok. Tapi untuk versi terjemahannya, sudah bisa diturunkan menjadi 15+ dan bisa dinikmati oleh cowok dan cewek.



WHAT THE...?



JULIAN

SING WITH ME



Keep Your Style

Translated by ***Noir Ciel***

[Tennis no Oujisama 2nd ED] Performed by **Masataka Fujishige**

Tsukinukeru sora ni
Hitomi o tokashite
Koko kara hajimaru
Afuredasu jishin ni michite iku
Ketika kuleburkan mataku menembus langit
Rasa percaya diriku mulai muncul di tempat ini

Semarikuru toki karamitsuku kokyuu
Tsukanoma o kanjitara atarashii sekai e
Waktu yang mendesak membuat nafasku terjerat
Bila kau merasakan saat itu, kau berada di dunia yang baru

I say you stay ari no mama
Kodoku sae mo daite
Keep your style, keep your mind, break it out
I stay with you doko made mo habataite yukou
Ashita o tsukamu hi made
Sorezore no emotion…
I say you stay sebagaimana adanya dirimu
Meski diselimuti rasa kesepian
Keep your style, keep your mind, break it out
I stay with you kita akan mengepakkan sayap dan pergi ke mana pun juga
Hingga hari di mana kita menggenggam hari esok
Dengan emosi masing-masing…

Toozakaru ima o
Mirai ni kasanete
Maiagaru kaze ni tokihanate
Mune no takanari
Masa sekarang yang menjauh ini menumpuk ke masa depan
Dan lepas menuju angin yang sedang menari
Berdenyut dalam jantungmu

Kurikaesareru mainichi no naka de
Nanai mo shibararenai kodomo no mama de ii
Dalam hari yang terus berulang ini
Tidak masalah untuk tetap menjadi seperti anak kecil yang tidak terikat apapun

I say new day ima koko de
Kanashimi no furete mo
Keep your style, keep your mind, break it out
I take my way mayoi no naka hashiritsuzukete
Tashika ni kagayaiteru
Azayakana devotion…
Sekarang di sini I say new day
Meskipun ada kesedihan
Keep your style, keep your mind, break it out
Di dalam kebimbangan I take my way dan terus berlari
Kesetiaan yang cerah pasti akan terus berkilauan

I say you stay ari no mama
Kodoku sae mo daite
Keep your style, keep your mind, break it out
I say new day ima koko de
Kanashimi no furete mo
Keep your style, keep your mind, break it out
I stay with you doko made mo habataite yukou
Ashita o tsukamu hi made
Sorezore no emotion…
I say you stay sebagaimana adanya dirimu
Meski diselimuti rasa kesepian
Keep your style, keep your mind, break it out
Sekarang di sini I say new day
Meskipun ada kesedihan
Keep your style, keep your mind, break it out
I stay with you kita akan mengepakkan sayap dan pergi ke mana pun juga
Hingga hari di mana kita menggenggam hari esok
Dengan emosi masing-masing…

Haruka, Kimi No Moto E

[Harukanaru Toki no Naka de OP] Performed by **Seki Tomokazu, Takahashi Naozumi, Miyata Kouki**

Harukanaru toki o koe meguriau hito yo
Kimi dake o zutto sagashitsuzukete ita
Ikusen no kanashimi ni kuzuresou na toki wa
Setsunasa ga tomaru made koko ni iru kara
Kau adalah orang yang kutemukan dalam perjalanan menembus ruang dan waktu
Hanya kaulah orang yang selama ini aku cari
Waktu seakan runtuh dengan berbagai kesedihan
Aku akan terus berada di sini hingga kesesakan itu berakhir

Ai suru koto no imi mo shiranai mama de mitsumete ita yo
Mujaki na sono hitomi ga amari nimo kirei sugita seisa
Tanpa mengetahui arti mencintai, aku terus memandang
Bola mata yang tak berdosa itu benar-benar sangat indah

Wasurekakete ita mono ga kyuu ni afuredashite
Namida ni nari nagarete yuku yo hikarimashite
Perasaan yang sudah terlupakan selama ini tiba-tiba muncul kembali
Dan berubah menjadi air mata yang mengalir dengan berkilauan

Itsu made mo soba ni ite taisetsuna hito yo
Kimi dake o zutto sagashitsuzukete ita
Ikusen no yoru o koe meguriaeta kara
Kesshite mou hanasanai kimi no subeté o
Aku akan berada di sampingmu sampai kapan pun, orang yang berharga bagiku
Hanya kaulah orang yang selama ini aku cari
Karena aku telah melewati berbagai malam untuk bertemu denganmu
Aku tidak akan melepaskan dirimu

Umareta riyuu nante hontou wa moudou demo ii no sa
Ikiteru hokorashisa o ima mune ni kanjirareru no nara
Aku tidak tahu alasan mengapa aku dilahirkan, tapi itu tidak masalah
Bila sekarang aku bisa merasakan perasaan bangga di dalam hati ini

Bukiyou na mama de ii to mitomete kureta kara
Sukoshi dake suki ni naretan da jibun no koto mo
Kau berkata tidak apa-apa menjadi canggung pun
Karena itulah aku pun jadi sedikit merasa jatuh cinta padamu

Harukanaru toki o koe meguriau hito yo
Kimi dake o zutto mamoritsuzuketai
Ikusen no kanashimi ni kuzuresou na toki wa
Setsunasa ga tomaru made koko ni iru kara
Hitori janai sa mou nido to
Kau adalah orang yang kutemukan dalam perjalanan menembus ruang dan waktu
Hanya kaulah orang yang selama ini ingin kulindungi
Waktu seakan runtuh dengan berbagai kesedihan
Aku akan terus berada di sini hingga kesesakan itu berakhir
Kau tidak akan merasa sendirian untuk kedua kalinya

Itsu made mo soba ni ite taisetsu na hito yo
Kimi dake o zutto sagashitsuzukete ita
Ikusen no yoru o koe meguriaeta kara
Kesshite mou hanasanai kimi no subete o
Dakishimesasete kono mama
Aku akan berada di sampingmu sampai kapan pun, orang yang berharga bagiku
Hanya kaulah orang yang selama ini aku cari
Karena aku telah melewati berbagai malam untuk bertemu denganmu
Aku tidak akan melepaskan dirimu
Biarlah aku memelukmu dalam keadaan seperti ini

BARTER-AN

Bagi yang ingin ikut dalam rubrik barter-An ini, silakan email ke barteryuk@yahoo.com. Kami lebih mengutamakan **barter**, bukan jual.

Gua yourwen, sekarang gua lagi nyari komik: Princess army 1-3, 6-12, Nice Summer 5-6, Empat sekawan 1-4, sama Secreat Five 1-3, please donk, bagi yang punya kasih tahu gua!!! Buat barterannya, lu bilang aja apa yang lu mau, tar gua usahain. Kalau perlu gua beli deh!! Oh, iya kalau bisa kondisinya masih baik ya!, sampul warnanya kalau bisa masih ada!! Kalau misalnya lu punyanya sepotong-sepotong/ngga lengkap, tetep kasih tahu gua ya!! Thanks. Lu bisa hubungi gua di 0818737960, 021-64716381/5409232. Kalau bisa yang berdomosil di Jakarta ya.

Aku zee dari bandar lampung. aku ada shonen magz 1-9 mo barter ama getbackers 1-14 (bisa nego). trus aku juga ada act-figure gundam astray blue frame 1/144 masih ori (dah dirakit), mo kutuker ama gachapon kenshin (samurai X), inuyasha, jin (tekken), atau artbook spiral. kalo berminat tolong sms ke 08127977939 atau mail ke qt_vauzy@yahoo.com.

Aku Bertha di Lampung cari komik dgn kondisi layak baca, nggak rusak dan masih ada sampulnya (cover). Komik yg aku cari: Blue Sky 1, Candy Candy 1, Miss Modern 6,7, Merry Go Round 1-3, Magic Knight Rayearth2 4, Nice Summer 6, Prism Time 1-2, Sailormoon R warna 6, Topeng Kaca 1-7, Topeng Kaca Syair, Lidah Api 1, Topeng Kaca Sejuta Pelangi 2,5,6,7. Semuanya akan aku barter dgn komik terbitan Elex&M'C. Aku juga jual komikku dan komik temenku yg kondisinya masih baik. Kalo ada yg berminat barter, sms di: 08127935972. Jika ada yg tertarik mau beli/sekedar ingin tau list komikku silakan kirim email ke: mypolarstar@yahoo.com supaya aku bisa kirim daftar komikku. Atau kirim surat ke: Bertha, Jl. Melati 1 No.112, Pringombo 1, Pringsewu Timur, Tanggamus - Lampung 35373.

Gw Tika mau ikutan barter donk. Komik2 yang mau gw barter, Shonen Star 1-2, Handsome Girl 1-4, Chobits 5, Lets go to Paradise, Rainbow Scramble, Natural Angel, Flowery Dress. Gw lagi butuh komik Parfait tic no 1-4, Marmalade Boy no 3-4, Epotoransu no.2 atau gak komik2 cantik apa aja yang menurut lo bagus. Yang berminat sms aja gw di 08161447305. Kalo bisa yang berdomisili di Jakarta.

Gw robie, punya western shotgun 1-13, i's 1-3,5-15, full metal alchemist 1-10, bleach 1-10, naruto 1-29, one piece 1-37 (beneran!!!), ama poster-poster manga (naruto, one piece, bleach, shaman king, chobits, i's, dll). Mao barter ama chobits vol 1!! (kalo gak mau barter gw beli), love hina volume 6-14, ama bremen 1-7. Kalo ada yang tertarik, hub. 08561789181 (robie) atau email ke: rocket_robay@yahoo.co.uk. Butuh segera, serius! (bogor)

Bagi yang punya poster hikaru dan hunterxhunter hubungi alamat e-mail aku di khilua_one@yahoo.com

Yo! ini lusi. Aq lg nyari apa aja 'bout W-inds, Miyavi, en Flame. Terutama vcdnya, baik klip atopun konser yang entah kenapa susah banget dapetnya. Aq punya beberapa file jrock indie/major. sms aja ke 08179650949 ato email ke miya_pii@yahoo.com, sebut syarat barter/beli jg ga papa. Tapi kayaknya sms aja deh. Preference for the serious ones only.

Aku punya samurai x(lkp), Inuyasha(lkp), Det.Conan(lkp), Kungfu boy, Rahxephon, Kimagure, Gash bell, serial cantik, anime original, and others. Aku cuma cari flame of recca 33. Yang mau barter/jual &serius, email aku ke dakara_aoi_daisuki@yahoo.com atw di 08125563599.

G mo ngelepas someday's dreamer(lkp), D.N.Angel(2,5,6), papa is my classmate(lkp), n masih banyak lagi. g lg nyari CD tetsu69 yg Suite November kondisi min 90%. bakal g usahain yg lo mau. yg serius hubungi 081311389957 tdk terima sms ato ke phanny88_kawaii@yahoo.com

Langsung aza, Yang Lagi gw BUTUHIN BANGETZ: Beyond The Blinfold 1-6, Eternal Soul 1, Heaven's Tears 1-2, Kamikaze Kaitou Jeane 1&6, W Juliet 1-10, RG Veda 4-8, Artbook Rurounin Kenshin, all about CLAMP & anime/manga yg b'bau 'yaoi' & 'yuri'…=D Komik2 Yang Mao di Lepas Neeh: Strawberry Cake, Legenda Yato 9, Record Of Lodoss War ~Deedlith Story~ 1, Samurai Deeper Kyo 6,7&8, Asterisk 1, Chrno Crusade 2, Baby Love 2, Rave 15-18, Gundam Seed 1-3, Flame Of Recca 31, Magic Tower Pass (Oda Aya) 1, Aoyama Gosho -Short Story-, Hearty Dunk 1-2, Silly Boys 1-3, I Love You 4,5&6, Lady 12, Marmalade Boy 1, Higher Than Sky (Akiko Nomura), Riddle Of Gravity -Daydream- 1, Comic Party 1, Cyborg Kurochan 5, Caramel Diary, Prince Of Tennis 2, Grand Pandora ~Arise~, .Hack//Twilight 2, +Anima 4, Extra Ordinary Gentlemen, Magic Knight Rayearth I (3 & 4), Magic Knight Rayearth II (1 4), Vampire Princess Miyu 1, MT Pass <Oda Aya> 1-2, Dear Boys 1-8, Angin Musim Gugur, Golden Book, Love Hearth, After School, Love After School, Let's Go Idol, Hiomi Brand, Paradise Door, Crayon Sinchan 7&8, Sekolah Hantu, Hanya Untukmu 1-3, Great Man, Happy School 1-2, Cinderella Boys, Mangaka's Love, Coffe Romance, Summer Song & Novel Dealova & Menunggu pangeran Impian, and Animonster #56 <covernya Kiddy Grade>. Kondisinya tuch masih Muluuuusss Bgt!! Kaya baru beli!!! Kalo ga bisa di barter bisa gw jual/beli ato gw usahain dech apa yg loe mau. So, hubungi gw aze di callt_chan@yahoo.com, 08121822020, 021-8192085 atas nama Callt or dhini, kalu bisa sih lbh enakan email.

Hi, gw mita.. lg cari komik harlem beat dari 1-tamat. Mo dibarter sm komik/apa ntar gw usahain. kl berminat email gw oishii_tako_yaki@yahoo.com. Thx.

Ikutan barter nih. komik yang kupunya (kujual): baby love 7-8, st.valentine's bodyguard, clamp school detective 1, tembang cinta 1-7, gals 7,9, ghost! 1-4(tamat). sedangkan komik yang kumau (beli): alexandrite 1-7, ingenuo 1-4, 7-8, 10-11. bagi yang benar-benar berminat, hubungi yunita di 081803001104.

Hi, g sakura… g lg butuhin bgt manga fight no akatsuki 1… g mau lepas manga dn angel 1, momochan guru kls 1,3, samurai x 1-2, ah! my goddess 1-5, ragnarok 1-3, mark and mary, air jordan 1-10, GTO 1-16 (semua buku masi dlm keadaan 95% bagus). terserah mau barter ato jual... klo ada yang berminat harap hubungi g di email: beauty_sakura03@yahoo.com

Gw lagi butuh. Bener" butuh tentang segala sesuatu tentang TeniPuri kecuali manganya. Prioritas utama gw adalah TENIMYU (2-dst), TENIPURI DREAM LIVE CONCERT (1 dst), ma TeniPuri 10.5 ma 20.5 Fanbook. Syarat barterannya bilang aja, ntar gw coba usahain. Tapi klo lo jual gw juga ga keberatan sama sekali. Ongkos kirimnya yang diluar Jkt gw yang tanggung jg gpp. Yang berminat bisa hubungin gw di kero2_chan@yahoo.com ato tlp/sms ke 0816-1401968. Thx.

Moshi moshi! Ai ikut barter ya? Ai punya komik dengan kualitas bagus 90%, tanpa halaman cacat, dan bersampul plastik dan sebagian sudah di hard cover (gak rugi deh barter sama ai). Yang tidak hard cover: i love you 1-6; dnangel 1-10 (yang no 1 bkn terbitan mnc); k2 1-5; graduation "m" 1-2 (bkn terbitan elex &mnc); my id is plastic beauty 1,3,4,5,6,7,8; happy school 1-2; scarlet; dunia mimpi 14; darkness myth 2; luna in the blue space; gundam wing "battlefield of pasifist"; part time kids go!; sweet bilingual; delicious study; caramel diary; sweet death; caramel milk tea; tales from the dark side 2 (kulit berwarnanya sudah hilang tapi sampul depan masih bagus). Yang hard cover; the end of century prime minister 1-4; hanamaru go go! 1-2; ion; strawberry cake; kobo chan 22; diamond pretty; alice 19th 1-7; news 6:30 (mrpkn object pembelajaran hard cover, jadi kualitasnya70%); locker 1999; a sincere swindler; mangaka's love; kiss me with mint (ini komik termahal yang pernah ai beli). Semua akan ai barter dgn buku: gue never die; agar bidadari cemburu padamu; biografi fatimah az zahrah; la tahzan; menjadi wanita paling bahagia. Im serious! Bagi yang serius hub ai (sofi) di 0341 417839 or kirim email di kirlian_jun@yahoo.com or di hp 081555731511, im waiting.



PEMAKAIAN BENTUK -TE

Konnichiwa kembali kita bertemu dalam rubrik yang pastinya menambah pengetahuan kamu dalam berbahasa Jepang ini. Di edisi lalu kamu mempelajari beberapa kosa kata baru yang tentunya sudah menambah wawasan kamu dalam perbendaharaan kata-kata Jepang, Sekarang kamu akan kembali mempelajari pemakaian bentuk -te yang sangat penting dalam pembicaraan sehari-hari di Jepang. Kalau kamu tidak menguasai berbagai variasi penggunaan bentuk -te ini tidak tertutup kemungkinan kamu akan mengalami kesulitan dalam percakapan. Nah sekarang simak dan pelajari saja apa yang diajarkan pada edisi ini.....

Seperti yang pernah kamu pelajari juga sebelumnya, pemakaian bentuk -te ada berbagai cara dan kegunaan tergantung untuk apa kamu menggunakannya. Nah berikut penggunaan bentuk -te yang akan kamu temukan dalam percakapan sehari-hari di Jepang

A. POLA : [K.Kerja] -te mo ii desu.

Memiliki arti ***"Boleh ... "***
Ini adalah ungkapan untuk menunjukkan pemberian izin kepada seseorang untuk melakukan sesuatu.

Contoh :

たばこを吸って『すって』もいいです。
Tabako o sutte mo ii desu.
Anda boleh merokok.

Perhatikan pemakaian bentuk kalimat ini dalam percakapan :

1 この工場『こうじょう』で写真『しゃしん』を取って『とって』もいいですか。
Kono koujou de shashin wo totte mo ii desuka.
Bolehkah saya memotret di pabrik ini?
。。。はい、いいです。
Hai, ii desu.
Ya, boleh.
。。。いいえ、いけません。
Iie, ikemasen.
Tidak, tidak boleh.

Bentuk jawaban negatif **"iie ikemasen"** bukan hanya memiliki arti ***"Saya tidak memberi izin"***, tetapi juga mengandung arti larangan ***"Anda tidak boleh melakukannya"***, jadi apabila tidak ada dasar peraturan atau kebiasaan yang umum maka jawaban tersebut bisa dianggap tidak sopan terhadap lawan bicara.

2 あなたの写真『しゃしん』を取って『とって』もいいですか。
Anata no shashin wo totte mo ii desuka.
Bolehkah saya memotret anda?
。。。はい、どうぞ。
Hai, douzo.
Ya, silahkan.
。。。いいですよ。
Ii desuyo.
Boleh.
。。。いいえ、ちょっと困ります『こまります』。
Iie, chotto komarimasu.
Tidak, saya agak keberatan.

Di atas adalah contoh dalam percakapan di antara individu pada umumnya. Perlu diingat ada bermacam-macam cara untuk menolak, sesuai dengan situasinya. Karena itu kamu perlu hati-hati dalam berbicara.

B. POLA : [K.Kerja] -te imasu.

Memiliki arti ***"Sedang ... "***.
Kalau kamu selalu mengikuti rubrik ini maka tentunya tahu kalau kalimat dengan pola ini sudah pernah kamu pelajari dalam pelajaran mengenai penggunaan bentuk -te sebelumnya. Selain dari bentuk yang pernah dipelajari sebelum ini, kini kamu akan mempelajari bentuk yang digunakan untuk menunjukkan suatu keadaan atau kebiasaan. Tapi harus diperhatikan juga kalau bentuk ini hanya digunakan pada **[1]** keadaan yang masih berlangsung sebagai akibat dari suatu perbuatan, atau **[2]** keadaan di mana perbuatan yang sama berlangsung berulang-ulang untuk jangka waktu yang lama.

Contoh :

1 鈴木『すずき』さんはもう結婚『けっこん』しています。
Suzuki-san wa mou kekkon shite imasu.
Saudari Suzuki sudah menikah.

2 私『わたし』は自動車『じどうしゃ』の会社『かいしゃ』で働いて『はたらいて』います。
Watashi wa jidousha no kaisha de hataraite imasu.
Saya bekerja di perusahaan mobil.

C. SHIRIMASEN
[BENTUK NEGATIF DARI SHITTE IMASU]

Bentuk negatif dari **shitte imasu** adalah **shirimasen**. Hati-hatilah jangan mengatakan **shitte imasen**.
Contoh :
センターの電話『でんわ』番号『ばんごう』をしっていますか。
Sentaa no denwa bangou o shitte imasuka.
Apakah anda tahu nomor telepon Kenshuu Center?
。。。はい、しっています。
Hai, shitte imasu.
Ya, saya tahu.
。。。いいえ、しりません。
Iie, shirimasen.
Tidak, saya tidak tahu.

Dengan ini maka selesai sudah pelajaran kita pada edisi ini. Seperti biasa, saya berharap semoga pelajaran kali ini bisa dipelajari dengan baik dan dengan pasti menambah pengetahuan kamu dalam berbahasa Jepang. Sampai jumpa lagi di edisi mendatang.

Bisakah kalian?

Ubahlah kata di dalam kurung menjadi bentuk te.

1. **Koko ni [sawaru] mo ii desuka.**
   ... Ee, iidesuyo. Douzo.
2. **Kono Jisho o [kariru] mo ii desuka.**
   ... Sumimasen. Ima [tsukau] imasu kara.
3. **Koko de tabako o [suu] mo ii desuka.**
   ... Iie, ikemasen. Kin-en desukara.
4. **Tanaka-san wa doko ni [sumu] imasuka.**
   ... Tokyou ni [sumu] imasu.
5. **Sentaa no denwa bangou o [shiru] imasuka.**
   ... Iie, shirimasen.

JAWABAN UNTUK PERTANYAAN EDISI YANG LALU

1. *Bangohan o tabete kara, shinbun o yonde, kazoku ni tegami o kaite, sorekara nemashita.*
2. *Nara wa shizuka de, kirei na machi desu.*
3. *Rao-san wa atama ga yokute, hansamu na hito desu.*
4. *Kono mise wa hanbaagu ga oishikute, yasui desu.*
5. *Chiisakute, karui teepurekooda ga hoshii desu.*

NEET Generation

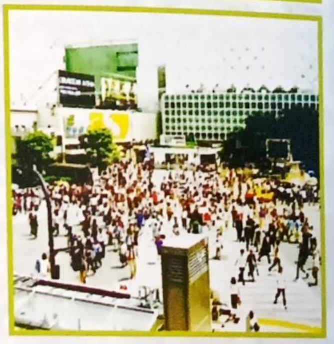
Mungkin banyak di antara kamu yang belum tahu apa itu **NEET**. NEET merupakan singkatan dari ***Not in Employment, Education, or Training***, di mana istilah ini muncul pertama kali di Inggris pada tahun 90-an yang ditujukan untuk para pengangguran berusia antara 16-18 yang tidak mau bersosialisasi dalam masyarakat. Istilah ini belakangan menyebar ke negara maju lainnya termasuk Jepang, karena negara ini juga punya masalah yang serius dengan generasi mudanya yang tidak memiliki keinginan untuk bekerja. Berbeda dengan di Inggris, para NEET di Jepang kebanyakan berusia produktif antara usia 15-34, di mana status mereka dalam masyarakat tergolong sebagai orang yang tidak memiliki pekerjaan, tidak menikah, dan tidak terikat studi ataupun pekerjaan rumah tangga. Di Jepang para NEET ini dikenal juga sebagai ***mugyousha*** [orang yang tidak bekerja atau pengangguran]. Ironisnya, bila NEET di negara lain banyak terjadi di kalangan tidak mampu, NEET di Jepang justru terjadi di kalangan orang yang ekonomi keluarganya mapan. NEET ini berbeda dengan *freeter* [istilah untuk pengangguran yang sedang berusaha untuk mencari pekerjaan tetap] atau *rounin* [bekas pegawai pemerintah yang sedang menganggur], karena orang-orang yang tergolong sebagai NEET sama sekali tidak punya hasrat untuk bekerja.



NEET mulai muncul di Jepang sekitar tahun 1997 yang bertepatan dengan krisis moneter. Saat itu ada sekitar 80 ribu anak muda yang sudah lulus sekolah namun memilih untuk menganggur tanpa melanjutkan kuliah ataupun mencari pekerjaan; padahal saat itu lapangan pekerjaan masih terbuka luas, dan persaingan kerja belum seketat sekarang ini. Pada tahun 2000, angka itu mengalami peningkatan 5 kali lipat menjadi 400 ribu orang. Menurut penelitian Institut Ketenagakerjaan di Jepang, ada 4 kategori NEET, yaitu:

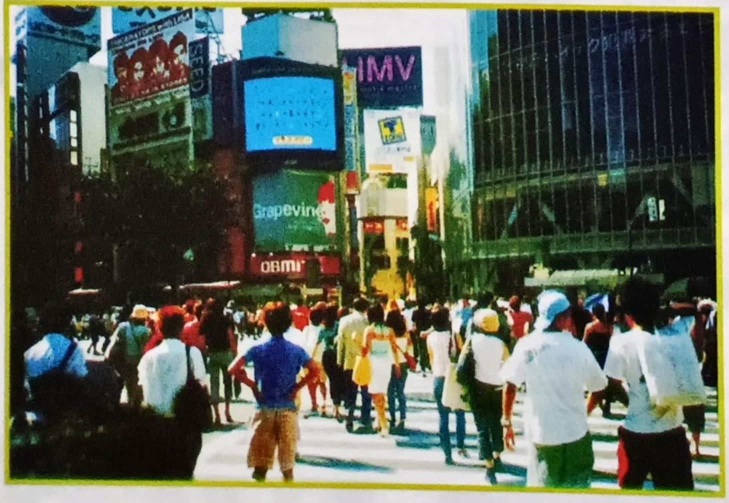
1. ***Yankee Kata*** [tipe *yankee*]
NEET tipe ini ditujukan untuk orang yang lebih suka bersenang-senang dengan temannya daripada bekerja. Biasanya orang-orang dengan tipe seperti ini menggantungkan hidup pada orangtuanya yang mapan, sehingga sering disebut juga sebagai *parasite freeter*.
2. ***Hikikomori Kata*** [tipe penyendiri/mengurung diri]
Orang dengan tipe ini lebih suka menyendiri dan menarik diri dari pergaulan sosial. Di Jepang, NEET dengan tipe ini biasanya banyak mengurung diri di kamar dan menghabiskan waktunya dengan bermain internet. Dari ketiga tipe lainnya, NEET tipe ini biasanya mengalami kebosanan hidup dan banyak yang ditemukan mengakhiri hidupnya dengan melakukan *jisatsu* [bunuh diri].
3. ***Tachisukumu Kata*** [tipe ragu-ragu]
Tipe seperti ini biasanya merupakan lulusan perguruan tinggi yang tidak bisa memutuskan masa depannya.
4. ***Tsumazuki Kata*** [tipe gagal]
Ditujukan untuk orang yang pernah bekerja namun mengalami kegagalan dan sejak itu trauma sehingga tidak memiliki keinginan untuk bekerja kembali. Tipe ini juga ditujukan untuk orang yang gagal mendapatkan pekerjaan karena tidak punya rasa percaya diri.





Menurut Menteri Kesehatan dan Tenaga Kerja Jepang, populasi NEET di Jepang pada tahun 2003 sudah mencapai 520 ribu orang, dan diperkirakan jumlah itu akan mengalami kelipatan pada tahun 2010 mendatang. Meningkatnya jumlah NEET ini tentunya menjadi masalah serius yang dibahas pemerintah Jepang, mengingat hal ini berdampak besar bagi perkembangan ekonomi dan sosial negara itu di masa mendatang. Untuk mengantisipasi bertambahnya jumlah NEET, pemerintah Jepang berupaya mengadakan program pelatihan khusus untuk para NEET bekerja sama dengan perusahaan pemerintah maupun swasta. Lewat program tersebut para NEET diberikan pengarahan, konseling, dan pengenalan dunia kerja, bahkan mereka juga ditawarkan *job-traning* yang diharapkan bisa menumbuhkan rasa percaya diri mereka untuk terjun ke dunia kerja.

Kalau ditinjau lebih jauh, sebenarnya lingkungan keluarga dan tempat kerja juga merupakan faktor pendukung yang menyebabkan seseorang menjadi NEET. Di Jepang sering kali dijumpai orangtua yang terlalu memanjakan atau *over protection* terhadap anaknya, sehingga si anak menjadi terbiasa menggantungkan hidup pada orangtuanya. Di lain pihak perusahaan juga kadang lebih suka merekrut pegawai yang sudah berpengalaman, atau memberikan "*gap*" berupa perbedaan honor antara pegawai tua dan pegawai muda, yang tentunya menimbulkan persepsi negatif dan mengecilkan harapan pegawai muda. Bila NEET tidak ditangani secara serius, bukan tidak mungkin Jepang yang dikenal sebagai negara maju di Asia akan mengalami masalah perekonomian di masa mendatang. Apakah NEET ini juga ada di Indonesia? Semoga saja tidak.





Itoshii kimi yo tsuchi ni nare Ware wa kumo ni narou

H*aruka naru Toki no Naka de* atau biasa disingkat **Haruka** saja, seperti yang telah disinggung dalam review sebelumnya [Animonster #61] adalah kisah yang diangkat dari *game* ber-*genre love simulation* keluaran **Koei**. *Manga Haruka* ditangani langsung oleh **Mizuno Tohko**, sang *character design* versi *game*. Sebelum menjadi serial TV, *Haruka* telah lebih dulu muncul dalam bentuk OVA sebanyak 2 episode. Perbedaan OVA dan serial TV adalah jika OVA mengambil alur cerita *game*-nya, serial TV mengikuti jalan cerita *manga*. Selain *game*, *manga* dan anime, *Haruka* juga memiliki versi novel dan drama CD. Sutradara serial TV adalah **Tsunaki Aki**, dan *chara design* ditangani oleh **Onuki Kenichi** [*Samurai Gun*, *Earthian*]. Lagu pembukanya yang berjudul ***Haruka, Kimi no Moto e*** dinyanyikan oleh 3 *seiyuu hachiyou*, yaitu **Seki Tomokazu**, **Miyata Kouki**, dan **Takahashi Naozumi**. Sedangkan lagu *ending*-nya yang berjudul ***flowin' ~Ukigomo~*** dibawakan oleh 2 *seiyuu* wanita yang juga memiliki kontribusi dalam anime ini, **Asakawa Yuu** dan **Kuwashima Houko**.

Omoi tokeshi ame sonata ni mitasou

Cerita versi *anime* mengambil jalur yang bisa dibilang 80% sama dengan versi *manga*-nya. **Motomiya Akane**, seorang siswi SMA di Kyoto bersama 2 orang temannya, **Morimura Tenma** dan **Nagareyama Shimon** terlempar ke dunia lain melalui sebuah sumur tua di halaman sekolah mereka. **Kyo**, demikian nama dunia itu, mirip sekali dengan Kyoto



Haruka naru Toki no Naka de ~Hachiyou Shou~

pada zaman Heian. Penduduk Kyo sejak dahulu bermusuhan dengan *Oni ichizoku* atau klan *Oni* yang memiliki ciri khas rambut berwarna terang dan mata biru; dan saat ini kondisinya sedang sangat berbahaya karena teror *Oni* belakangan semakin gencar. Mendapati dirinya seorang diri di tempat asing, Akane tentu saja bingung dan saat itulah ia bertemu dengan seorang pria bertopeng yang ternyata pimpinan *Oni*, dan juga orang yang bertanggung jawab atas terlemparnya Akane ke Kyo. Di lain pihak, **Fujihime** dari *Hoshi ichizoku* yang menyadari bahwa seorang *Miko* telah hadir ke Kyo, memerintahkan **Minamoto no Yorihisa** dan **Tachibana no Tomomasa** untuk mencarinya. Mereka berdua kemudian menemukan Akane yang malah jadi semakin panik karena ulah Tomomasa yang tiba-tiba memeluknya, dan mengeluarkan kekuatan luar biasa. Kekuatan *Ryuujin* atau Dewa Naga itu menandakan bahwa Akane adalah *Ryuujin no Miko* yang akan menjadi harapan terakhir bagi Kyo untuk melawan *Oni*. Bersamaan dengan munculnya Akane di Kyo, 8 *houjyu* atau *dragon gem* yang selama ini tersimpan di kediaman Fujihime juga menghilang. Menurut Fujihime, *houjyu* itu akan memilih delapan orang yang disebut *hachiyou*.

Para *hachiyou* inilah yang nantinya bertugas melindungi *Miko* dari segala gangguan, baik itu *Oni* ataupun *onryo* atau para roh penasaran yang dimanfaatkan oleh *Oni* untuk mengotori hawa spiritual di Kyo, yang akan berimbas pada kehidupan di sana. Walau tidak mudah, perlahan-lahan Akane mulai menerima kenyataan bahwa dirinya adalah *miko*, terutama setelah melihat sendiri kekejaman pimpinan *Oni ichizoku*, **Akram**. Tetapi, walaupun membenci ulah Akram, Akane tak bisa menyangkal bahwa ia telah jatuh hati pada pria itu. Ia juga masih belum mengerti apa yang sebenarnya harus dilakukannya sebagai *miko*, dan kadang bertindak ceroboh, seperti pergi seorang diri tanpa pengawal yang tentu saja membuat Fujihime kuatir setengah mati. Masalah yang dihadapi Akane bertambah serius dengan munculnya seorang gadis bernama **Ran** yang mengaku dirinya seorang *miko*, serta direbutnya 4 *shidou no fuda* [*ofuda* 4 arah, *ofuda*=kertas bermantra yang sering dipakai *omnyouji*] yang mampu menundukkan *Shishin* [*four Gods*] oleh Akram. Jalan yang tersisa bagi Akane untuk mencegah niat jahat Akram menghancurkan Kyo hanya satu, yaitu memanggil *Ryuujin* yang harus dibayar dengan pengorbanan dirinya...





Itoshii kimi yo hana ni nare
Ware wa hikari ni narou

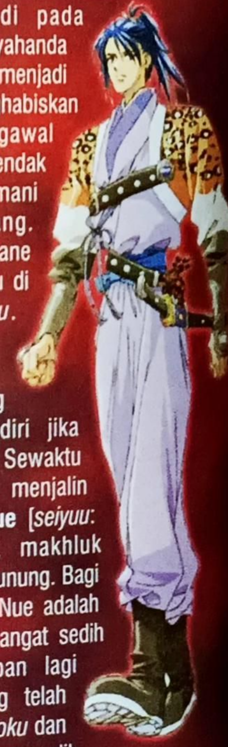
Motomiya Akane



Polos, baik hati, mudah menangis dan tidak bisa membiarkan orang kesulitan adalah sifat gadis ini. Awalnya ia tidak percaya bahwa dirinya adalah *Ryuujin no Miko* seperti yang dikatakan Fujihime, tetapi pertemuannya dengan banyak orang serta para *hachiyou* perlahan-lahan mengubahnya. Akane mengalami dilema dalam perempuran melawan *Oni*, karena ia tidak bisa melupakan Akram, walaupun tahu bahwa pria itu sangat kejam dan mengincar dirinya untuk menghancurkan Kyo, serta penduduk di dalamnya. Walaupun belum matang sebagai seorang *miko*, semua *hachiyou* dan Fujihime sayang dan percaya padanya. Dua hal inilah yang sangat menyokong hatinya.

Seiyuu: Kawakami Tomoko [Cindy Manabe - *Gokujo Seitokai*, Ryogi Shiki - *Kara no Kyokai drama CD*]

Minamoto no Yorihisa



Bushi yang mengabdi pada keluarga Menteri Kiri [ayahanda Fujihime]. Sejak terpilih menjadi *hachiyou*, Yorihisa menghabiskan waktunya untuk mengawal Akane jika gadis itu hendak bepergian atau menemani Tenma berlatih pedang. Kesetiaannya pada Akane bisa dibilang nomor satu di antara para *hachiyou*. Hanya saja karena gayanya yang kaku dan serba serius, kadang Akane jadi malu sendiri jika berbicara dengannya. Sewaktu kecil, Yorihisa pernah menjalin persahabatan dengan **Nue** [*seiyuu*: Morikawa Toshiyuki], makhluk jejadian yang tinggal di gunung. Bagi Yorihisa yang pendiam, Nue adalah teman pertamanya. Ia sangat sedih ketika harus berhadapan lagi dengan sang Nue yang telah menjadi boneka *Oni ichizoku* dan mengacau Kyo, serta menculik Akane.

Seiyuu: Miki Shinichiro [Creed - *Black Cat*, Lei Alucard - *Aquarian Age Saga II~Don't Forget Me OVA*]

Morimura Tenma

Tenma menyukai Akane dan awalnya sama sekali tidak peduli apakah Akane seorang *Ryuujin no Miko* atau bukan. Ia hanya ingin cepat kembali ke zamannya bersama-sama Akane dan Shimon. Sikapnya yang terkesan tidak mau tahu itu sebenarnya karena ia tidak mau lagi kehilangan

orang yang disayanginya. Tenma memang selalu dihantui perasaan bersalah atas hilangnya adik perempuannya, **Ran**, 3 tahun silam. Hubungannya dengan Yorihisa pada awalnya sangat buruk, karena ia mudah sekali cemburu pada pria yang berani dekat-dekat atau menunjukkan perhatian pada Akane. Belakangan, ia bisa juga bersahabat dengan pria itu. Apalagi karena Yorihisa juga telah membantunya merebut kembali Ran dari tangan Akram. Tapi tak jarang ia diomeli oleh Yorihisa karena tidak berpikir panjang sebelum membuka mulut.

Seiyuu: Seki Tomokazu [Futaba Rentaro - *Futakoi Alternative*, Tate Yuichi - *Mai-Hime*]



Nagareyama Shimon

Mata biru dan rambut pirang indah warisan kakeknya adalah ciri khas cowok lembut ini. Shimon menjadi minder karena sering diejek wajahnya mirip orang asing. Berbeda dengan Tenma, ia tidak menyangkal penjelasan Fujihime tentang kenyataan Akane adalah seorang *miko*, karena baginya yang penting adalah perasaan Akane sendiri. Shimon menyayangi Akane yang dipanggilnya *'Akane-chan'* seperti kakaknya sendiri. Cita-cita Shimon adalah membuka toko kue, dan di waktu senggang ia sering membuatkan kue untuk Akane.

Seiyuu: Miyata Kouki [Yukito - *Tsubasa Chronicle*, Murata Ken - *Kyo Kara Ma-Oh!*]



Tomomasa yang dianggapnya tidak serius. Ujian terberat yang dihadapi Takamichi sebagai *hachiyou* adalah saat ia berhadapan dengan *onryo* [kaum setan] dari ibu tirinya yang memintanya untuk menyerahkan *shihou no fuda* agar bisa terus bersama-sama dengan Takamichi walau dalam wujud *onryo*.

Seiyuu: Nakahara Shigeru [Sho Zama - *Aura Battler Dunbine*, Hishigi - *Samurai Gakuen drama CD*]



Inori

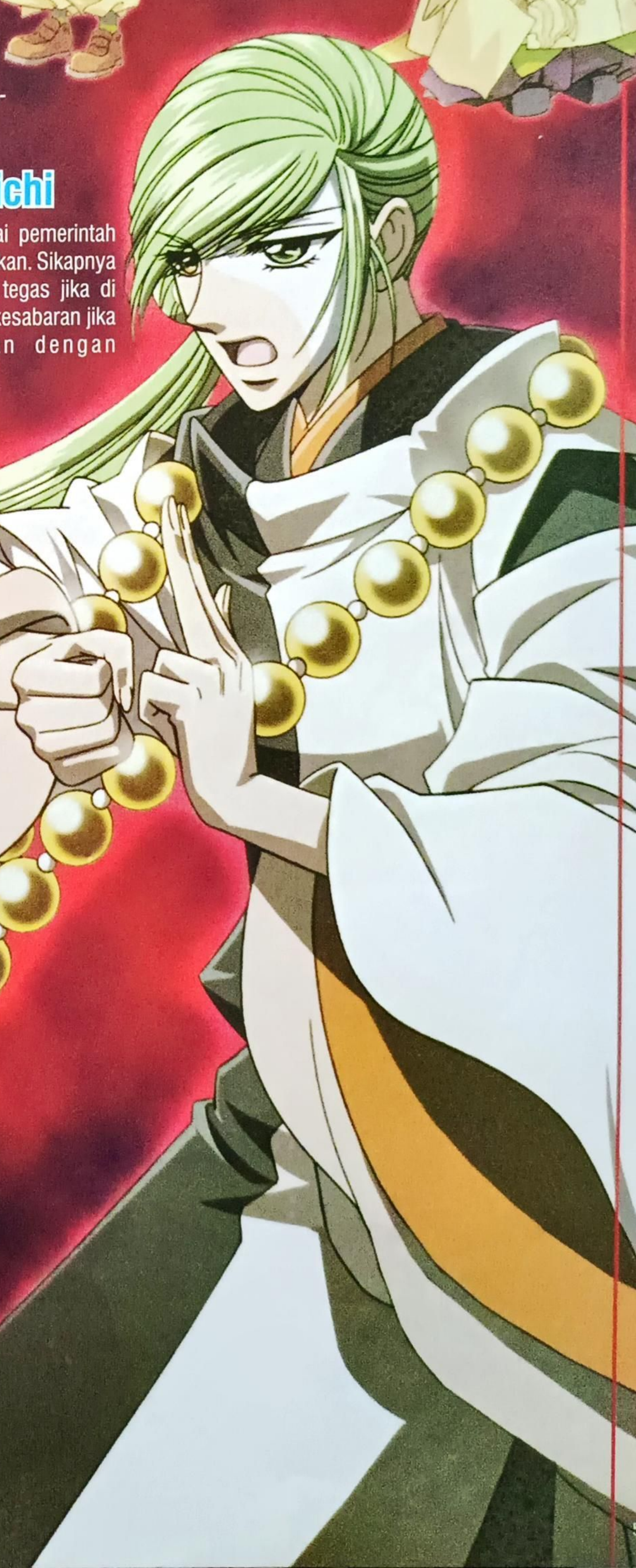
Dibandingkan *hachiyou* lainnya, kebencian Inori pada *Oni* setingkat lebih tinggi. Ini semua disebabkan oleh hubungan kakak perempuannya, **Seri**, dengan Iktidal. Karena dianggap mengkhianati manusia, Inori dan Seri diusir dari desa tempat mereka tinggal. Inori menganggap Iktidal telah menipu kakaknya dan sejak itu ia sangat membenci *Oni*. Ia sempat marah besar dan membiarkan Shimon ditangkap oleh penduduk Kyo saat melihat anak kecil yang akrab dengannya terluka parah dengan Shimon di sisinya. Setelah kepalanya dingin, ia menyesal sendiri karena sadar walaupun penampilannya mirip *Oni*, Shimon adalah *hachiyou* seperti dirinya, dan sama sekali bukan orang jahat. Insiden itu malah menjadikannya akrab dengan Shimon, walaupun kebenciannya pada *Oni*, terutama Iktidal tidak lenyap juga.

Seiyuu: Takahashi Naozumi [Crevaniel - *Growlanser 4 Return OVA*, Coud Van Giruet - *Erementar Gerad drama CD*]



Fujiwara no Takamichi

Pria berkacamata ini adalah pegawai pemerintah yang mengurus masalah kependudukan. Sikapnya sopan dan lembut, tetapi bisa tegas jika dibutuhkan. Biasanya ia habis kesabaran jika sudah berhadapan dengan











Tachibana no Tomomasa



Sebagai yang tertua di antara para *hachiyou*, pria ini sering berlaku seperti seorang ayah terhadap Akane. Tapi karena ia juga seorang *playboy* tulen, kadang tingkah lakunya membuat Akane panik, sehingga membuat Tenma marah-marah. Ia akrab dengan Takamichi yang sama-sama merupakan orang pemerintahan, dan punya hubungan aneh dengan Fujihime. Menggoda putri cilik itu adalah kenikmatan tersendiri baginya. Tapi ia menyayangi Fujihime dan tidak pernah melupakan wajah menangis gadis itu pada pertemuan pertama mereka di suatu malam badai. Salah satu keahlian Tomomasa di luar kekuatan *hachiyou*-nya adalah menebak umur wanita hanya dengan menyentuh kulit wajah mereka.

Seiyuu: Inoue Kazuhiko [Jerid Messa - *Kidou Senshi Zeta Gundam A New Translation*, Nereis-Nefee - *Seikai no Senki*]

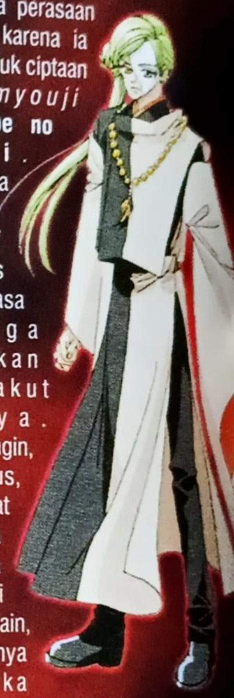
Eisen



Eisen adalah adik lain ibu dari kaisar yang memerintah Kyo. Ia memilih untuk melakukan *shukke* [meninggalkan rumah untuk mendalami ajaran Buddha] karena menganggap dirinya adalah penyebab perselisihan di dalam istana tentang siapa yang sebenarnya paling berhak menjadi kaisar. Hubungannya dengan sang kakak sebenarnya sama sekali tidak jelek. Ia secara berkala mengunjungi kaisar untuk berbincang-bincang atau memainkan serulingnya. Eisen terbiasa menganggap dirinya tidak berguna dan terkesan hanya menanti kematian saja. Tetapi pertemuannya dengan Akane telah mengubah dirinya, dan tidak butuh waktu lama bagi pemuda ini untuk jatuh hati pada sang *Miko*. Suatu hal yang membuatnya pusing karena bagaimanapun juga ia adalah seorang pendeta. Walau tidak sekuat Yasuaki, kekuatan spiritualnya cukup tinggi.

Seiyuu: Hoshi Souichiro [Tachinaba Itsuki - *Fatal Frame 2~Crimson Butterfly PS2*, Vandorf - *Shining Force NEO PS2*]

Abe no Yasuaki



Terlahir tanpa perasaan dan emosi, karena ia adalah makhluk ciptaan dari *Onmyouji* terkenal, **Abe no Seimei**. Kekuatannya sebagai *onmyouji* jauh di atas manusia biasa sehingga kebanyakan orang takut padanya. Sikapnya dingin, ketus, serius, namun sangat setia pada Akane. Ia tidak peduli pada orang lain, bahkan dirinya sendiri jika sudah menyangkut keselamatan Akane. Yasuaki menganggap dirinya tidak jauh berbeda dengan para *onryo* karena proses kelahirannya yang tidak sesuai hukum alam, tetapi kelembutan Akane perlahan-lahan mengubah sesuatu dalam dirinya.

Seiyuu: Ishida Akira [Kusanagi Makoto - *Sakura~Satsugekka PS2*, Innest McGio - *Angel Howling drama CD*]

Fujihime

Sejak kecil, putri dari Menteri Kiri ini telah ditinggal oleh ibunda tercintanya. Kedudukan sebagai *Hoshi ichizoku* dan jabatan ayahnya membuat Fujihime bersikap lebih dewasa daripada umurnya



yang baru 10 tahun. Tapi namanya juga masih anak-anak, tak jarang ia merajuk atau menangis saat digoda oleh Tomomasa, atau jika Akane kabur tanpa sepengetahuannya. Satu-satunya kelemahan Fujihime adalah petir yang mengingatkannya akan kematian sang ibu.

Seiyuu: Ohtani Ikue [Miyako - *Kannazuki no Miko*, Saegusa Mutsuki - *Interlude OVA*]

Kotengu



Makhluk mungil yang imut-imut ini sebenarnya adalah *Tengu* yang dikalahkan oleh Yasuaki. Awalnya ia sangat kesal pada *onmyouji* yang satu itu dan berniat menyandera Akane supaya Yasuaki mau mengembalikannya ke wujud semula. Tentu saja Yasuaki tidak mengacuhkannya sama sekali, dan akhirnya Kotengu tinggal di kediaman Fujihime dan sering membantu Akane untuk mengirim surat pada *hachiyou* lainnya. Seperti para *hachiyou*, ia pun menyayangi Akane dan tidak pernah protes pada perlakukan Akane yang kadang melihatnya sebagai makhluk imut, bukannya *tengu*.

Seiyuu: Shimakata Junko [Kiki - *Beyblade*, Da/Xiao Qiao - *Dynasty Warrior game*]

Akram

Pemimpin para *Oni* yang memanggil Akane dan Ran ke dunia Heian Kyo. Akram adalah orang berdarah dingin yang melakukan apapun demi ambisinya. Sehari-harinya ia biasa mengenakan topeng untuk meningkatkan kekuatannya, menyembunyikan wajah aslinya yang sangat tampan [salah satu alasan Akane jatuh hati padanya]. Benarkah Akram menginginkan kehancuran belaka? Jika benar, apa arti pandangan sedih yang kadang diperlihatkan nya?

Seiyuu: Okiayu Ryotaro [Wolx Hound - Erementar Gerad, Yuan - Samurai Gakuen drama CD]

Iktidal



Wakil dari Akram, dan satu-satunya *Oni* yang tidak bisa dibilang jahat. Ia selalu menghindari kekerasan, walaupun sebenarnya tidak lemah. Kesetiaannya pada Akram tidak perlu dipertanyakan, tetapi sebenarnya tidak semua tindakan pria yang dipanggilnya *Oyakata-sama* itu sesuai kata hatinya. Ia mencintai kakak Inori, Seri, dengan sepenuh hati, tetapi karena berbagai alasan, ia tidak menemui Seri lagi. Jika Akram sedang tidak di tempat, pria bermata satu ini biasanya direpotkan oleh Shirin dan Sefuru yang menganggapnya terlalu lembek dan melarang mereka berdua bertindak seenaknya. Walaupun tidak terlalu dianggap, Iktidal tidak mempermasalahkan hal itu dan tetap memperhatikan mereka berdua.

Seiyuu: Ishii Kouji [Giovanni Bertuccio - *Gankutsuou*, Blex Forer - *Kidou Senshi Zeta Gundam A New Translation*]

Shirin

Wanita cantik yang paling marah jika disebut *'obasan'* [tante] ini sangat mencintai Akram. Ia membenci Akane yang dianggapnya merebut perhatian *Oyakata-sama*-nya itu. Sikapnya yang sombong dan licik sangat mengesalkan sehingga Sefuru sekalipun tidak pernah bisa akur dengannya. Ia pernah menyamar menjadi Akane dan sukses membuat Eisen nyaris pingsan karena tingkahnya yang sangat bertolak belakang dengan Akane. Saat mencoba merebut *shidou no fuda*, *onryo* yang dilepaskannya berbalik menyerang dirinya dan menyebabkan wajahnya rusak.

Seiyuu: Kawamura Maria [Chamu Haw - *Aura Battler Dunbine*, Kogure Saya - *Uta~kata*]

Sefuru



Anak buah Akram yang termuda. Ia dipungut oleh Akram sewaktu masih kecil dan sejak itu mengabdi pada pria itu. Baginya, Akram adalah segalanya. Sefuru pernah menjebak Shimon karena menganggap anak itu sebagai pengkhianat *Oni ichizoku* dan ingin me-manfaatkannya untuk mendapat-kan Akane, tetapi gagal dan malah terlibat masalah yang membuat Iktidal harus turun tangan demi menolongnya.

Seiyuu: Asakawa Yu [Osakabe Itoko - *School Rumble*, Rosamia Badam - *Kidou Senshi Zeta Gundam A New Translation*]

Ran

Gadis misterius yang berada di bawah pengaruh Akram ini sebenarnya adalah adik Tenma. Ran adalah *Kokuryuu no Miko* atau Miko Naga Hitam, yang bisa dibilang merupakan sisi berlawanan dari Akane. Ketika pertama kali muncul di hadapan Akane, Ran berada dalam pengaruh Akram dan nyaris membunuh Akane. Melalui



perjuangan keras Tenma dan para *hachiyou* lainnya, ia berhasil diselamatkan dan diamankan di kediaman Abe no Seimei. Awalnya ia membenci Akane yang mendapat perlindungan dari *hachiyou*, tetapi kemudian ia sadar bukan salah Akane ia jadi seperti ini, dan menjadi akrab dengan gadis itu. Ran menyukai Tomomasa dan hal ini membuat Tenma panik setengah mati karena ia tidak sudi jika pria *playboy* itu jadi adik iparnya.

Seiyuu: Kuwashima Houko [Bocca Serenade - *Boukyaku no Senritsu*, Reverie Metherlence/Ren - *Erementar Gerad drama CD*]

Itoshii kimi yo
Umi ni nare
Ware wa kaze ni narou

Pada akhir tahun lalu, Koei kembali merilis versi *game Haruka*. Dalam seri ketiga ini terdapat banyak sekali pembaruan. Settingnya adalah zaman perang *Genpei* atau lebih dikenal juga dengan pertempuran keluarga Minamoto dan Taira, atau Heike dan Genji. Tokoh utama kali ini adalah **Kasuga Nozomi**. Seperti Akane dan **Karin** [tokoh utama *Haruka* 2], ia terlempar ke dunia lain yang mirip sekali dengan Jepang zaman perang *Genpei* bersama dua teman masa kecilnya; **Arikawa Masaomi** dan **Arikawa Yuzuru**. Yang berbeda dengan kedua pendahulunya adalah Nozomi dipanggil langsung oleh *Hakuryuu*, sang Dewa Naga Putih yang berwujud







SCORE

OPENING SCENE 6.5
ARTWORK 7.5
ENDING SCENE 7.0
CHARA DESIGN 8.5
STORY 8.8

+ Penuh *bishounen* dan animenya didukung oleh *seiyuu-seiyuu* papan atas. *Artwork manga*-nya pun indah.

− Tema cerita tidak orisinil, selain itu *ending*-nya pun sangat membuat penasaran, dan mungkin hanya dimengerti oleh orang yang memainkan *game*-nya.

RATING 13+ Kisahnya lebih cocok untuk remaja.



seperti anak kecil. Dunia *Genpei* tidak lagi dihantui oleh *Oni ichizoku*, melainkan oleh *onryo* atau arwah penasaran yang dibangkitkan oleh pimpinan keluarga Taira, **Taira no Kiyomori**. Nozomi dan Yuzuru yang bertemu dengan **Kajiwara no Saku** kemudian bergabung dengan keluarga Minamoto dan turut serta dalam perang *Genpei*. Selain kakak beradik Arikawa, *hachiyou* lainnya adalah **Minamoto no Kuro Yoshitsune**, **Musashibo Benkei**, **Kajiwara no Kagetoki**, **Hinoe**, **Taira no Atsumori** dan **Lizvan**.

Musim gugur ini, Koei akan kembali mengeluarkan sekuel dari *Haruka series*; *Haruka naru Toki no Naka de 3 Izayoi Ki*.

Towa ni kaeranu sugishi hi yo

Akane sebagai *miko* tiba-tiba saja harus menanggung tugas yang diterima di luar kehendaknya. Semua orang menggantungkan harapan kepadanya. Memenuhi harapan orang banyak bukanlah hal mudah. Apalagi jika kita dihadapkan pada *grey area* di mana segalanya serba samar. Siapakah yang benar, manakah yang salah, yang memutuskan itu adalah kita sendiri, dengan segala konsekuensi yang ada di belakangnya.

Reviewed by **Noir Ciel**
Quotes are from Towa ni by Motoda Eri [ED Utawareru mono game]

Translation Notes:

1. My beloved one, if you become the ground, then I'll become the cloud
2. I will fill you with rain, which carries out all my feeling
3. My beloved one, if you become a flower, then I'll become the light
4. My beloved one, if you become sea, then I'll become the wind
5. The past days that wil never return for eternity



Sukina Mono wa Suki Dakara Shouganai

Even if I seek it, even if I lose it, that's just the way it is.

Sukina Mono wa Suki Dakara Shouganai* [*I like what I like, so what?*] atau **Sukishou** bukan judul asing bagi penggemar BL [*boy's love*]. Awalnya berasal dari *game* yang ceritanya dibuat **Sawaki Riho** dan *character design* oleh **Tsutae Yuzu**. Kesuksesan *game Sukishou* membuat seri ini dibuat dalam bentuk novel, drama CD, *manga*, dan terakhir adalah anime. Anime *Sukishou* diproduksi **Studio Platinum**, studio yang juga membuat versi *game*-nya. *Sukishou* ditayangkan sejak Januari 2005 sepanjang 12 episode dari rencana awal sebanyak 26 episode. Menurut berita, akan dirilis *OVA Sukishou* September tahun ini dalam bentuk DVD. *Opening* dan *ending song* dinyanyikan 2 orang *seiyuu* yang anehnya sama sekali tidak mempunyai peran dalam anime ini. **Suzuki Tatsuhisa** menyanyikan OP ***Just a Survivor***, sedangkan ED ***Daydreamin'*** dibawakan oleh **Taniyama Kishou**. Sama seperti anime lain, *Sukishou* juga membuat acara radio yang biasa disebut fans ***SukiRaji***, yang dipandu **Midorikawa Hikaru** [*seiyuu* Hashiba Sora] dan **Miyata Kouki** [*seiyuu* Hashiba Sei].

Accept the miracle we were able to meet...

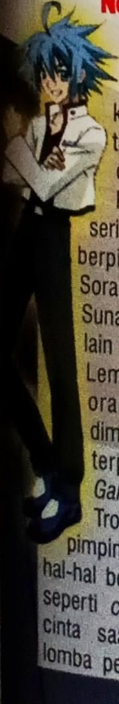
Tengah malam **Hashiba Sora** terbangun karena merasa ada seseorang menindihnya. Begitu membuka mata, di hadapan Sora ada cowok yang berusaha menciumnya. Langsung saja Sora mendorong cowok tersebut dan bertanya siapa dia. Cowok tersebut memperkenalkan diri sebagai **Ran** dan mulai malam itu menjadi teman sekamar Sora. Ran kembali mendekati Sora sembari memintanya mengeluarkan **Yoru**. Sora yang merasa tak nyaman langsung kabur dari kamar dan tidak tidur semalaman. Keesokan paginya teman seasramanya, **Honjou Matsuri**, mengenalkan cowok yang menyerang Sora semalam sebagai **Fujimori Sunao**, murid baru teman sekamar Sora sekaligus teman mereka semasa kecil. Sora yang bingung mengapa Ran menyebut dirinya Sunao, mengaku tidak ingat pernah mengenal Sunao. Mendengar ini Sunao marah lalu ditonjoknya Sora. Dalam perjalanan ke sekolah, Matsuri menenangkan Sunao dengan menjelaskan bahwa banyak hal yang tidak diingat Sora semenjak ia jatuh dari jendela lantai 4 sekolah, bahkan Sora juga tidak ingat masa kecil mereka bertiga.

Sora bercerita pada **Nanami Kai** dan **Minato Shinichirou** tentang kemunculan Sunao yang dianggapnya aneh. Semenjak Sunao muncul, Sora merasa kadang ada seseorang dalam dirinya dan setiap orang itu muncul, ia tidak ingat apa saja yang dilakukannya. Ternyata benar, Sora mempunyai kepribadian lain bernama Yoru yang selalu mencari Ran, kepribadian lain dalam Sunao. Shinichirou dan Nanami menyamar jadi pencuri untuk memancing Yoru dan Ran keluar. Shinichirou kaget sekali melihat Yoru muncul di hadapannya. Sora dan Sunao merasa canggung satu sama lain karena tahu apa yang Yoru dan Ran lakukan dengan tubuh mereka berdua. Berbeda dengan Sora yang bisa mengungkapkan kebingungannya, Sunao menyimpan semuanya sendiri, ia bahkan mencari buku psikologi tentang kepribadian ganda di perpustakaan. Sampai suatu saat, Sunao memutuskan pindah menjadi teman sekamar **Ichikawa Gaku**, teman Sora.

Suatu saat Gaku diminta oleh **Nagase Kai** untuk menyampaikan pesan kepada Sunao. Gaku yang naksir Nagase cemburu dan bertanya pada Sunao apa hubungannya dengan Nagase. Sunao menjawab kalau hubungan mereka tidak seperti yang Gaku pikirkan. Gaku yang penasaran menguntit pertemuan tengah malam Nagase dan Sunao. Ia terkejut mendengar mereka berdua merencanakan sesuatu terhadap Sora. Gaku mengkonfrontasi Nagase, memintanya mencegah apapun rencana mereka. Tidak ingin Nagase terlibat kejahatan, Gaku hendak memberitahukan semua pada Sora, tapi ia keburu dibuat pingsan oleh Nagase. Di waktu yang sama, Sora yang sedang bersama Sunao merasa kepalanya sakit ketika ia berada di dekat tempatnya terjatuh dahulu. Sora yakin ingatannya akan kembali jika ia datang ke tempat ia jatuh. Ia meminta Sunao mendampinginya ke sana. Sunao mengingatkan Sora supaya tidak menggantungkan diri pada Yoru dan tidak kabur saat menghadapi kenyataan. Ketika berada di lantai 4, Sora ingat waktu itu ia merasa ketakutan melihat sosok seseorang di belakang Nagase, yaitu **Aizawa**. Karena rasa takut itu maka Sora menjatuhkan diri dari jendela. Ia meminta Sunao menceritakan apa sebenarnya yang terjadi ketika mereka masih kecil dahulu. Apa yang diceritakan Sunao tidak hanya membuat Sora terluka, tapi merupakan bagian dari serentetan pembalasan dendam selama bertahun-tahun. Untuk menyelesaikan semua ini, Sora mendatangi laboratorium Aizawa demi menyelamatkan Sunao...



NOW, SURVIVOR...



Hashiba Sora

Kenangan Sora akan masa kecilnya samar-samar, ia tidak ingat penyebabnya jatuh dari jendela lantai 4 sekolah. Kebalikan dari Sunao, Sora sering melakukan sesuatu tanpa berpikir matang sebelumnya. Sora tidak mengerti dengan sikap Sunao yang kadang cuek, tapi di lain waktu baik sekali padanya. Lemah menolak permintaan orang lain [terlalu mudah dimanipulasi], Sora dan Sunao terpaksa bergabung dalam *Gakuen Nandemoya* [School's Trouble Contractor] di bawah pimpinan Matsuri dan melakukan hal-hal bodoh atas permintaan klien seperti *cosplay*, memberikan surat cinta saat Valentine, bahkan ikut lomba perahu. Perlahan Sora mulai merasakan sesuatu yang lain terhadap Sunao, maka ia kesal ketika Sunao pindah ke kamar Gaku. Setelah berbaikan kembali, mereka berdua mendatangi tempat Sora terjatuh dan meminta Sunao menceritakan masa lalu mereka. Meski tahu Sunao membencinya, Sora yakin sebenarnya Sunao mencintainya. Karena itu ia mendatangi tempat Sunao yang disekap di laboratorium Aizawa setelah sebelumnya melepaskan Yoru dari dalam dirinya.

Seiyuu: Midorikawa Hikaru [Heero Yuy - *Kidou Senshi Gundam Wing*, Rouma Oriya - *Kakyuusei 2*]



Fujimori Sunao

Murid pindahan misterius. Ia pindah sekolah tepat saat Sora keluar dari rumah sakit. Sunao balik bertanya apakah Nanami mencurigainya ketika guru kesehatan itu mempertanyakan semua kebetulan ini. Saat masih di laboratorium, Sunao dekat dengan Sora yang dipanggilnya Kuu-*chan* [*kanji Sora* dapat dibaca sebagai *Kuu*]. Mereka berdua selalu bersama dan keberadaan Sora membuat Sunao bertahan menghadapi penderitaan. Sunao merasa dikhianati karena mengira Sora sengaja melepaskan tangannya saat mereka kabur dan tidak pernah kembali. Karena itu ia bekerja sama dengan Aizawa untuk menjebak Sora. Susah baginya mengingkari rasa cinta, Sunao kadang bimbang melanjutkan rencananya. Sayang dendam lebih kuat, Sunao berhasil melukai perasaan Sora dan mencederai Shinichirou. Begitu tahu kalau sebenarnya yang terjadi dahulu merupakan rencana jahat Aizawa, Sunao menjerit histeris penuh penyesalan sambil memanggil nama Sora. Sunao yang yakin kalau Sora tidak akan datang menolongnya, kaget begitu melihat cowok itu muncul di hadapannya.

Seiyuu: Hoshi Souichirou [Kira Yamato - *Kidou Senshi Gundam Seed*, Alviss - *MAR*]



Honjou Matsuri

Teman lama Sora dan Sunao yang selalu tampil ceria di mana pun dan kapan pun. Dengan kecerdikannya, pendiri *Gakuen Nandemoya* ini menarik keduanya bergabung dalam usahanya. Ia sering memanfaatkan Sora melakukan hal-hal bodoh dan merepotkan tanpa bisa ditolak yang bersangkutan. Kelebihan Matsuri adalah perhatian dan sensitif pada perasaan orang lain.

dan Sunao yang sedang bertengkar dengan cara unik [tapi menyusahkan Sora dan Sunao].
Seiyuu: Chiba Susumu [Fujiwara Sai - *Hikaru no Go*, Baron - *Sousei no Aquarion*]

Nanami Kai



Guru kesehatan di sekolah. Dalam ruangan UKS terdapat tangga rahasia menuju lorong yang menghubungkan ruangannya dengan ruangan kerja Shinichirou. Nanami pernah bekerja membantu penelitian di laboratorium Aizawa. Pertemuannya dengan Shinichirou menyadarkan Nanami kalau perbuatannya salah dan mengikuti cowok yang dicintainya itu kabur sambil membawa Sora. Sesudah kabur dari Aizawa, Nanami memulai hidup baru bersama Shinichirou yang menjalankan kantor detektif. Cowok ini dapat diandalkan dalam urusan rumah tangga. Pekerjaan membersihkan rumah dan masak memasak adalah keahliannya. Hanya Nanami yang ditakuti Shinichirou, karena Nanami tidak segan menghajar Shinichirou dengan buku atau memarahinya jika bertingkah kekanakan. Nanami selalu dihantui ketakutan Aizawa mengejarnya dan menyalahkan diri sendiri atas semua kejadian yang menimpa mereka.
Seiyuu: Ishida Akira [Athrun Zala - *Kidou Senshi Gundam Seed*, Chrno - *Chrno Crusade*]

Minato Shinichirou



Shinichirou yang dipanggil *Niichan* ini merupakan sosok ayah, kakak, dan pelindung bagi Sora. Menyamar sebagai guru matematika di sekolah Sora, profesi aslinya adalah detektif didampingi Nanami. Boleh saja Shinichirou ditakuti murid-muridnya, tapi ia paling tidak berkutik menghadapi Nanami. Dalam hati Shinichirou merasa cemburu dan curiga kalau Nanami masih berhubungan dengan Aizawa. Shinichirou merasa takut dirinya tidak dapat diandalkan oleh orang-orang yang disayanginya, makanya ia marah terhadap Nanami yang menyimpan rahasia tentang Nagase. Shinichirou kerap bertanya tepatkah keputusannya membiarkan Sora tidak ingat masa lalunya dan menyimpan rasa bersalah terhadap Sunao. Karena itu ia memohon Sunao menghentikan semua rencananya dan menusukkan diri ke pisau dalam genggaman Sora yang sedang setengah sadar.
Seiyuu: Miki Shinichirou [Katou Youji - *Haru o Daiteita OVA*, Urahara Kisuke - *Bleach*]

Yoru



Kepribadian lain yang ada dalam tubuh Sora. Yoru dapat diketahui kemunculannya dengan melihat perubahan bola mata Sora. Yoru sangat mencintai Ran, karena itu ia sering mengambil alih tubuh Sora supaya dapat memadu kasih dengan kekasihnya tersebut. Kepribadian Yoru lahir ketika Sora kecil merasa tertekan tinggal di laboratorium. Sepertinya nama ini diambil dari pemandangan langit malam yang dilihat Sora dari jendela penjara laboratorium. Walau terlihat seenaknya terhadap Sora, sebenarnya Yoru selalu melindungi cowok itu. Sebenarnya yang meloncat dari jendela lantai 4 adalah Yoru yang dipanggil Sora tanpa sadar saat panik waktu bertemu Aizawa lagi. Setelah Sora ingat kembali, Yoru mengucapkan selamat tinggal dan pergi menghilang.
Seiyuu: Koyasu Takehito [Aya Fujimiya - *Weiß Kreuz*, Mu Law Flaga - *Kidou Senshi Gundam Seed*]

Ran



Kepribadian lain dalam diri Sunao. Berbeda dengan Sora yang sering bertengkar dengan Yoru, Sunao lebih bisa menerima keberadaan Ran. Sunao menciptakan Ran dengan bantuan Yoru.



Keberadaan Ran membantu Sunao bertahan di bawah tekanan menjadi alat percobaan laboratorium Aizawa. Berkali-kali Ran merayu Sora supaya Yoru yang dicintainya muncul. Ran iri dengan Sora dan Sunao yang dapat bertemu kapan saja. Ran tahu jika suatu saat Sora kembali ingat masa lalunya, maka saat itu Yoru akan menghilang.

Seiyuu: Hoshi Souichirou [Son Goku - *Saiyuki Reload*, Seiichirou Sano - *The Law of Ueki*]

Nagase Kai



Anak Aizawa, walau nama keluarganya berbeda dengan sang ayah. Ketua klub kimia ini tahu Gaku menyukainya, tapi ia dingin menanggapi perasaan *kouhai*-nya itu. Nagase sering berhubungan diam-diam dengan Sunao dan mengawasinya supaya Sunao tidak melakukan apa pun di luar rencana. Selama ini Nagase bersikap pasif, ia tidak pernah membantah perintah ayahnya. Hatinya tersentuh ketika Sunao mengasihani Nagase yang tidak dicintai orang tuanya dan tidak tahu rasanya mencintai, apalagi sewaktu Sunao menyinggung nama Gaku. Karena itu Nagase menghalangi ayahnya dan membiarkan Sora dan Sunao kabur sebelum api merubuhkan gedung laboratorium.

Seiyuu: Okiayu Ryoutarou [Dark - *DNAngel*, Tezuka Kunimitsu -*Tennis no Oujisama*]

Ichikawa Gaku



Adik kelas Sora yang naksir Nagase. Gaku bahagia mendapat kesempatan menjadi asisten Nagase di laboratorium kimia, apalagi *senpai*-nya tersayang sering memberikan perhatian yang kian melambungkan harapannya. Gaku cukup akrab dengan Sora, ia pernah membuatkan *ramen* untuk *senpai*-nya itu dan menemani Sora yang *bete* saat perang dingin dengan Sunao. Curiga Nagase berhubungan khusus dengan Sunao, Gaku mencuri dengar percakapan mereka berdua. Sayang ia terlambat menyampaikan niat jahat Nagase dan Sunao kepada Sora. Secara tidak langsung, perasaan Gaku-lah yang membuat Nagase berubah sehingga membiarkan Sora dan Sunao kabur.

Seiyuu: Kisaichi Atsushi [Kiyomi Kawahara - *Mahoromatic*, Hideki Yakumaru - *Offside*]

Aizawa



kenalan lama Nanami dan Shinichirou [tidak diceritakan dalam anime]. Aizawa melakukan percobaan memanipulasi rasa ketakutan seseorang hingga pada titik tertentu orang tersebut kehilangan ingatan dan melakukan apa pun yang diperintahkan. Tadinya ia hendak menggunakan Sunao, tapi melihat kuatnya kepribadian Sora dibandingkan dengan anak-anak lain, Aizawa mengubah objek penelitian. Ia sengaja menghipnotis Sora yang lalu meninggalkan Sunao dan dalam diri Sunao ditanamkan pemikiran kalau Sora mengkhianatinya. Pria ini kaget ketika Sora berhasil lepas dari pengaruhnya saat ia mencoba lagi mempengaruhi Sora meninggalkan Sunao ketika gedung laboratorium terbakar.

Seiyuu: Kosugi Jurouta

Destiny Doesn't just have to Be the way it is, if you've found something you can Believe in...

Fans *Sukishou* menyayangkan perubahan dan hilangnya hal-hal penting dalam anime sehingga banyak hal membingungkan tidak terjawab sampai anime berakhir. Dalam anime, alasan Sunao membenci Sora adalah karena Sora melepaskan tangannya sehingga ia harus terus menderita hidup dalam laboratorium. Dalam *game* dan novel, alasan lain Sunao membenci Sora karena cowok itu membunuh orang tua mereka. Hal ini berkaitan dengan obat yang diberikan Aizawa pada Sora 9 tahun lalu. Efek dari obat itu Sora akan melakukan 3 hal berikut:

1. Membunuh orang tuanya dan orang tua Sunao [sehingga Aizawa bisa menggunakan mereka berdua sebagai percobaan].
2. Jika Sora bertemu lagi dengan Aizawa setelah kabur dari laboratorium, Sora akan meloncat dari jendela.
3. Sesudah Sora dan Sunao bersatu, Sora akan membunuh orang-orang di sekelilingnya lalu bunuh diri. Untungnya seiring waktu berjalan efek obat melemah sehingga setelah menusuk Shinichirou, Sora tersadar kembali.



Dalam *game*, selain berniat membunuh Shinichirou, Sora juga akan membunuh Nanami. Yang menusuk Shinichirou tidak hanya Sora, tapi Sunao juga ikut menusuk pria itu. Sunao menyuruh Sora mengingat apa yang terjadi di masa lalu. Yoru berusaha mencegah, tapi Sora akhirnya ingat kenangan masa lalunya yang amat menyakitkan. Aizawa muncul di apartemen dan membawa pergi Sunao beserta Shinichirou. Aizawa sengaja melakukan ini untuk membuat Nanami kehilangan semua orang yang disayanginya. Sebelum pergi, Sunao menyalakan api untuk membakar apartemen dan memberitahu Sora mengapa ia amat membenci cowok itu. Dalam *game* Aizawa memanggil Sunao dan Sora hanya dengan nomor saja, 013 dan 014. Anime menghilangkan penjelasan tentang Hashiba Sei yang merupakan kloning dari Sora.

I'll argue against it, I'll pierce through it, to the other side...

Apakah yang membuat Sunao tetap bertahan hidup bertahun-tahun di laboratorium Aizawa? Dendam. Sunao yang membenci Sora karena meninggalkannya bertekad membalas dendam pada orang yang sebenarnya ia cintai itu. Dendam adalah perasaan yang sangat kuat, begitu kuatnya sehingga bisa menjadi kekuatan manusia untuk bertahan hidup. Karena perasaan ini manusia menyalahkan orang lain atas nasibnya dan merasa dirinya paling malang. Kita tidak akan pernah bisa melihat kebenaran jika menutup hati dengan rasa dendam dan benci. Manusia hanya mau melihat apa yang mau dilihat, mempercayai apa yang mau dipercayai, mendengar apa yang mau didengar tanpa sadar kalau mata dan telinga pun kadang bisa menipu kita. Manusia terlalu yakin dirinya paling benar sehingga menutup mata hati yang mungkin saja mengatakan kebalikannya. Dalam keputusasaan Sora menciptakan Yoru yang membantunya bertahan dalam penderitaan. Ketergantungan Sora pada Yoru membuatnya terlena sehingga ia lupa kalau Sunao menderita sendirian membawa semua kenangan masa lalu mereka. Manusia bukanlah makhluk yang lemah sehingga harus menggantungkan diri pada orang lain. Manusia mempunyai sumber kekuatan yang jauh lebih kuat dari kekuatan fisik, yaitu kekuatan hati. Dengan kekuatan ini, manusia mampu untuk berdiri di atas kaki sendiri dan sanggup menghadapi masa depan tanpa dihantui masa lalu.

And with my scars and pain as they are, I'll walk ahead...

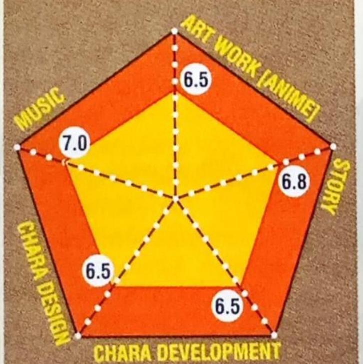
*Reviewed by **Ryuu Nagareboshi** *pendukung Shinichirou x Nanami**
*Sejuta thanks untuk **Chibishun**. Tanpa lo, artikel ini tak akan terwujud. *hugs*Kutipan diambil dari lirik lagu Just A Survivor.*



© Zexcs/Softpal Inc./ntjp



SCORE



+ Faktor seiyuu adalah daya tarik utama series ini. Mulai dari major role bahkan minor role diperankan oleh seiyuu papan atas yang sudah banyak berperan dalam anime top. Selain itu penggambaran karakter dalam versi chibi sangat menggemaskan. Unsur humornya juga enak dinikmati.

− Kualitas artwork menurun drastis jika dibandingkan dengan game. Cerita terkesan dibuat supaya cepat selesai sehingga terkesan dangkal. Banyak hal yang dihilangkan dalam anime membuat bingung penonton.

RATING 18+ Ada adegan seks walau tidak eksplisit.



神無月の巫女

かんなづきのみこ

KANNADUKI NO MIKO

Tsuki ni wa kuchi hateta yashiro ga aru
Subete wa soko kara hajimatta...
[On the Moon, there's a decayed shrine
Everything begins from here]

I've been watching you awhile
Since you walked into my life

Jika kita membicarakan anime dengan nuansa '*yuri*' atau '*shojo-ai*', mungkin judul yang pertama terlintas di kepala kita adalah *Shojo Kakumei Utena* yang sempat menghebohkan kalangan *fans* yuri beberapa tahun silam. Setelah *Utena*, anime bernuansa *yuri* bisa dibilang kering, sampai akhir tahun kemarin, tepatnya Oktober 2004, ***Kannaduki no Miko*** [sering ditulis *Kannazuki* atau *Kannadzuki* karena memakai huruf 'tz' yang bisa dibaca sebagai 'd'] diluncurkan menyusul serial *manga*-nya yang telah lebih dahulu dimuat secara berkala di majalah bulanan Shonen A [Kadokawa Shoten]. Judul ini langsung mendapat sambutan heboh dari kalangan penggemar *yuri* di Jepang. Sutradara serial ini adalah **Yanagisawa Tetsuya** [*Eat-Man, Hand Maid May*] dan *chara designer*-nya adalah **Fujii Maki** *[Ultra Maniac, UFO Princess Valkyrie]*. Lagu yang menghiasi *opening* dan *ending* anime ini adalah ***Re-Sublimity*** dan ***Agony***. Keduanya dinyanyikan oleh **KOTOKO** dari **I've** yang selama ini terkenal dengan kontribusinya dalam lagu-lagu *game* PC seperti *AIR* atau anime *Onegai Teacher*.

I was too shy to let you know, much too scared to let my feelings show
But you shielded me and that was the beginning

Mahoroba adalah sebuah desa yang terletak jauh di pedalaman, di bawah kaki gunung yang indah. Di desa yang waktunya berjalan lambat inilah **Kurusugawa Himeko** tinggal. Siswi *Ototachibana Gakuen* ini tidak bisa dibilang beruntung karena telah yatim-piatu dalam umurnya yang menjelang 16, tapi ia menjalani hidupnya dengan bahagia, dikelilingi teman-teman yang menyayanginya; **Saotome Makoto** sang atlet andalan sekolah, **Ohgami Soma** yang merupakan teman bermainnya sejak kecil, dan **Himemiya Chikane**, tuan putri yang paling dikagumi serta dihormati di seluruh sekolah. Himeko sering bertanya-tanya kenapa Chikane yang seorang *Miss Perfect* itu mau meluangkan waktu bersamanya, yang cuma seorang siswi biasa. Pertanyaan itu ditanggapi dengan kalem oleh yang bersangkutan' "*Hanya di saat-saat seperti inilah aku bisa berduaan denganmu.*" Himeko memang tidak menyadari bahwa Chikane sebenarnya selalu merasa kesepian dan mengharapkan ada orang yang mau tersenyum padanya tanpa melihat latar belakang keluarga ataupun segala kesempurnaan

dirinya. Bagi Chikane, Himeko adalah satu-satunya orang yang memenuhi kriteria itu. Tapi roda takdir yang kejam mulai berputar tanpa sepengetahuan mereka. Di hari ulang tahun Chikane dan Himeko yang ke-16, muncul sebuah robot raksasa yang menghancurkan asrama sekolah dan mengincar Himeko. Di tengah-tengah situasi genting itu, Chikane berhasil menyelamatkan Himeko, dan terbawa oleh suasana, perlahan-lahan ia mengecup bibir Himeko yang pingsan sambil menggumamkan "*Happy Birthday...*".



My bleeding heart begins to race, when I turn to see your face

Setelah situasi terkendali, Himeko dan Chikane mendapat penjelasan dari kakak Soma, **Kazuki**, mengenai dewa penghancur yang terlahir dari kebencian dan kegelapan dalam hati manusia, **Orochi**. Robot yang menyerang Himeko adalah salah satu dari 8 Orochi [dalam legenda Jepang, Orochi adalah naga berkepala 8 yang disebut *kubi*]. Kazuki juga memberitahu Himeko dan Chikane bahwa mereka adalah reinkarnasi dari *Hi no Miko* dan *Tsuki no Miko* [*Sun Priestess* dan *Moon Priestess*] yang mengemban takdir untuk menyegel kedelapan Orochi dengan bantuan **Ame no Murakumo**, pedang Dewa yang tertidur jauh di bawah tanah desa Mahoroba. Awalnya, Himeko sempat ketakutan dan bingung karena Soma yang diam-diam disukainya adalah bagian dari Orochi, serta tidak yakin kalau dirinya, yang ia anggap sebagai pembawa sial bagi orang lain akan bisa berguna. Menghadapi Himeko yang tidak percaya diri, Chikane dengan lembut menghibur dan berjanji untuk selalu mendukungnya. Ia juga mengajak Himeko yang kehilangan tempat tinggal karena asrama hancur, untuk tinggal bersama di rumahnya dan memulai ritual untuk membangkitkan kembali Ame no Murakumo, sambil menjalani kehidupan sekolah yang mulai pulih. Tapi sekeras apapun mereka berusaha, Ame no Murakumo tak kunjung bangkit. Di lain pihak, Soma yang sebenarnya juga menyukai Himeko berusaha menyampaikan perasaannya dan mengajak Himeko berkencan. Mengingkari perasaannya sendiri, Chikane mendukung hubungan mereka berdua dan sering mendorong Himeko untuk menerima ajakan kencan Soma, atau memberi peluang agar mereka bisa berduaan di sekolah. Tetapi lama kelamaan, hatinya semakin terkoyak setiap kali melihat kebersamaan mereka. Hal ini disadari oleh salah seorang Orochi, **Sister Miyako**. Miyako menggunakan kekuatan ilusinya dan berusaha menjatuhkan Chikane ke dalam kegelapan dalam hatinya. Dengan susah payah Chikane berhasil meloloskan diri dari perangkap itu, tetapi perasaannya semakin kacau. Puncaknya, ia menyaksikan Soma dan Himeko berciuman. Saat itulah ingatannya sebagai *Tsuki no Miko* pulih sepenuhnya. Masa lalu yang menyakitkan, alasan Ame no Murakumo tidak bisa dibangkitkan serta arti dari adanya 2 orang *miko* mulai terlihat benang merahnya dan menunjukkan sebuah penyelesaian. Ketika menyadari bahwa di hati Himeko hanya ada Soma, Chikane pun membulatkan tekad...

I wanted just to be with you, so we could make the dream come true
And you smiled at me and that was the beginning

Himeko menyadari ada yang aneh pada diri Chikane, tetapi tidak mengerti alasannya. Ia tidak tahu bahwa Chikane telah memberhentikan seluruh pelayan di rumahnya dan bahkan mengundurkan diri dari kedudukannya sebagai ketua OSIS, seolah dirinya akan pergi jauh. Himeko kemudian mendiskusikan hal ini pada Soma, yang kemudian mengajaknya berjalan-jalan ke kota. Saat kembali ke kediaman Himemiya, Chikane yang ia khawatirkan dan amat disayanginya itu telah berubah kejam dan menorehkan luka yang sangat dalam di hatinya. Soma yang kembali karena mendapat firasat buruk pun berakhir dipecundangi oleh Chikane. *Tsuki no Miko* itu menghilang bersama-sama robot milik Soma di kegelapan malam meninggalkan Soma yang terluka dan Himeko yang *shock*. Walaupun sedih dan bingung, jauh di lubuk hatinya Himeko tetap mempercayai Chikane dan perlahan-lahan ia pun paham apa yang sebenarnya ingin dan harus dilakukannya; menemui dan menanyakan apa yang sebenarnya dipikirkan oleh Chikane. Untuk itu, ia berjuang membangkitkan Ame no Murakumo seorang diri tanpa mempedulikan dirinya sendiri. Di lain pihak, Chikane yang telah menjadi Orochi kembali bertindak di luar dugaan; ia membantai semua Orochi lainnya dan menghisap semua kebencian, kekuatan dan sisi kegelapan kelima orang lainnya ke dalam dirinya untuk menjadi Orochi tunggal. Kedua ritual ini selesai pada waktu yang bersamaan. Kemudian, seolah ingin mengucapkan selamat pada Himeko atas keberhasilannya, tiba-tiba saja Chikane kembali dan bersikap seolah tak pernah terjadi apapun. Himeko bingung, tetapi sangat bahagia dan mereka berdua pun melewatkan satu malam yang indah bagaikan mimpi...

Keesokan harinya, sikap Chikane kembali berubah dan Himeko dihadapkan pada pilihan sulit; membunuh Chikane, atau membiarkan dunia dihancurkan oleh sahabatnya itu. Tentu saja Himeko tidak ingin membunuh Chikane. Tetapi saat Chikane melepaskan serangan yang memporak-porandakan dunia, Himeko terbawa emosi dan saat tersadar, ia sudah memeluk tubuh Chikane yang berlumuran darah. Tirai panggung sandiwara pun tertutup, dan Chikane pun akhirnya menunjukkan isi hatinya yang sesungguhnya. Kebenaran dan perasaan yang selama ini ditanggungnya seorang diri demi kebahagiaan orang yang dicintainya...

Now at last we can talk in another way

Versi *manga* dari *Kannaduki no Miko* dikarang oleh **Kaishaku**, sang *manga-ka Steel Angel Kurumi* dan *UFO Princess Valkyrie*. Seperti kebanyakan anime *based on manga*, terdapat cukup banyak perbedaan pada kedua versi ini, tetapi yang patut diacungi jempol adalah kualitas cerita keduanya seimbang, dengan *ending* yang sama-sama memuaskan. Perbedaan paling mencolok dari kedua versi ini adalah keluarga Himemiya sebenarnya merupakan 'penjaga' bagi Orochi, dan sebagian besar penduduk desa merupakan pemuja Orochi. Selain itu, perubahan sikap Chikane pun digambarkan lebih ekstrim [jelas diperlihatkan ia memperkosa Himeko]. Versi *manga* terdiri dari 2 jilid *tankoubon*, dan jilid keduanya dijadwalkan terbit bulan Juli nanti. Selain *manga*, masih ada drama CD yang berisi *original story* tentang festival kebudayaan di *Ototachibana Gakuen*. Drama CD ini memasukkan *hints* besar tentang siapa pasangan Himeko yang sesungguhnya. Selain festival kebudayaan, terdapat pula *bonus track* yang bercerita tentang Miyako

yang mendengarkan *curhat* para tokoh *Kannaduki* lainnya, yang semuanya berakhir dalam sambaran petir Miyako yang kesal lantaran curhat mereka semuanya *ngaco*.

And though I try, I love you, Is just so hard to say

Kurusugawa Himeko



Himeko adalah gadis biasa yang ramah dan polos, dan juga sedikit ceroboh [sering terjatuh di tempat yang tidak ada apa-apanya]. Di waktu luangnya, Himeko senang memotret, terutama memotret Chikane. Ia menyukai Soma, tapi karena kurang *pe-de* dan memang agak *telmi*, ia tidak menyadari bahwa Soma sebetulnya juga menyukainya. Tetapi setelah berciuman dengan Soma, ia malah jadi bimbang tentang perasaannya sendiri, karena tiba-tiba saja ia meneteskan air mata tanpa tahu sebabnya. Setelah membangkitkan Ame no Murakumo, Himeko berhadapan dengan Chikane, dan di sanalah ia akhirnya paham kenapa dirinya menangis saat berciuman dengan Soma serta menyadari siapa yang betul-betul dicintainya. Orang yang selalu menantinya, orang yang selalu melindunginya, orang yang telah ditakdirkan menjadi pasangannya, bagaikan cangkang kerang yang hanya memiliki satu pasangan di dunia ini....

Seiyuu: Shitaya Noriko [Kasumi Tomine - *Alien 9*, Tanaka Yubiseiharukana - *Ever 17 PS2*]

Himemiya Chikane



Gadis ini kerap dipanggil dengan sebutan *Miya-sama* oleh siswa-siswa lain di sekolahnya. Ketua OSIS yang serba bisa dan dikagumi banyak orang ini sebenarnya adalah *Tsuki no Miko* yang bisa dikenali dengan simbol berbentuk bulan sabit di punggungnya. Bagi gadis ini, Himeko adalah segalanya. Ia tidak akan memaafkan siapapun yang berani menyakiti Himeko. Walaupun menyakitkan, ia mendukung hubungan Soma dan Himeko karena Chikane memang mengharapkan kebahagiaan Himeko dari lubuk hatinya yang terdalam. Tapi nasib memang kadang kejam. Apa yang diperbuatnya malah sering berbalik menyakiti hati Himeko walau tanpa sengaja, dan ia dipaksa menyadari bahwa dirinya tidak cukup kuat untuk melindungi anak itu. Karena itulah saat ingatannya sebagai *Tsuki no Miko* kembali, tanpa keraguan sedikitpun, Chikane memutuskan untuk memilih jalan kehancuran dan menyongsong takdirnya [yang dianggapnya] sebagai seorang pendosa yang telah membunuh orang yang sangat dicintainya di kehidupan sebelumnya...

Seiyuu: Kawasumi Ayako [Amami Kurau - *Kurau Phantom Memory*, Mario Indigo - *Angel Howling Drama CD*]

Ohgami Soma



Senjata: *Take no Yamikazuchi*

Idola kedua di *Ototachibana Gakuen* setelah Chikane. Cowok yang sebenarnya merupakan teman sejak kecil Himeko ini sering dipanggil dengan nama *Jin-sama* oleh para cewek [kanji *kami* dari Ohgami bisa juga dibaca *jin*]. Orang-orang melihat Soma dan Chikane sebagai pasangan yang serasi, tetapi sebenarnya, yang disukai oleh Soma hanyalah Himeko [begitu pula dengan Chikane]. Perasaan cintanya pada gadis itu bahkan membuatnya memalingkan muka dari kenyataan bahwa ia adalah bagian dari Orochi, *Nana no Kubi* [kepala ke-7] dan memutuskan untuk melawan rekan-rekan Orochinya yang lain. Sayangnya, kekuatan Orochi di tubuhnya dan perasaan ingin melindungi itu kemudian membuatnya 'mabuk' dan menganggap hanya dirinyalah yang bisa melindungi Himeko. Karena itu, betapa kagetnya dia saat Chikane mengatakan bahwa kekuatannya yang sesungguhnya tidaklah sebesar yang disangkanya, melainkan berkat bantuan dari Himeko. Setelah robotnya direbut oleh Chikane, Soma menerima pedang milik Tsubasa dan memutuskan untuk membantu Himeko menggunakan *Ame no Murakumo* dan bertempur melawan Chikane, tanpa mempedulikan kutukan Orochi yang perlahan tapi pasti akan merenggut kesadarannya sebagai 'Ohgami Soma'.

Seiyuu: Majima Junji [Blade - *Zoids: Fuzors*, Inaho Shin - *Memories Off OVA*]

Ohgami Kazuki



Pria yang selalu mengenakan *wafuku* [*kimono* cowok] ini adalah kakak angkat Soma. Ia dan Soma, serta asistennya, **Yukihiko** [*seiyuu*: Minami Omi] tinggal di kuil yang menyimpan legenda pertempuran 2 orang *Miko* dan Orochi, serta pedang *Ame no Murakumo* sekaligus bertindak sebagai penjaga *Ame no Murakumo* sampai tiba saatnya kedua *Miko* membangkitkannya. Ia sangat memperhatikan dan menyayangi Soma, sekalipun ia tahu adik angkatnya itu adalah salah seorang Orochi.

Seiyuu: Saito Moichi Sasaki [Koichi - *Kaikan Phrase*]

Saotome Makoto



Gadis periang ini adalah sahabat Himeko yang juga teman sekamarnya saat Himeko masih tinggal di asrama sekolah. Saat asrama hancur, ia terluka dan harus absen cukup lama dari klub atletik yang ditekuninya, padahal pertandingan *interhigh* sudah di depan mata. Insiden ini sempat membuatnya menjauhi Himeko karena marah dan kecewa, kenapa hanya dirinya yang terluka padahal mereka bersama-sama saat asrama hancur. Belakangan ia sadar, kecelakaan itu bukan salah siapapun, apalagi Himeko, dan berbaikan dengan sahabatnya itu. Keberadaannya sangat menghibur Himeko yang tengah tertekan karena perbuatan Chikane.

Seiyuu: Ohtani Ikue [Nagane Shizuka - *Sensei no Ojikan*, Chibi Signal - *Twin Signal*]

Tsubasa



Senjata: *Take no Sukunazuchi*

Pimpinan Orochi ini sebenarnya adalah kakak kandung Soma yang berpisah saat Soma masih kecil. Ia membenci dunia yang dianggapnya seperti neraka, di mana hanya ada penderitaan dan kekacauan belaka. Sumber kegelapan di hatinya adalah kebencian dan keputusasaan yang terlahir karena ia membunuh ayah kandungnya sendiri demi melindungi adiknya. Walaupun tidak bisa dibilang orang baik-baik, ia adalah kakak yang baik. Ia selalu berharap agar adiknya tidak sampai jatuh ke jalan kegelapan seperti dirinya.

Seiyuu: Matsumoto Yasunori [Yuuki=Tokugawa - *E'S Otherwise*, Nagae Moichi - *Yasha Drama CD*]

Miyako



Senjata: *Yatsu no Onokoshizuchi*

Wanita berkulit gelap ini memperkenalkan diri sebagai *Sister Miyako* [dalam versi *manga*, ia tampil sebagai salah satu guru di Ototachibana]. Bertindak sebagai wakil dari Tsubasa, sekaligus pengawas para *kubi* lainnya, yang memang notabene biang ulah semuanya. Tidak pernah diperlihatkan bagaimana perlakuannya terhadap orang yang berani membuat ulah, tetapi sepertinya memang sangat menyeramkan.

Seiyuu: Ohtani Ikue [Haninozuka Mitsukuni - *Ouran Koukou Host Club Drama CD*, Isuzu Ayane - *Gate Keepers 21 OVA*]



Girochi



Senjata: *Hi no Ashinazuchi*
Jangan tertipu dengan wajahnya yang 'boros'. Cowok bertubuh besar ini sebenarnya seorang siswa SMP yang mendedikasikan hidup untuk bertengkar. Adik kandung Miyako ini tergila-gila pada Himeko dan tidak pernah melewatkan kesempatan untuk merebut gadis itu. Kegelapan di hatinya sama dengan Miyako, berasal dari masa lalunya yang pahit sebagai korban perang.
Seiyuu: Kase Yasuyuki [Kankuro - *Naruto*, Tobiki Jurota - *Kita e ~Diamond Dust Drops~*]

Korona



Senjata: *Ooube no Senazuchi*
Yon no Kubi ini adalah seorang idola yang [menurut pengakuannya] belum terkenal. Lagunya menduduki posisi ke-68 di Oricon [harap jangan diperiksa kebenarannya], tapi sering diledek dengan julukan 69-i [dibaca *rokujyukyu-i*] oleh rekan-rekannya, terutama Reiko dan Girochi. Ia sangat egois dan bisa menjadi sangat kejam jika sudah menyangkut harga dirinya. Sumber kegelapan dan kebencian di hatinya berasal dari pengalaman pahitnya di masa lalu, di mana dia mengalami pelecehan seksual oleh managernya sendiri.
Seiyuu: Ueda Kana [Kohaku - *Shingetsutan Tsukihime*, Matsunaga Sara - *Ever 17 PS2*]

Reiko



Senjata: *Honoshura Izuchi*
Wajah dan gaya bicara yang selalu datar merupakan ciri khas dari *Go no Kubi* ini. Reiko adalah seorang *manga-ka* yang cukup terkenal dan setelah kekuatannya sebagai Orochi bangkit pun ia menghabiskan sebagian besar waktunya dengan menggambar *manga*-nya, *Atashi no Bremen Love* [*manga shojo* kesukaaan Himeko]. Julukan Korona untuknya adalah *2-ryu manga-ka* [*manga-ka* kelas dua] atau *manga-ka dai-sensei* [guru besar *manga-ka*]. Sumber kegelapan di hatinya adalah perasaan tertekan dan beban batin karena kesuksesannya sebagai *mangaka*.
Seiyuu: Noto Mamiko [Fujimiya Mayumi - *Aquarian Age Saga II ~Don't Forget Me OVA*, Suiginto - *Rozen Maiden Drama CD*]

Nekoko



Senjata: *Izuhara no Tamazuchi*
Orochi termuda ini boleh saja terlihat imut dengan telinga dan ekor kucingnya, tapi ia sama sekali tak boleh diremehkan. Sama saja dengan para Orochi lainnya, ia menyukai kehancuran dan kekacauan, walaupun lebih terlihat seperti keisengan anak kecil. Ia juga bertugas sebagai perawat pribadi Girochi.
Seiyuu: Nonaka Ai [Konoe Konoka - *Maho Sensei Negima*, Iriya Kana - *Iriya no Sora, UFO no natsu*]

Tell me what you're thinking of
Tell me if you love me not

Kannaduki mengangkat tema yang cukup klasik; cinta abadi, reinkarnasi, serta mencintai seseorang. Terkadang kita menyukai seseorang, tetapi tak punya keberanian untuk mengucapkannya, atau sebaliknya, kita tidak menyadari perasaan seseorang karena terlalu sibuk dengan diri kita sendiri. Pernahkah kamu berpikir, di balik wajah yang ceria dan tertawa, mungkin saja orang yang kita kenal dekat tengah menangis dan membutuhkan pertolongan kita? Tidak ada yang mengatakan bahwa mengucapkan "*Anata o aishiteru*" [*I love you*] itu mudah, tetapi jangan lupa bahwa 'kata-kata' ada untuk menyampaikan perasaan. Jangan sampai kita menyesal karena terlambat mengucapkan apa yang kita rasakan, karena yang sudah lewat tidak akan pernah kembali, sekuat apapun kita menginginkannya.

En no hate ni, omoi wa hajike
Kokoro o musubu otome to otome
Kami naki tsuki no yo wa ake
Futari o wakatsu asahi ga noboru
Toki yo tomare toki yo tomare...Douka mou sukoshi dake kono te o...kono te o...
Eien yori omoi, yume yori hakanai Tsurenari ai no kono setsuna

At the end of party, the truth is burst out, binding our hearts together
Early ray of sun at the twilight of Godless month tell us that separate time is come
Time, please stop... Time, please stop
Let me hold this hand a little bit longer...
Let me stop in this lovely unforgottable moment,
Heavier than eternity, shorter than dream...this moment..

Reviewed by ***Noir Ciel***
Kutipan diambil dari lagu Kokoro~The words I feel, Ending Theme Xenosaga eps 1

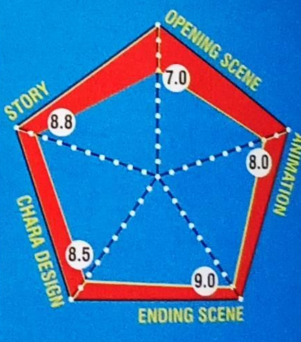








SCORE



+ Kalau kamu suka cerita bertema '*eternal love*' dan tidak keberatan dengan *yuri*, judul ini merupakan pilihan yang sangat baik. Kualitas gambarnya pun indah, dan cukup stabil. Jalan ceritanya pun tidak rumit, walau memang agak menyesatkan pada pertengahan cerita.

− Tema cerita terkesan klise; reinkarnasi dan cinta yang menembus ruang dan waktu. Selain itu, *ending*-nya mungkin agak membuat orang-orang *bete* dan tidak puas, tergantung bagaimana kita melihatnya.

RATING 18+ Sangat banyak *nudity* dan *fanservice* untuk cowok. Beberapa adegan *yuri* di dalamnya pun cukup eksplisit. Terutama di versi *manga*-nya. Sangat tidak disarankan untuk pemirsa maupun pembaca yang masih di bawah umur.



PAROS NO KEN

Penggemar *manga* di Indonesia pastilah mengenal nama **Yumiko Igarashi**, *mangaka* senior yang terkenal dengan karyanya seperti *Candy Candy*, *Lady Georgie*, *Mamy Angel* dan beberapa judul terkenal lainnya. ***Paros no Ken*** atau ***The Sword of Paros*** adalah salah satu karyanya yang merupakan kolaborasi dengan **Kurimoto Kaoru**. Dipublikasikan Kadokawa Shoten dalam majalah bulanan **ASUKA**, dan diterbitkan dalam bentuk *tankoubon* pada tahun 1987. *Manga* ini adalah salah satu *manga yuri* [roman antara cewek dengan cewek] yang paling terkenal.

Paros no Ken bercerita tentang sebuah kerajaan bernama **Paros**. Kerajaan yang terkenal dengan adat pemerintahan kembar. Artinya, anak kembar bukan suatu masalah. Tidak jarang kedudukan raja dipegang oleh kedua anak kembar, karena menurut kepercayaan mereka, anak kembar adalah bukti 'kesempurnaan'. Pada dinasti keempat Paros, pewaris kerajaan dipegang oleh Putri **Elminia**. Walaupun seorang wanita, Elminia tak pernah bertindak layaknya seorang putri, dan selalu mengatakan bahwa walau dirinya memiliki tubuh seorang wanita, tetapi jiwanya adalah laki-laki. Suatu hari, Elminia menyelamatkan seorang gadis miskin yang bekerja sebagai tukang cuci di istana bernama **Fiona** dari terjangan kuda yang sedang dilatihnya. Fiona yang yatim piatu sebenarnya pernah bertemu dengan Elminia bertahun-tahun silam. Baginya, Elminia adalah pangeran impiannya, dan bisa dibilang ia bertahan hidup sejauh ini hanya demi menemui sang pangeran itu paling tidak sekali lagi. Walau tidak ingat akan peristiwa itu, Elminia tertarik pada Fiona dan mulai sering menemuinya tanpa mempedulikan protes **Yurias**, sahabatnya sejak kecil yang diam-diam menaruh hati padanya. Tidak butuh waktu lama bagi Elminia dan Fiona untuk saling jatuh hati. Hal ini tentu saja mendapat banyak sekali rintangan, mulai dari perbedaan status mereka yang begitu besar, keberadaan Yurias, dan yang paling utama, kenyataan bahwa Elminia adalah seorang wanita, dan juga merupakan pewaris tunggal kerajaan. Ayahanda Elminia yang mulai kehilangan kesabaran memerintahkan agar putrinya mulai memikirkan dan memilih seorang calon suami. Elminia mendapatkan 10 hari untuk berpikir, dan selama itu ia dilarang untuk keluar dari istana. Hal ini tentu saja membuat Elminia jengkel setengah mati. Apalagi karena ia tidak memiliki teman bicara yang mau mendengarkan ceritanya dengan serius. Selain Yurias, tentu saja. Di lain pihak, Yurias yang iba diam-diam mengatur agar Elminia bisa menyusup keluar pada malam karnaval bersama-sama Fiona. Elminia tentu saja tidak menyia-nyiakan kesempatan ini dan menghabiskan malam itu bersama-sama Fiona. Elminia kemudian menceritakan impiannya sejak kecil; keluar dari Paros untuk berkelana melihat dunia luar dan bertanya apakah Fiona juga punya impian. Fiona pun berterus terang kalau ia hanya ingin bertemu pangerannya sekali lagi, dan setelahnya tidak peduli sekalipun harus mati. Terharu dengan pengakuan gadis itu, Elminia pun menciumnya. Mendadak, seorang pria bertopeng muncul dari kegelapan dan membuat Elminia marah karena mencoba merayu Fiona. Saat itu, baik Elminia maupun Fiona tidak mengetahui bahwa pria itu akan memegang andil sangat besar pada pergolakan di Paros, dan juga pada masa depan mereka berdua...

Reviewed by ***Noir Ciel***

RATING 18+

Tema *yuri* masih sering tidak bisa diterima oleh masyarakat non Jepang. *Yuri* pun sudah sering disamakan dengan *hentai* untuk konsumsi fans cowok, padahal dalam *shoujo manga*, banyak karya bertema *yuri* yang bermutu dan sering dijadikan tesis oleh kalangan akademis.











ONIISAMA E



Bagi para penggemar *manga* di Indonesia, mungkin nama **Ikeda Riyoko** lebih dikenal lewat *Berusaiyu no Bara* [*Rose of Versailles*] alias *BeruBara* yang legendaris itu. Selain *BeruBara*, tercatat masih ada 2 karya beliau yang pernah diterbitkan di sini, yaitu *Orpheus no Mado* dan *Eroica*. Selain ketiga judul tersebut, sebenarnya Ikeda-*sensei* banyak menulis *manga* lain yang juga bertemakan sejarah. Beberapa judul yang bisa disebutkan antara lain adalah *Jôtei Ekaterina* dan *Jôô Elizabeth* yang menuturkan riwayat Tsarina Katerina dari Rusia dan Ratu Elizabeth dari Inggris. Tidak heran bila banyak fans yang menganggap Ikeda-*sensei* lekat dengan cap *mangaka* spesialis sejarah. Namun mungkin banyak yang belum mengetahui bahwa Ikeda-*sensei* juga pernah menulis *manga* yang bertemakan sekolah, yaitu ***Oniisama E*** [*Dear Brother*]. Dalam *manga* yang hanya terdiri dari 2 volume ini, Ikeda-*sensei* tidak mengambil suatu peristiwa sejarah tertentu sebagai latar kisah. Kali ini beliau menuturkan intrik-intrik yang terjadi di sebuah sekolah elit khusus putri yang berlokasi di Jepang.

Misonoo Nanako, seorang remaja putri berusia 16 tahun, merasa gembira campur deg-degan karena ia dan sahabat karibnya, **Arikura Tomoko**, akan bersekolah di *Seiran Gakuen*, sebuah sekolah elit khusus putri. Awalnya Nanako tidak pasang target muluk-muluk bisa langsung diterima di kalangan siswi yang rata-rata berasal dari kalangan bangsawan itu. Namun kejutan terjadi saat ia malah diajak bergabung dengan *Seiran Sorority*, sebuah klub yang semua anggotanya adalah siswi-siswi yang masuk kategori paling kaya, cantik dan menawan. Seakan belum cukup, ia harus terlibat dengan 3 orang siswi paling top di sekolah itu, yaitu **Orihara Kaoru**, **Asaka Rei** dan **Ichinomiya Fukiko** alias **Miya-*sama***, kepala Dewan Murid sekaligus ketua *Seiran Sorority* yang mengajak Nanako bergabung.

Berusaha sekuat tenaga menyesuaikan diri dengan lingkungan sekitarnya, Nanako malah terjebak dalam intrik-intrik berlatar belakang cinta, kebencian dan kecemburuan yang sedikit banyak berhubungan dengan masa lalu ketiga siswi top tersebut. Ditambah dengan kehadiran **Shinobu Mariko**, seorang siswi aneh yang memiliki 2 obsesi: diterima menjadi anggota *Seiran Sorority* dan… menjadi sahabat karib Nanako! Apa tujuan Shinobu yang sebenarnya? Dan apa rahasia di balik hubungan "aneh" Miya-*sama* dengan Asaka Rei?

Seperti biasa, Ikeda-*sensei* selalu menyelipkan unsur-unsur sejarah dalam karya-karyanya, tidak terkecuali dalam *Oniisama E*. Yang paling jelas terlihat adalah julukan yang diberikan para siswi *Seiran Gakuen* pada Asaka Rei dan Orihara Kaoru. Rei, yang sosoknya akan mengingatkan kita pada tokoh Oscar dari *BeruBara*, dijuluki *Hana no Saint-Just*, yang diambil dari nama tokoh **Louis-Antoine de Saint-Just**, salah seorang tokoh era Revolusi Perancis. Sementara tokoh Kaoru yang sebenarnya setahun lebih tua dari Nanako namun terpaksa tinggal kelas karena sakit, dijuluki *Kaoru no Kimi* [Prince Kaoru], yang diambil dari nama **Kaoru Udaisho**, seorang tokoh bangsawan terkenal dari hikayat terkenal *Genji Monogatari*.







Mungkin banyak yang bertanya-tanya mengapa *manga* ini diberi judul *Oniisama E* sementara *setting*-nya jelas-jelas sebuah sekolah putri. Sebenarnya *Oniisama E* adalah awal dari surat-surat yang ditulis Nanako untuk sang "Abang", **Henmi Takehiko**, mantan guru les Nanako yang ternyata masih terhitung kerabatnya juga. Lewat surat-suratnya, Nanako menuturkan semua pengalamannya selama bersekolah di *Seiran Gakuen*, termasuk semua perasaan gembira, sedih, gundah dan banyak lagi perasaan yang biasa menghinggapi gadis seusianya saat harus menghadapi kenyataan bahwa dunia tidak selalu seindah yang terlihat.







Reviewed by ***Aoi Minami***

RATING 18+

Cerita yang sangat kompleks dengan isu-isu serius seperti penggunaan obat bius, bunuh diri, dan unsur *shojo-ai*. Sama sekali tidak direkomendasikan untuk pembaca di bawah umur.

KOMIKASIA 2005
made in INDONESIA
sekarang saatnya komik kita!

KOMIKASIA 2005 Events:

Pameran Komikasia 2005
7-10 Juli 2005 jam 09:00-17:00
Tempat : Aula Timur ITB

Bazaar Komikasia 2005
Arena Pameran Komikasia 2005 di Aula Timur ITB

Seminar dan Talkshow Komik
"Membaca apa yang diinginkan oleh pembaca Komik Indonesia pada komik-komik lokalnya."
9 Juli 2005 di Aula Barat ITB, menghadirkan:

Keynote Speaker:
Bpk. Setiawan Sabana (Dekan FSRD ITB)

Pembicara:
Hafiz Aziz Ahmad (DKV ITB)
Ari Subagijo (PT. Elexmedia Komputindo)
Machiko Maeyama (Machiko's Manga School)
Anzu Hizawa (Komikus)
Hengky (Gubug Dongeng)
Asti Ananta (Novelis)
Beng Rahardian (MKI)

Moderator
Bpk.Iman Sudjudi (DKV ITB)
Bpk.Toni Masdiono (pengarang 14 Jurus Ngomik)

Tiket: Rp 75.000,00 (umum),
Rp 50.000,00 (untuk pelajar dan mahasiswa)

Komikasia Award2005
Malam Penghargaan bagi insan komik nasional,
Sabtu, 9 Juli 2005, jam 18:00 di Aula Barat ITB

Workshop Komik
Workshop akan diadakan pada hari Minggu, 10 Juli 2005 jam 09:00-15:00 di Aula Timur ITB, dan terbagi atas:

1. Kelas Pemula/ Dasar
   Pengajar: Toni Masdiono, Anzu Hizawa*, Oyasujiwo
   Biaya: Rp. 75.000,00

2. Kelas Lanjutan/Advance
   Kelas berupa kelas konsultasi bersama Machiko Maeyama* dan komikus yang hadir.
   Biaya: Rp . 35.000,00/sesi konsultasi

3. Kelas anak-anak:
   Pengajar : Andi Yudha (DAR Mizan)
   Biaya: Rp 75.000,00

Untuk pendaftaran, hubungi:
Sekretariat Panitia KOMIKASIA 2005
DKV ITB Gedung FSRD ITB Lt.3 Jl. Ganesha 10 Bandung.
Tlp. 022-2516567.
E-mail: komikasia@dkv.itb.ac.id

*dalam konfirmasi

ITB Science, Art & Technology Fair 2005

Desain Komunikasi Visual

didukung juga oleh :



ilustrasi oleh beny maulana, desain oleh dian 'spaun'

Animonster Horoscope



Kaniza
Cancer
(Jun 22 - Jul 22)

Simbol: kepiting **Element** : air **Bunga** : lily
Warna : perak **Planet** : bulan **Batu lahir** : mutiara

Karakter : penyayang, cepat tanggap, imaginatif, moody.
Pasangan ideal : Gemini
Life : bulan ini banyak perubahan yang akan terjadi di kehidupan kamu. Naik turun bak roller-coaster. Bicarakan perasaan kamu dengan teman dekat atau keluarga. Pasti mereka mau bantu. Dan kamu sangat membutuhkan itu.
Love : dicuekin
Lucre : tidak sesuai budget
Luck : komunikasi adalah kunci dari segalanya

Cancer chara: Nami [3 Juli]



Nami terkenal sebagai cewek yang cuek dan mata duitan ^^ Tapi sebenarnya ia sangat memperhatikan dan menyayangi teman-temannya. Mood-nya juga cepat berubah-ubah, tapi bila sedang tenang, Nami akan bersikap kalem. Keceriaan dan ide-idenya bikin kehidupan di Kapal Going Merry tidak pernah sepi.



Shishiza
Leo
(Jul 23 - Aug 23)

Life : rasa pe-de kamu sedang tinggi. Itu bagus, asal jangan berlebihan dan lupa diri. Rendah hati itu juga bagus kok.
Love : baru baikan
Lucre : belajar menghemat
Luck : kebijaksanaan bisa membawa keberuntungan bulan ini



Otomeza
Virgo
(Aug 24 - Sept 23)

Life : mood kamu lagi tenang dan kalem. Sisihkan waktu untuk memperhatikan hal-hal kecil namun berarti.
Love : ketemu kecengan baru
Lucre : ngga dapat tambahan
Luck : pakai baju dengan warna kalem bulan ini



Tembinza
Libra
(Sept 24 - Okt 23)

Life : kesibukan mulai menyusut. Gunakan waktumu untuk introspeksi diri misalnya dengan menulis diary.
Love : dari mata turun ke hati
Lucre : tahan diri kalau ke mall
Luck : tukar pikiran membawa pencerahan



Sasoriza
Scorpio
(Oct 24 - Nov 22)

Life : Jangan biarkan pergaulan kamu mempengaruhi studi kamu. Belajar dan prestasi tetap nomor satu.
Love : ngga mood soal cinta
Lucre : sisihkan uang buat liburan
Luck : bantuan teman sangat penting



Iteza
Sagitarius
(Nov 23 - Dec 21)

Life : kalau punya teman baru, yang lama jangan dilupakan. Kenalkan saja semuanya. Makin ramai, makin seru kok.
Love : ada yang lagi PDKT
Lucre : banyak pengeluaran
Luck : mood menurun di akhir bulan



Yagiza
Capricorn
(Dec 22 - Jan 21)

Life : jangan cuma berangan-angan. Cari partner yang bisa diandalkan untuk mewujudkan ide-ide kamu.
Love : liburan bareng pacar
Lucre : biar uang habis, tapi hati senang
Luck : lagi sering ditraktir



Mizugameza
aquarius
(Jan 22 - Feb 19)

Life : kesibukan bikin kamu capek lahir batin. Minta bantuan teman untuk dukungan moral.
Love : perbaharui hubungan yang mulai jenuh
Lucre : terlalu sibuk untuk belanja ria
Luck : liburan bakal menyenangkan



Uoza
Pisces
(Feb 20 - March 20)

Life : lagi bingung ya? Jauhi dulu orang-orang yang terlalu menekan dan mempengaruhi kamu supaya kamu bisa berpikir jernih.
Love : ingin bermanja-manja
Lucre : kurangi jajan
Luck : kejutan di akhir bulan



Ohitsujiza
Aries
(Mar 21 - Apr 21)

Life : kemampuan kamu bersosialisasi sedang bersinar. Kamu jadi pusat perhatian nih.
Love : tinggal tunggu 'ditembak'
Lucre : waktunya kencangkan ikat pinggang
Luck : jangan lupa kebaikan teman



Oushiza
Taurus
(Apr 21 - May 21)

Life : kamu sedang kesal akan kelakuan teman dekatmu. Bicarakan baik-baik, pasti semuanya bisa diselesaikan tanpa pertengkaran.
Love : makin sayang
Lucre : kok masih kurang juga ya?
Luck : intuisi sedang tajam



Futagoza
Gemini
(May 22 - Jun 21)

Life : kamu lagi ingin mengembangkan diri. Carilah kegiatan yang belum pernah kamu lakukan. Ganti penampilan juga boleh.
Love : naksir sahabat sendiri
Lucre : ada hutang yang belum dibayar
Luck : dengarkan nasihat dari orang yang lebih tua

THE 27th ANIME GRAND PRIX

Kemenangan yang telah diduga! Tahun ini ***Gundam SEED Destiny*** memenangkan **Anime Grand Prix ke-27** untuk berbagai kategori yang setiap tahunnya diadakan oleh majalah **Animage** di Jepang. Dengan cerita menarik, *Seed Destiny* berhasil memadukan karakter lama dan karakter baru, lalu intensitas kekuatan *mecha action*, visualisasi yang membuat setiap orang terkagum-kagum, konflik yang terjadi antarkarakter, dan semua daya tarik dikemas menjadi satu tontonan yang menarik.

ANIME TERBAIK

1. Gundam SEED Destiny [TV] 2501 suara



Gundam SEED Destiny merupakan kelanjutan dari Gundam SEED yang pernah ditayangkan di TV Mainichi, Bandai Channel serta TBS dan memiliki jumlah fans yang banyak. Seperti yang pernah diprediksikan sebelumnya, SEED menempati urutan pertama hasil perolehan suara. Daya tarik anime produksi Sunrise ini tak terhitung banyaknya. Sebagai contoh, Athrun Zala, Kira Yamato, Cagalli, Lacus Clyne dan lainnya hampir semua karakter itu masing-masing memiliki pengemar yang banyak. Kepopuleran para karakter tersebut didukung oleh kepribadian mereka yang amat beragam dan unik. Lalu karakter-karakter baru seperti Shinn Asuka, Lunamaria Hawke, Rey Za Burrel, dan lainnya dipadukan serta dikembangkan daya tariknya dalam sebuah cerita drama yang menggambarkan permasalahan harus dihadapi para kaum muda dalam seri Gundam, seperti terpaksa terjun ke medan perang. Setiap petualangan para karakter dalam kisah ini tidak akan pernah membosankan untuk dilihat, karena selalu menimbulkan rasa penasaran untuk ingin mengetahui lagi aksi-aksinya.



Fullmetal Alchemist [TV]
1478 suara

Megisahkan petualangan kakak beradik **Alphonse** dan **Edward Elric** yang berusaha mencari **kenjya no ishi**, batu yang menurut legenda bisa meningkatkan kekuatan seorang *alchemist*. Mereka ingin mengembalikan keadaan tubuh mereka yang berubah setelah gagal menggunakan ilmu *alchemy* untuk menghidupkan kembali ibu mereka yang sudah meninggal. Karya **Hiromu Arakawa** ini setelah diangkat ke layar kaca yang disutradarai oleh **Seiji Mizushima;** semakin banyak penggemarnya. Karakter-karakter dari anime ini digemari dan sering ditiru oleh para cosplayers.



Soukyuu no Fafner [TV]
571 suara

Anime yang desain karakternya dibuat oleh Hisashi Hirai [yang juga membuat desain karakter Gundam SEED] ini tetap tak bisa menyaingi kepopuleran Seed. Karya original dari Studio Xebec yang disutradarai oleh Nobuyoshi Habara ini mengandung banyak unsur misteri dan teka-teki yang tidak kalah menarik. Di pulau Tatsumiya yang tenang dan damai, anak-anak muda pergi ke sekolah seperti biasa, kemudian harus dihadapkan pada kenyataan yang tak terduga ketika mahluk yang disebut Festum menyerang pulau itu. Demi kehidupan damai, mereka melawannya menggunakan mecha bernama Fafner yang selama ini dirahasiakan



Gundam SEED Special Edition II
Haruka Naru [TV] 264 suara

Serial yang menjadi latar belakang dari cerita Gundam SEED Destiny ini terpaksa harus berada di urutan ke-4. Episode special ini disutradarai oleh Mitsuo Fukuda dan desain mecha-nya oleh Kimitoshi Yamane bersama Kunio Okawara, menjadikan kisah hasil karya Hajime Yatate dan Yoshiyuki Tomino ini tahun sebelumnya pernah mendapat prestasi yang tak kalah gemilang dengan Gundam SEED Destiny.



Tennis no Oujisama [TV]
175 suara

Echizen Ryouma adalah seorang petenis muda yang telah memenangkan 4 kejuaraan, tapi tetap berada dalam bayangan kesuksesan ayahnya yang mantan pemain tennis profesional. Ryouma bergabung dengan SMP Seishun Gakuen. Bersama rekan-rekan satu timnya, ia mencari gaya bermain tenisnya sendiri untuk mengalahkan rintangan terbesarnya, yaitu ayahnya, juga dirinya sendiri. Anime produksi J.C. Staff dan Production I.G arahan sutradara Takayuki Hamana yang diangkat dari manga karya Takeshi Konomi ini berada di posisi ke-5, membuat para penggemarnya bartambah banyak dan bangga mengenakan jaket tim Seigaku.



Gankutsuou [TV]
172 suara



Kyou Kara Ma-Oh! [TV]
158 suara



Mai HiME [TV]
152 suara



Inu Yasha [TV]
139 suara



Howl no Ugoku Shiro
[Movie] 138 suara



Kaleidostar Aratanaru Tsubasa [TV] 122 suara



Naruto [TV] 121 suara



Planetes [TV] 116 suara



Haruka Naru Toki Sora no Naka de ~Hachiyou Shou~ [TV]106 suara



Bleach [TV]
102 suara



School Rumble [TV]
99 suara



Saiyuki Reload Gunlock [TV] 92 suara



Peace Maker Kurogane [TV] 91 suara



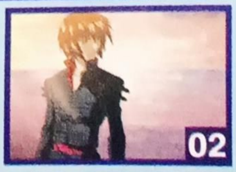
Mujin Wakusei SURVIVE [TV] 89 suara



Sergeant Keroro [TV] 83 suara



KARAKTER COWOK TERBAIK



Kira Yamato - Gundam SEED Destiny [TV] 800 suara



Edward Elric - Fullmetal Alchemist [TV] 661 suara



Roy Mustang - Fullmetal Alchemist [TV] 276 suara



Kazuki Makabe - Soukyuu no Fafner TV] 194 suara



Shinn Asuka - Gundam SEED Destiny [TV] 183 suara



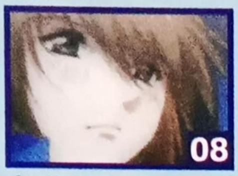
Yzak Joule - Gundam SEED Destiny [TV] 145 suara



01

Athrun Zala

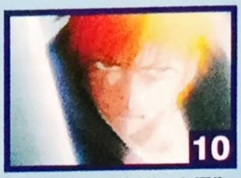
Gundam SEED Destiny [TV] 1221 suara
Tanggal lahir: 29 Oktober Cosmic Era 55
Umur: 18 tahun
Golongan darah: O
Pekerjaan: pengawal Cagalli [ORB] dan pilot ZGMF-X23S Saviour Gundam di ZAFT



Soushi Minashiro - Soukyuu no Fafner [TV] 119 suara



Rey Za Burrel - Gundam SEED Destiny [TV] 116 suara



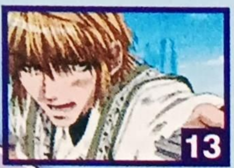
Ichigo Kurosaki - Bleach [TV] 113 suara



11. The Count of Monte Cristo Gankutsuou [TV] 107 suara



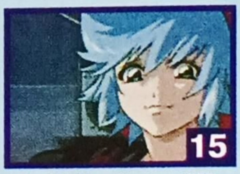
12. Inu Yasha - Inu Yasha [TV] 96 suara



Genjou Sanzou - Saiyuki Reload Gunlock [TV] 90 suara



Howl - Howl no Ugoku Shiro [Movie] 87 suara



Auel Neider - Gundam SEED Destiny [TV] 78 suara



Ouji Karasuma - School Rumble [TV] 67 suara



Echizen Ryouma - Tennis no Oujisama [TV] 65 suara

Seorang cowok yang menyamar menjadi pengawal Cagalli dengan nama Alex Dino. Ketika Zaft mengadakan perundingan tentang Gundam baru, penyamarannya terbongkar oleh Cagalli yang kemudian menarik minat Dullindal dan mengajaknya bergabung menjadi anggota FAITH. Athrun adalah salah seorang pilot terbaik di ZAFT yang suka memamerkan kemampuannya pada pilot-pilot baru. Ia juga pandai membuat robot dan benda elektronik lainnya. Ia dan Kira adalah teman semenjak masih kecil, ketika dewasa Athrun seharusnya menikah dengan Lacus karena telah diatur oleh ayah mereka. Tapi Lacus lebih menyukai Kira, sedangkan Athrun sendiri menyukai Cagalli ^_^.



Onsokumaru - 2x2=shinobuden [TV] 58 suara



Conan Edogawa - Meitantei Conan [TV] 52 suara



Souji Okita - Peace Maker Kurogane [TV] 51 suara

KARAKTER CEWEK TERBAIK



Cagalli Yula Atha - Gundam SEED Destiny [TV] 670 suara



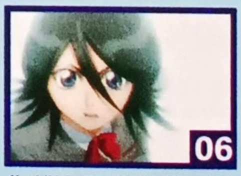
Riza Hawkeye - Fullmetal Alchemist [TV] 479 suara



Stellar Loussier - Gundam SEED Destiny [TV] 441 suara



Lunamaria Hawke - Gundam SEED Destiny [TV] 249 suara



Kuchiki Rukia BLEACH [TV] 177 suara



Winly Rockbell - Fullmetal Alchemist [TV] 157 suara



01

Lacus Clyne

Gundam SEED Destiny [TV] 786 suara
Tanggal lahir: 5 Februari Cosmic Era 55
Umur: 18 tahun
Golongan darah: B
Pekerjaan: penyanyi, merawat anak-anak yatim piatu dan pilot pesawat Eternal



Mai Tokiha - Mai HiME [TV] 128 suara



Shouko Hazama - Soukyuu no Fafner [TV] 104 suara



Sora Naegino - Kaleidostar Aratanaru Tsubasa [TV] 93 suara



Maya Toomi - Soukyuu no Fafner [TV] 75 suara



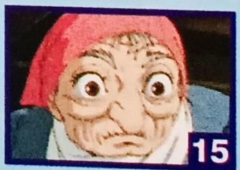
Kagome Higurashi - Inu Yasha [TV] 73 suara



Akane Motomiya - Haruka Naru Toki Sora no Naka de ~Hachiyou Shou~ [TV] 72 suara



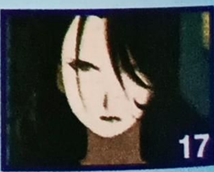
Motoko Kusanagi - Ghost In The Shell: Stand Alone Complex 2nd GIG [TV] 67 suara



Sophie Hatter - Howl no Ugoku Shiro [Movie] 66 suara



Tenma Tsukamoto - School Rumble [TV] 64 suara



Lust - Fullmetal Alchemist [TV] 61 suara

Cewek murah senyum dalam situasi apa pun, selalu tenang dan bisa menjaga emosinya, juga tidak suka peperangan ini adalah anak ketua ZAFT. Lacus yang senang menyanyi sangat menyayangi teman-temannya dan selalu sopan pada siapa saja. Ia mulai menyukai Kira sejak mereka bertemu di Archangel, dan selalu ada saat dibutuhkan untuk membantu mengatasi rasa takut dalam diri Kira. Daya tarik yang dimiliki Lacus Clyne membuatnya terpilih sebagai karakter cewek di peringkat pertama.



Haydee - Gankatsuou [TV] 55 suara



Sachiko Ogasawara - Maria Sama ga Miteru [TV] 54 suara



Luna - Mujin Wakusei survive [TV] 52 suara

SEIYUU TERBAIK

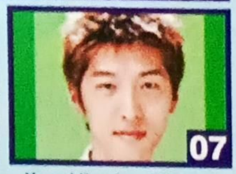

02 Souichiro Hoshi - 711 suara


03 Park Romi - 554 suara

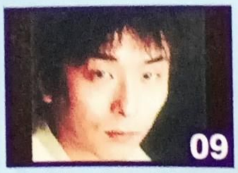

04 Mamiko Noto - 218 suara


05 Megumi Hayashibara - 215 suara


06 Rie Tanaka - 197 suara

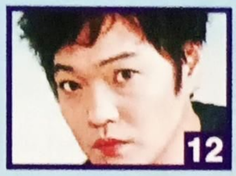

07 Yousei Kyouko - 186 suara


08 Yui Horie - 174 suara

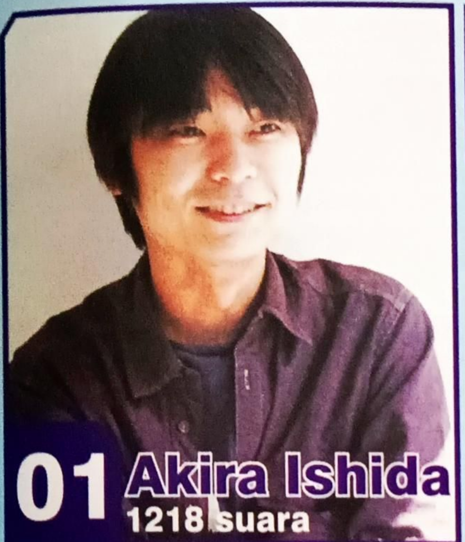

09 Seki Tomokazu - 151 suara


10 Houko Soujima - 146 suara


11 Seki Shungen - 133 suara


12 Shouhei Yamaguchi - 129 suara


13 Tou Ookawa - 125 suara


01 Akira Ishida
1218 suara


14 Kenichi Suzumura - 116 suara


15 Takehito Koyasu - 113 suara


16 Tanaka Jouji - 111 suara


17 Naomi Shindou - 107 suara

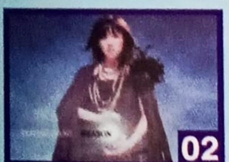
Seiyuu yang sebelumnya berada di urutan ke-2 pada Anime Grand Prix tahun lalu, akhirnya memenangkan *seiyuu* terbaik kali ini. Akira Ishida mengisi suara untuk tokoh Athrun Zala [*Gundam SEED Destiny*], dengan kerja keras dalam menampilkan suara yang khas dan penghayatan peran yang mendalam untuk mengekspresikan dirinya. Ishida berhasil membuat tokoh Athrun Zala semakin banyak penggemarnya dan melejitkan *Gundam SEED Destiny*. Akibatnya, bukan hanya tokoh yang diisi suaranya saja yang diminati, Akira Ishida pun kini memiliki banyak penggemar.

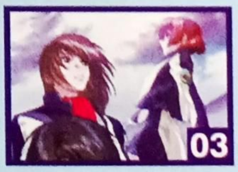

18 Seijou Wahiko - 93 suara


19 Mai Nakahara - 92 suara

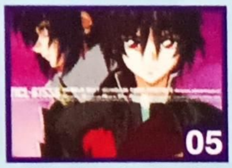

20 Yukari Tamura - 87 suara

LAGU ANIME TERBAIK


02 Reason - Nami Tamaki [Gundam SEED Destiny ED1] 577 suara


03 Shangri-la - angela [Soukyuu no Fafner OP] 415 suara


04 Akatsuki no Kuruma - Fiction Junction feat. Yuuka [Gundam SEED special edition I IS] 394 suara


05 Fields of Hope - Lacus Clyne/Rie Tanaka [Gundam SEED Destiny IS] 334 suara


06 Melissa - Pornografitti [Fullmetal Alchemist OP1] 290 suara


07 Rewrite - Asian Kung-Fu Generation [Fullmetal Alchemist OP4] 197 suara


08 ~Asterisk~ - Orange Range [Bleach OP1] 194 suara

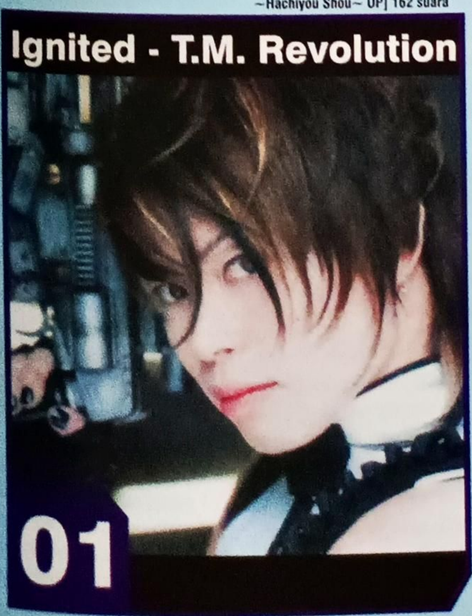

09 Haruka, Kimi no Moto e - a-bee [Haruka Naru Toki Sora no Naka de ~Hachiyou Shou~ OP] 162 suara


10 Ready Steady Go - L'Arc~en~Ciel [Fullmetal Alchemist OP3] 133 suara


11 Innocent Starter - Nana Mizuki [Mahou Shoujo Lyrical Nanoha OP] 99 suara


12 Wonderful Days Pull Tab to Can [Tennis no Oujisama ED2] 87 suara


13 Shining Days - Minami Kuribayashi [Mai HiME OP] 87 suara


Ignited - T.M. Revolution
01


14 Gekkou hana - Janne Da Arc [Black Jack OP] 81 suara


15 You won't see me coming - Jean Jacques Burnel [Gankatsuou ED] 78 suara


16 Re-Sublimity - Kotoko [Kaminazuki no Fujo OP] 73 suara


17 Neko Mimi Mode - Dimitri from Paris [Tsukuyomi -Moon Phase- OP1] 67 suara

[Gundam SEED Destiny OP1] [TV] 748 suara
Prestasi yang diraih *Gundam SEED Destiny* benar-benar mengagumkan! Selain anime dan *seiyuu*-nya, lagu *soundtrack* untuk OP dan ED-nya pun menduduki posisi pertama dan kedua, seakan tak memberi kesempatan pada yang lainnya untuk menjadi juara. Nama-nama beken yang menyanyikan lagu-lagu dalam *Gundam SEED Destiny* sudah tak asing lagi di telinga kita dan kualitas yang dihasilkannya sudah tidak diragukan lagi. Takanori Nishikawa yang berada di balik T.M. Revolution telah dikenal kepiawaiannya dalam membuat lagu-lagu enerjik yang menggugah hati pendengarnya. Salah satu karyanya pernah kita nikmati lewat ED anime *Rurouni Kenshin*.


18 Meteor - T.M. Revolution [Gundam SEED special edition II Haruka Naru IS] 66 suara


19 Anna ni issho datta no ni - See-Saw [Gundam SEED special edition I ED] [TV] 64 suara


20 Scramble - Yui Horie with Unscandal [School Rumble OP] [TV] 58 suara

BLACK CAT



Si Kucing Hitam akhirnya kembali! Menurut kabar dari *website* resmi *Black Cat*, **Gonzo Animation** sedang memproduksi serial TV yang diadaptasi dari *manga* populer berjudul sama karya **Yabuki Kentaro**. Serial bergenre *"gun action"* ini disutradarai oleh **Shin Itagaki** yang akan ditayangkan pada musim gugur 2005. Serial ini mengisahkan tentang seorang pembunuh legendaris bernama **Train Hartnet** yang dijuluki "Black Cat." Dulu ia pernah bergabung dalam sebuah sindikat rahasia **Chronos**. Train tak bisa lepas dari masa lalunya, apalagi kini Chronos mencari dan memburu Train karena dianggap telah mengkhianati mereka. Bersama **Sven Vollfield** yang memiliki kemampuan *"Grasper Eyes"*, **Rinslet Walker** yang cerdik dan pandai menyamar, lalu **Eve** seorang *"Bio-Weapon"* dengan teknologi *nanomachine*; petualangan seperti apakah yang akan mereka hadapi?

XXXHolic & Tsubasa Chronicle



Dua karya fenomenal dari kelompok *mangaka* **CLAMP** yang fenomenal akhirnya muncul juga! Clamp merilis 2 *movie* keluaran Production I.G berjudul *XXXHOLiC - Manatsu no Yoru no Yume [A Midsummer Night's Dream]* dan *Tsubasa Chronicle - Nendaiki Torikago no Kuni no Himegimi [Chronicle of the Bird Cage Land Princess]* yang diperkenalkan pada publik mulai 29 april lalu. *XXXHOLiC* diadaptasi dari *manga* terbitan Kodansha yang serialnya pernah dimuat Young Magazine sejak tahun 2003 di Jepang, dan Tsubasa ReservoiR Chronicle yang serialnya dimuat Shonen Magazine. *XXXHOLiC* disutradai oleh **Tsutomu Mizushima**, sedangkan Tsubasa Chronicle disutradarai oleh **Itsuro Kawasaki**. Untuk informasi lebih lengkapnya klik saja www.holic-tsubasa.com

SOLTY REI



Solty Rei adalah anime produk terbaru dari **Gonzo** bertema *SF mid-century action* yang ber-setting seperti era *western* di masa depan. Anime ini menceritakan tentang cewek bernama **Solty**, seorang mesin yang disebut *"Resample"* yang diciptakan oleh sebuah perusahaan besar **R.U.C** di kota Dormshell. Setelah bertemu dengan seorang pemburu bayaran bernama **Roy**, Solty yang tadinya tidak tahu bagaimana menjadi manusia, berteman dan hidup bersama Roy seperti sebuah keluarga. Kemudian Solty mempelajari berbagai macam emosi seperti gembira, sedih, dan marah layaknya seorang manusia. Anime arahan **Heichi Housei** yang karakternya didesain oleh **Shujirou Hamakawa** dan skenarionya dibuat oleh **Noboru Kimura** ini sedang dibuat serialnya, namun belum dipastikan stasiun TV mana yang akan menayangkannya.

KARIN



Meskipun seorang vampir tapi darahnya tak pernah habis!? **Karin Maaka** adalah anak dari keluarga vampir yang bermigrasi ke Jepang 200 tahun yang lalu. Ia berbeda dari anggota keluarga lainnya. Bukannya menghisap darah, tubuhnya malah memproduksi darah. Untuk membuang kelebihan darahnya, sebulan sekali ia mencari orang lain untuk menghisap darahnya. Semuanya berjalan lancar sampai seorang murid pindahan bernama **Kenta** masuk ke kelasnya. Entah kenapa tiba-tiba tubuh Karin mulai bereaksi padanya, dan menghasilkan darah lebih banyak dari biasanya. Kenta akhirnya mengetahui persoalan yang dimiliki Karin, dan menambah rumit kehidupan Karin yang sudah rumit. *Manga* Karin karya **Yuna Kagezaki** keluaran Kadokawa Shoten ini sekarang masih berlanjut di majalah Dragon Age di Jepang.

PETO PETO SAN



Anime keluaran studio Xebec produksi Enterbrain dan Nyomi Project yang berkesan cerah dan menyenangkan ini akan ditayangkan oleh TV Chiba mulai bulan Juli mendatang. Dengan bertaburan karakter yang lucu dan menggemaskan, *Peto Peto San* disutradarai oleh **Akira Nishimori** karakter desainnya oleh **YUG** dan **Mari Tominaga**. *Peto Peto San* berawal dari sebuah *manga* buah karya *mangaka* **Kou Kimura** yang menceritakan tentang para hantu dan manusia yang hidup bersama dan saling membantu di sebuah desa yang tenang. Dalam perkembangannya, kisahnya menjadi semakin menarik dan banyak plot-plot cerita baru yang lebih variatif.

SUGAR SUGAR RUNE



Setelah sukses dari serial *Sugar Sugar Rune* yang pernah dimuat di majalah Nakayoshi, **Moyoko Anno** sebagai otak dari cerita ini mengangkatnya ke layar kaca. Serial produksi Studio Pierrot yang proses pembuatannya disutradarai oleh **Yukihiro Matsushita** dan karakternya didesain oleh **Noriko Otake** ini akan ditayangkan oleh TV Tokyo mulai 2 Juli 2005. Perusahaan Bandai juga sedang membuat *game*-nya untuk versi PS2. Kodansha, salah satu dari 3 penerbit terbesar di jepang memilih *Sugar Sugar Rune* sebagai kategori *manga* anak-anak terbaik pada *Kodansha Manga Award* ke-29.



AWAKE
L'Arc~en~Ciel

Seolah menegaskan eksistensi mereka di blantika musik Jepang, *L'Arc~en~Ciel* kembali akan menggebrak dengan album terbaru mereka, **AWAKE**, yang dirilis tanggal 22 Juni 2005 di Jepang. Album ini sekaligus akan menandai awal dari **AWAKE TOUR 2005** yang akan berlangsung sepanjang musim panas mendatang, sebelum dilanjutkan dengan **First Asian Tour 2005** di Korea dan Shanghai. Buat fans di Indonesia, janga kuatir karena bila tidak ada halangan, **Sony BMG Indonesia** akan segera merilis *Awake* bulan Juli.

Dalam album ini kita akan disambut oleh ***New World***, singel ke-3 yang ditulis oleh **yukihiro** dan **hyde**, dan sekaligus juga menandai 'debut' sang *drummer* sebagai penulis lirik. Permainan gitar **ken** yang 'gila' di bagian awal, dan bass **tetsu** yang *kakkoii~* pada interval, membuat lagu yang menjadi *image song* untuk *NTV Pro Baseball Relay "Live 2005"* ini sangat pas ditempatkan sebagai pembuka dengan *beat* cepat dan liriknya yang positif. Yang berikutnya adalah ***LOST HEAVEN*** yang menjadi *ending theme* untuk *Fullmetal Alchemist The Movie~Conqueror of Shamballa*. Lagu ini diaransemen oleh Ken yang terinspirasi oleh Red Hot Chili Peppers, dengan lirik yang menceritakan tentang rasa kehilangan sesuatu yang sejak awalnya tidak pernah kita miliki. Berbeda dari 3 singel bertempo cepat yang dirilis sebelumnya, **Joujoushi** [*Ode*] memiliki melodi yang kalem, kaya dengan *experimental sounds*, dan lirik yang menyentuh. PV-nya juga memiliki nuansa yang berbeda dari yang lain, di mana para *member* Laruku seolah berada di dalam lukisan Botticelli yang bergerak hidup. *Track* ke-4 diisi oleh lagu yang ditulis oleh Tetsu, ***TRUST***. Tidak seperti dugaan fans, lagu yang diwarnai gaya 80-an pada intro dan *rock n' roll* pada bagian tengahnya ini sama sekali tidak bernada pop. Malah bisa dibilang paling *dark* dari lagu lain di album ini. Meski Tetsu menyukai *pop songs*, tapi *leader* Laruku ini memang bukan tipe orang yang bisa ditebak atau terpatok oleh 1 jenis musik. Saat para personil Laruku lainnya membuat lagu ceria dan bersemangat, Tetsu justru muncul dengan aransemen yang berat ini. *Track* ke-5 dan singel ke-2 dari album ini, ***Killing Me***, adalah lagu yang musik dan liriknya ditulis Hyde. Lagu yang menjadi *ending theme* acara TV Asahi, *"Matthew's Best Hit TV"* ini ditulis setelah film *Last Quarter*, berisi ekspresi keraguan Hyde terhadap arti cinta sesungguhnya di tengah segala kekacauan yang mengelilinginya. Hyde juga menulis ***AS ONE***, yang melodinya mirip album *666*, tapi dengan permainan bass, *drums* dan gitar bergaya Laruku. ***My Dear*** adalah lagu yang semula ditulis Hyde untuk album solo pertamanya, *ROENTGEN*, tapi kemudian ia menulis ulang seluruh aransemennya bersama personil Laruku yang lain sehingga menghasilkan lagu yang manis dan *timeless* ini. Ken kembali mengisi *track* ke-8 dengan ***EXISTENCE***, yang *beat*-nya sempat membuat Yukihiro kelimpungan. Sama seperti lagu *winter fall* pada album *Heart* dahulu, tampaknya Ken punya *sense of tempo* yang misterius dan sulit dimengerti ^ ^ Kemudian, ***Jiyuu e no Shoutai*** [*Invitation to Freedom*] yang ditulis oleh Tetsu dan merupakan singel yang pertama dirilis dari album ini. Lagu ke-10, ***Ophelia***, seperti halnya *My Dear*, awalnya juga ditulis Hyde untuk *ROENTGEN*. Setelah diaransemen ulang untuk Laruku, lagu ini memiliki *rhythm* yang paling rumit dari yang lainnya. Selain sedikit *jazzy* dengan sentuhan saksofon pada beberapa bagian, Hyde juga memasukkan pengaruh musisi favoritnya, David Sylvian, melalui permainan *keyboard* dalam lagu ini. Dan jika kamu hafal dengan lagu-lagu Hyde, kamu akan menemukan kesamaan melodi *Ophelia* dengan *SHINING OVER YOU*. Kalau dibilang menjiplak, ya ngga juga... soalnya kedua lagu ini 'kan ditulis oleh Hyde... ^ ^; Sang vokalis ini pun menulis musik dan lirik untuk ***hoshizora*** [*starry sky*] yang kental dengan nuansa *rock* dengan vokal *falsetto*-nya yang khas itu. Semua ini kemudian ditutup oleh ***twinkle twinkle***, lagu yang baik musik dan liriknya ditulis oleh Ken, dan berupa sebuah nomor pop tentang harapan dan kebahagiaan. *What a happy ending*! ^ ^

Personally, album **AWAKE** ini mengingatkan saya pada *early days*-nya Laruku, tapi dengan gaya yang modern. Banyak *sounds* dan melodi yang jarang ditemui terutama sejak album *Real* dan *SMILE*, kini kembali mewarnai musik Laruku. Tapi bukan berarti album ini menjadi ketinggalan zaman. *Fresh, experimental sounds* yang *ada* sekarang justru dipoles oleh *performance* yang matang oleh pengalaman sekian tahun sebagai musisi. Tidak seperti umumnya spontanitas yang memudar seiring jalannya waktu, Laruku justru berhasil mempertahankan *impulse* tersebut. Teknik dan bakat saja tidak cukup. Musik yang bagus berasal dari hati dan perasaan, dan Laruku telah membuktikan diri mereka sebagai band yang tidak saja kreatif, tapi juga *original*. **AWAKE** adalah sebuah album yang indah. Secara musik dan lirik, kita akan bertemu Laruku yang *peaceful* dan *tender*. Laruku saat ini adalah Laruku telah menemukan diri mereka, mengenal musik mereka dan menghargai apa yang mereka miliki sebagai *artist* dan *member* sebuah band yang sudah berdiri dengan solid lebih dari 10 tahun. Seperti sebagian lirik dalam *twinkle twinkle*: *"the tears of the stars will eventually fade away, but there's no need to worry, as the next one will soon appear"*; dalam album ini berbicara tentang "kehilangan", "bersedih", "jatuh cinta", dan "harapan". Saat kita mempertanyakan arti cinta dan hidup, kita kerap menatap langit untuk menemukan jawabannya. Tapi, seperti dibilang Hyde, *"The sky is just... there."* Jawaban itu kadang muncul dalam bentuk yang tidak pernah kita duga. Dalam PV *Joujoushi*, kita melihat Hyde membaca kartu pos dari Tetsu, Ken dan Yukihiro yang semuanya berisi ungkapan kasih sayang mereka akan keberadaannya sebagai seorang teman, dan lirik lagu *Joujoushi* pun seolah menjadi jawaban dan ucapan terima kasih dari Hyde, bahwa cinta ada karena kita dicintai dan mencintai orang lain.

Reviewed by Suppichan
Listen to me, even though the world is soiled with mistakes, I will never let my hands go off your hands. That's the only thing you may believe ~ My Dear
Thx 2 Widi [Sony BMG Indonesia]

Nantikan kisah di balik album Awake dan dapatkan hadiah album Awake dari Sony BMG di Animonster #77 bulan depan!



Dojin by : Somad



Disclaimer : Yoshito Usui


TOPENG KACA
©ICER'S
By : ARCHIE THE REDCAT
DISCLAIMER: MIUCHI SUZUE
MAYA ...
HE.. HE.. GA SIA-SIA AKU NYIMPEN FOTO MAYA YANG KE 1567 INI..
ADA MACAM MACAM POSE ...
MEMORI HAPE INI EMANG TOP
CANTIK NYA..
KOJI !!
KETAUAN !!
OH!!
ITU KAN HAPE TERBARU DENGAN KAMERA 2 MEGA PIKSEL CCD BER MULTISHOOT 9X PLUS IMAGE STABILISER!
SAMA DONG DENGAN PUNYAKU
OW MAYA JUGA BELI
SENANG NYA..
WAW KEM BARAN ..
CEMBURU.. CEMBURU...
HEI ORANG KAMPUNG
HAPE ITU GAK ADA APA-APANYA DI BANDING HAPE MEREK DAITO YANG BERDIGITAL MULTI MEDIA SATELITE VIDEO, MP3 DAN BLUETOOTH !!!
PYASH
UWOOO
AKH!
KOMIK APASIH INI ? KAYAK YANG JUALAN HAPE
EMANG TOPENG KACA SETTING NYA JAMAN APA YA ?
BERASA TIME LAG DEH..
HEH !! INI SIH BUKAN DOUJIN !! TAPI CURHAT PENGA RANG !!
OHOK !!
©ICER'S . 030605 .

Me no mae ni hirogaru samazama na yama
Kata no chikara nuite ano hikari made sou sukoshi ka na
Tada imi mo naku tsuzuku michi
Kiri no mukou ni wa michi migi hidari mite jimichi ni
Mayotteta michi ni koko de owakare
Ato wa sono saki dake susumu dake
Sono speed wa osokare hayakare
Senaka niwa dekai yume o kakae

Pulau Okinawa sudah dikenal sebagai 'gudang' lahirnya penyanyi-penyanyi sukses di Jepang. Sebut saja diva J-Pop Namie Amuro, Gackt, grup MAX, SPEED, dan masih banyak lagi. Hal ini juga dialami band *indies* **Orange Range**. Band ini terdiri dari 6 orang personil, yaitu **Yamato** [high vox], **Hiroki** [mid vox], **Ryo** [low fox], **Naoto** [gitaris], **Yoh** [bassis], dan **Katchan** [drummer]; yang lebih dikenal fansnya dengan sebutan 3MC+B.G.Dr, yang berarti band dengan 3 MC [High/Mid/Low] ditambah Bassis, Gitaris, dan Drummer. Nama band Orange Range yang dibaca orang Jepang sebagai *Orenji Renji* ini sebenarnya merupakan pemberian dari ibu Naoto yang berprofesi sebagai guru *shodo* [kaligrafi Jepang].

Awal terbentuknya band ini dimulai ketika Naoto dan Katchan yang masih duduk di bangku SMP membentuk sebuah band. Pada saat hari kelulusan, keduanya bersama dengan seorang siswa dari sekolah lain diminta untuk tampil dalam konser kelulusan sekolah mereka. Meski cuma tampil di panggung sebentar, mereka sangat terkesan dengan pengalaman itu dan bertekad untuk membentuk band setelah masuk SMA. Setelah Naoto dan Katchan masuk ke SMA yang sama, Katchan mengajak Yoh untuk berlatih band bersama Naoto. Latihan mereka bertiga ternyata menarik minat teman sekelasnya, Hiroki, yang hampir setiap hari datang hanya untuk melihat mereka berlatih. Akhirnya Naoto mengusulkan agar Hiroki menjadi vokalis band mereka. Awalnya band mereka boleh dibilang "*cover band*" karena meniru-niru band Jepang yang sudah terkenal, seperti Glay dan band beraliran hip hop YamaArashi. Setelah mencoba-coba berbagai aliran musik, keempatnya memutuskan untuk mengubah band mereka menjadi *groove band*, dan mengajak Ryo yang kebetulan jago nge-*rap* untuk menjadi vokalis bersama Hiroki.

Saat-saat senggang di luar latihan band, Naoto kadang berkaraoke bersama teman main basketnya, Yamato. Kemampuan olah vokal Yamato rupanya membuat Naoto terkesan dan berharap kalau ia bisa bergabung dalam band-nya. Tawaran itu tidak langsung diterima Yamato, tapi setelah melihat pertunjukan panggung Orange Range, ia langsung tertarik dan memutuskan bergabung. Meski awalnya belum terkenal di seluruh Jepang, Orange Range sudah dikenal baik di daerah asalnya, Okinawa. Mereka berenam sering diundang tampil di acara-acara musik setempat, manggung secara *live* di berbagai festival musik yang digelar di daerah Okinawa. Pada tanggal 27 Oktober 2001, Orange Range menggelar *event* musik sendiri di Okinawa, yang tentunya menjadi hari yang tak akan terlupakan bagi masing-masing personilnya.



ORANGE RANGE®

**Nagareru youni susumu jikan
Ano goal made hitobbashiri sa
Keiken ga jishin to tsunagaru toki
Michi ga deki yume o tsukamu
tame no key**

Sebelum terkenal di seluruh Jepang, band yang suka mengidentikkan dirinya dengan buah *orange* [jeruk] ini pernah merilis sebuah album berjudul ***Indies Orange Ball*** [Februari 2002] yang dirilis dalam versi Okinawa dan Jepang, serta sebuah single ***Michishirube*** [Agustus 2002] yang diciptakan mereka saat menginap bersama *kouhai* [adik kelas] di daerah pegunungan sebelah utara Okinawa. Orange Range mulai dilirik penggemar musik Jepang ketika band tersebut menandatangani kontrak dengan Sony Music Jepang dan merilis *major debut single* ***Kikirimai*** pada awal Juni 2003, dan disusul perilisan single kedua ***Shanghai Honey*** sebulan kemudian. Pada akhir tahun tepatnya setelah setengah tahun debutnya, Orange Range meluncurkan album pertamanya yang diberi judul ***1st Contact***. Album yang keseluruhannya berjumlah 16 *track* ini terdiri dari single-single yang pernah dirilis sebelumnya, termasuk single ketiga beraliran hip hop yang dijadikan ED anime ***Naruto*** dengan judul ***Viva Rock***, dan single keempat ***Rakuyou*** dalam *long version* yang bernuansa *medium slow*. Pertama kali *1st Contact* dirilis, album ini langsung menduduki peringkat 2 Oricon Charts. Di tahun yang sama, Orange Range tampil dalam *event* musik yang cukup besar bertajuk **Summer Sonic 03** di kota kelahiran mereka, Koza. Mungkin penampilan mereka selalu tampak sederhana dan cuek dengan baju kasual, tapi penampilan yang apa adanya itu justru membuat band ini semakin disukai fansnya.

**Itsu no ma nika wasureta no ka?
Otona e to ayumu michi
No naka de**

Pada tahun 2004, Orange Range merilis single kelima ***Michishirube ~a road home~*** yang di-*remake* dari single *Michishirube* yang dirilis pada tahun 2002. Single ini dijadikan *theme song* drama *Fireboys Megumi Daiware* yang ditayangkan stasiun TV Fuji. Lagu yang bertemakan kelulusan ini dirilis menjelang kelulusan Ryo dan Naoto dari SMA, yang liriknya bercerita tentang perpisahan dan harapan mereka untuk menyongsong masa depan yang belum jelas. Single selanjutnya ***Locolotion*** yang dirilis bulan Juni 2004 boleh dibilang sejenis dengan *Shanghai Honey* yang tipikal lagu musim panas. Single ini langsung menduduki posisi kedua Oricon Chart, dan setelahnya menjadi jawara selama 2 minggu berturut-turut. *Locolotion* yang awalnya akan diberi judul *Locomotion* ini pun dipilih menjadi *jingle* iklan minuman vitamin merk Match, yang juga dibintangi oleh seluruh personil Orange Range.

**Kasunderu saki no sono mukou wa
Atarashii sekai mieteru no ka
Hibi oshiyoseru shousoukan demo
Me no mae ni chanto aru sa hora**

Untuk memenuhi permintaan fansnya, Orange Range mengadakan tur konser keliling Jepang untuk pertama kalinya sepanjang bulan Juni dan Juli 2004. Bertepatan dengan akhir konser yang bertajuk **Orange Range Live Tour 004** itu, band ini merilis DVD pertama ***Video La Contact*** yang berisi video klip 4 single pertamanya beserta *making video clip*,









live performance, serta *special feature* lainnya. Single-single Orange Range selanjutnya selalu terpilih menjadi *theme song* anime maupun drama, seperti single kedelapan ***Hana*** yang ditulis khusus oleh masing-masing personil untuk dijadikan *theme song* film ***Ima, Ai ni Yukimasu***; dan single kesembilan ****~Asterisk~*** yang dijadikan OP anime ***Bleach***. Satu tahun sejak perilisan album debutnya, mereka merilis album kedua ***musiQ*** di awal Desember 2004. Mereka juga sempat mengadakan konser baik *secret live* hingga konser **Aid Jam** yang ditujukan untuk anggota *fans club*-nya. Di akhir tahun 2004, untuk pertama kalinya mereka diundang untuk tampil dalam acara musik bergengsi ***NHK Kouhaku Uta Gassen 2004*** membawakan tembang *Locolotion* yang disiarkan secara *live* dari Okinawa. Dalam waktu singkat karir Orange Range meroket, dan berbagai penghargaan musik bergengsi sudah disabet mereka, seperti **MTV Video Music Awards Japan 2004** sebagai *Best New Artist Video*, **Space Shower Music Video Awards 05** untuk kategori *Best Pop Video*, **Japan Gold Disc Award ke-19** sebagai *Artist of the Year*, dan **Tokio Hot 100 Awards** sebagai *Best Group*. Mereka bahkan dinominasikan banyak penghargaan di acara **MTV Video Musc Awards Japan 2005**, antara lain sebagai *Best Group Video* dan *Best Buzz Asia* untuk single *Locolotion*, *Best Video of the Year* dan *Best Video from a Film* untuk single *Hana*, dan *Best Collaboration Video* untuk album *musiQ*.

**Aruitekou yo hikari no hou e
Itsu shika tsunagaru michishirube
Kasunderu saki no sono mukou
Atarashii sekai ga mieteru n da**

Sekarang ini Orange Range sedang sibuk mempersiapkan perilisan 2 single terbarunya, ***Luv Parade*** dan ***Onegai! Senorita*** yang masing-masing dirilis pada tanggal 25 Mei dan 8 Juni 2005. Single *Luv Parade* akan dipakai sebagai *soundtrack* film ***Densha Otoko*** yang diangkat dari novel berjudul sama; sedangkan *Onegai! Senorita* akan dijadikan sebagai *jingle* iklan Match. Jadwal manggung mereka pun sudah padat hingga musim panas mendatang, mulai dari acara **Summer Sonic '05**, **Myako Island Rock Festival 2005**, **Setstock '05**, hingga **2005 Summer Festival**. Perjuangan Orange Range sejak mereka masih SMA kini sudah membuahkan hasil. Buah jeruk muda yang masam kini sudah matang dan terasa manis, semanis karir mereka yang makin melambung…

Reviewed by **Lily**

Subjudul dikutip dari penggalan lirik Michishirube ~a road home~

Translation note:

1.There are many mountains that stretch on before me. Relax the tension, I think it's just a little further to that light. I just cotinue down this road pointlessly. I look right left steadily past the fog.

2.Here I part with the road I was lost on. What's left is to go on ahead. Whether I go slow or fast, I carry a great big dream on my back.

3.Time goes by like it's flowing past, make a run for the goal. When confidence and experience come together, a road forms, the key to getting your dream.

4.Did you forget somewhere along the way? On the road to adulthood.

5.What lies beyond the fog ahead of us? Can we see a new world? Even the uneasiness flooding each day, look right in front of your eyes.

6.Let's walk on towards the light. All of sudden the signpost opens the way. I can see a brand new world lying beyond the fog ahead of us.

DISCOGRAPHY

Single

Kirikirimai [2003.06.04]
Shanghai Honey [2003.07.16]
Viva Rock [2003.10.22]
Rakuyou [2003.11.27]
Michishirube~a road home~ [2004.02.25]
Locolotion [2004.06.09]
Chest [2004.08.25]
Hana [2004.10.20]
*~Asterisk~ [2005.02.23]
Luv Parade [2005.05.25]
Onegai! Senorita [2005.06.08]

Album

Indies Orange Ball [dirilis dalam 2 versi Okinawa dan Jepang - 2002.02.22]
1st CONTACT [2003.12.17]
musiQ [2004.12.01]

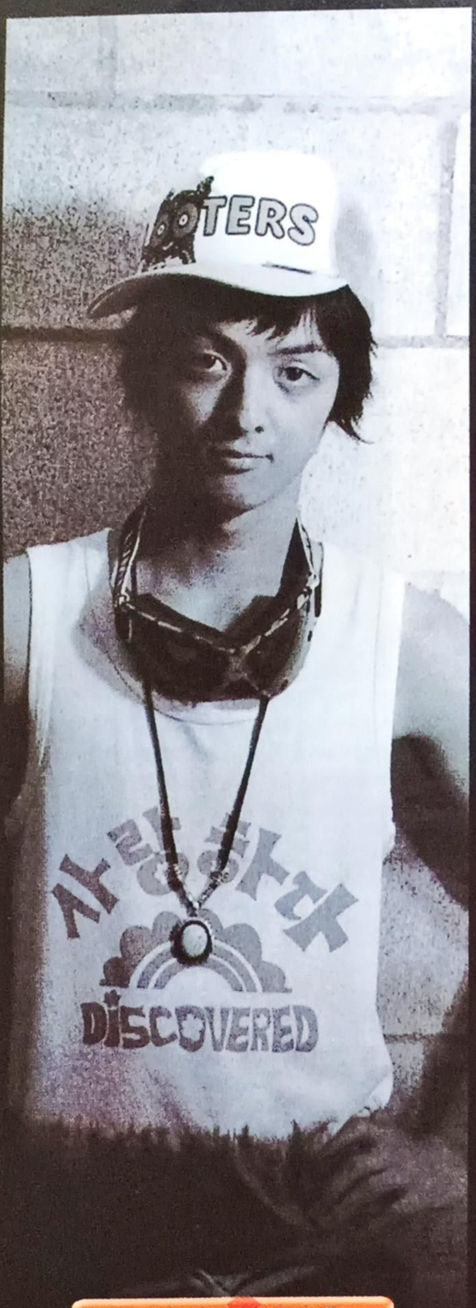
DVD

Video La Contact [2004.07.28]
Videeo De Recital [2005.04.27]

Official website: www.orangerange.com

SPECIAL QUIZ ORANGE RANGE SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Sony BMG Music Entertainment bagi-bagi 10 buah kaset **Musiq Orange Range**. Jawab pertanyaan ini: **Apa judul single terbaru Orange Range yang menjadi soundtrack film Densha Otoko?** Kirim jawaban di sehelai kartu pos beserta kupon yang ada di Monster Quiz [halaman 96] ke **Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago Bandung 40116**, paling lambat tanggal 1 Agustus 2005.



YAMATO
High Vox

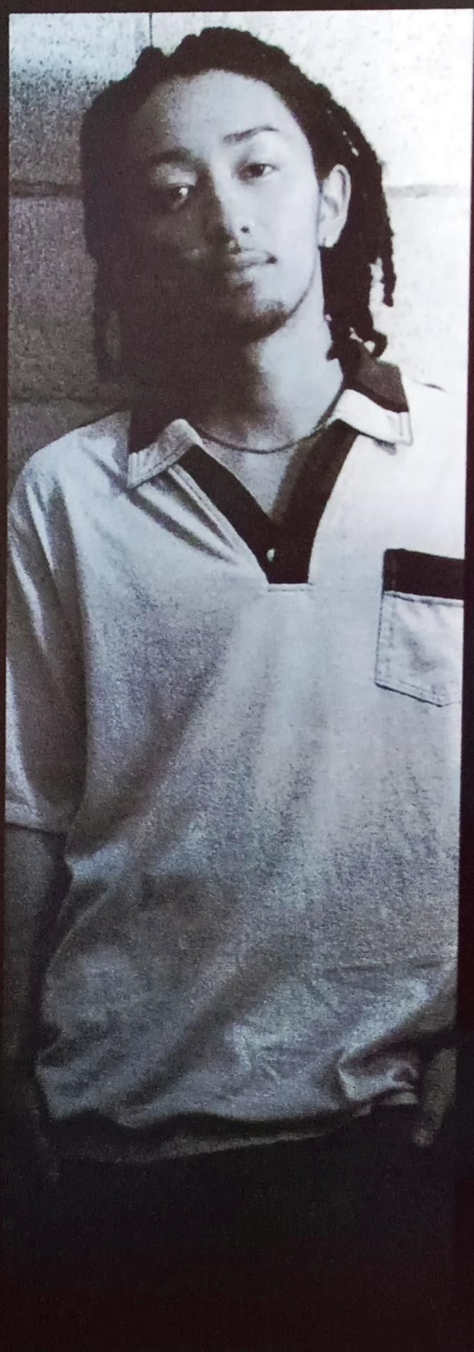
Nama lengkap: Yamato Ganeko
Tgl lahir: 14 Januari 1984
Gol darah: A
Tinggi/berat: 170 cm/53 kg
Hobi: Nonton film, fashion, musik
Olahraga favorit: basket, baseball, semua olahraga yang berhubungan dengan bola
Artis favorit: Jam, Nirvana, Eminem, Red Hot Chilli Peppers, Chemical Brothers, Dragon Ash, TMO
Dialek Okinawa favorit: *Doumangiru* [=*bikkuri suru*=*surprised*]

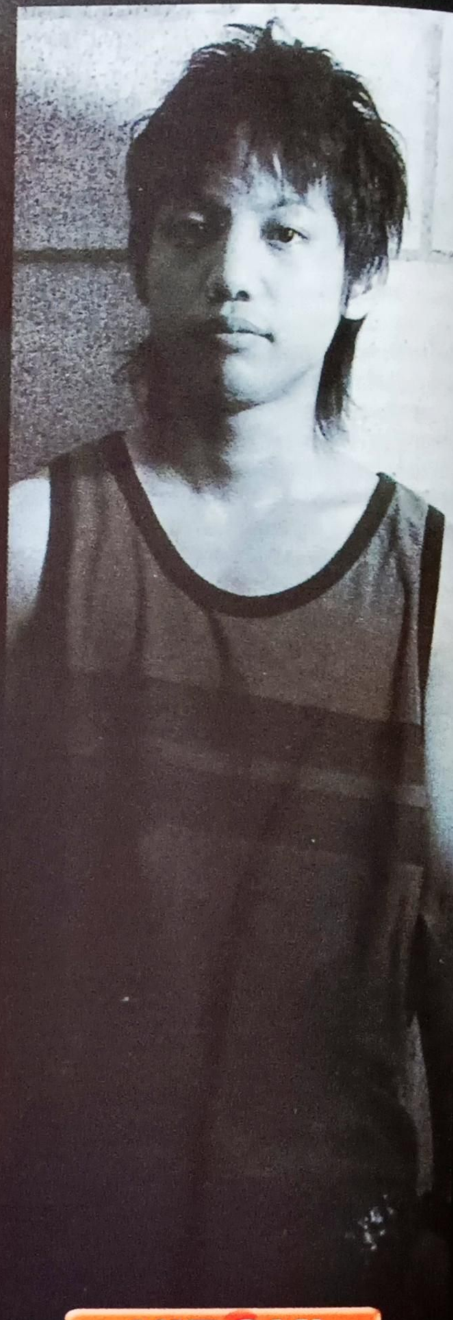
Di antara keenam personil Orange Range, Yamato-lah yang *fashion sense*-nya paling tinggi. Ia sering kena marah guru sekolahnya karena cara berpakaiannya terlalu modis dan mengikuti perkembangan mode saat itu. Sejak masih sekolah, ia menguasai mata pelajaran seni dan olahraga. Yamoto yang suka basket sangat menggemari NBA, tak heran kalau barang kesukaannya adalah sepatu merk Nike tipe Air Jordan. Yamato paling ahli bila ditanya soal NBA dan baseball.

Nama lengkap: Ryo Miyamori
Tgl: 1 Oktober 1985
Gol darah: O
Tinggi/berat: 170 cm/60 kg
Hobi: basket
Olahraga favorit: sepakbola, basket
Artis favorit: Zeebra, Rize, Flow
Dialek Okinawa favorit: *Yakke-* [=*Yabai*=*in big trouble*]

Personil Orange Range termuda ini merupakan adik laki-laki Yoh. Meski usianya paling muda, tapi sifatnya paling dewasa di antara personil Orange Range. Tipe wanita idamannya adalah orang yang mirip dengan Mika Nakashima.

RYO
Low Vox





HIROKI
Mid Vox

Nama lengkap: Hiroki Hokama
Tgl lahir: 29 Juni 1983
Gol darah: A
Tinggi/berat: 170 cm/54 kg
Hobi: olahraga, nonton berita, baca manga, berpetualang
Olahraga favorit: sepakbola, bola voli, pingpong, sumo
Artis favorit: GQ06, Asian Kung Fu Generation, aiko, Okinawa indies
Dialek Okinawa favorit: *Nan kuru nai saa* [=*Dou ni kanaru sa*= *it comes out all right*]

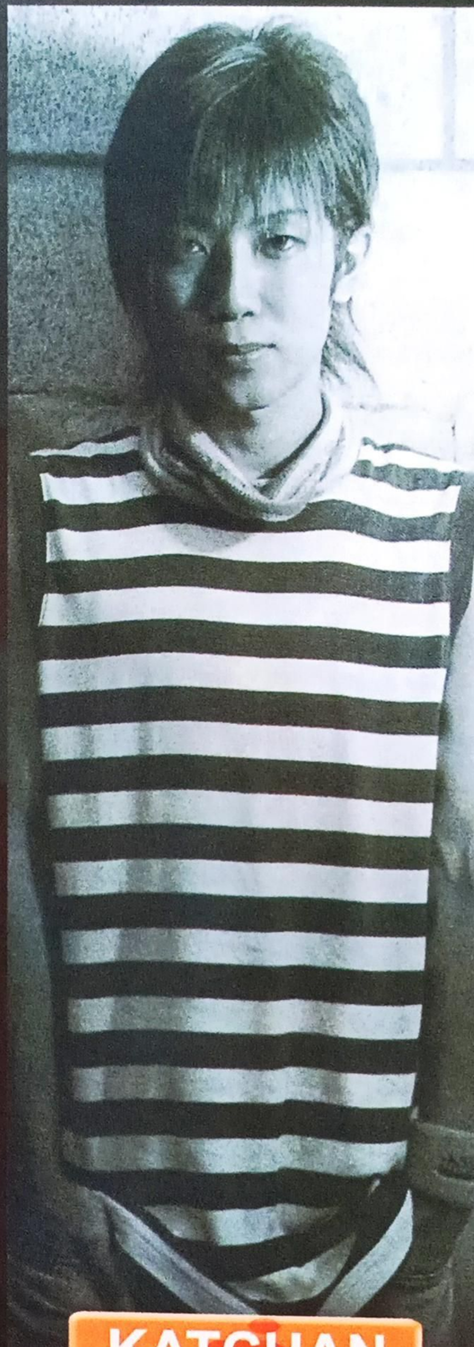
Cowok yang suka dengan tempat tenang ini paling sering ngobrol dengan fans pada saat konser. Ciri khasnya suka memakai topi rajutan. Meskipun Hiroki benci menyapu lantai, tapi belakangan ia suka mengerjakan pekerjaan rumah tangga, seperti mencuci piring dan memasak.

Nama lengkap: Naoto Hiroyama
Tgl lahir: 8 Mei 1983
Gol darah: A
Tinggi/berat: 175 cm/60 kg
Hobi: DJ, memelihara anjing [Naoto memiliki 3 ekor anjing peliharaan]
Olahraga favorit: bola voli
Artis favorit: Denki Groove, Supercar, Kururi, YMO, Boom Boom Satelites, Krush, GQ06, Mouse on Mars
Dialek Okinawa favorit: *Agijiei* [=*Waa!*]

Sebelum terjun ke dunia tarik suara, Naoto sebenarnya bercita-cita menjadi ahli kecantikan. Cowok yang pintar dalam pelajaran matematika dan fisika ini pernah bekerja paruh waktu di berbagai tempat seperti restoran siap saji McDonald, toko mainan, bar, dll.

NAOTO
Guitar, Leader





KATCHAN
Drums

Nama lengkap: Kitao Kazuhito
Tgl lahir: 19 Juni 1983
Gol darah: A
Tinggi/berat: 173 cm/50 kg
Hobi: nonton video, driving, koleksi kartu
Olahraga favorit: basket, bola voli, semua olahrag yang berhubungan dengan bola
Artis favorit: Gagaga SP, HY, Rize, Judy & Mary, ELT, YKZ, Red Hot Chilli Peppers, Beatles
Dialek Okinawa Favorit: *Hi-bi-ra* [=*gokiburi=cockroach*]

Drummer Orange Range yang belakangan menggemari permainan PS2 ini paling suka mengenakan *hairband*, sehingga ia sering dikirimi kado berupa *hairband* oleh fansnya. Katchan yang mengoleksi celana jeans merk Levi's dan sepatu warna putih ini dijuluki sebagai "orang yang jumlah senyumnya terhitung", karena saat ia main drum senyumnya jarang terlihat.

Nama lengkap: Yoh Miyamori
Tgl lahir: 11 Desember 1983
Gol darah: O
Tinggi/berat: 178 cm/55 kg
Hobi: bergelinding ^ ^
Olahraga favorit: sepakbola
Artis favorit: Rize, B-Dash. Fire Ball, Linkin Park, Brahman, SUM41, Korn, Dragon Ash, Incubus
Dialek Okinawa favorit: *Hijuru ko-ko-* [=*chou tsumetai=really freezing*]

Kakak Ryo ini orangnya paling *cool* di antara personil Orange Range, mungkin dikarenakan ia personil yang paling tua [*senpai*]. Kegemarannya main *game* dimulai sejak ia masih berusia 10 tahun ketika sang kakak membelikannya komputer.

YOH
Bass



SOUNDWAVE

Siapa yang tak kenal dengan band yang satu ini? Jika kamu sering datang ke acara-acara musik bertema Jepang di Bandung maupun di Jakarta, pasti sudah kenal dan tak asing lagi dengan mereka. Apalagi vokalisnya yang memiliki suara khas dan tiada duanya membuat kita serasa mendengarkan penyanyi aslinya ^ ^

Awal terbentuknya **Soundwave** yaitu pada sebuah event **Youthfest** tahun 2003. Pada waktu itu **Yasmine**, **Agha**, dan **Tantri** adalah personil sebuah J-band lokal bernama **Eclipse**. Eclipse adalah *opening act* untuk acara Youthfest, tapi karena beberapa personilnya tidak bisa tampil maka **Nabun**, **Satria** dan **Andrew** mendadak menggantikan personil aslinya. Menyusul kesuksesan *performance* di Youthfest, keenam personil 'Eclipse darurat' ini sepakat untuk membentuk sebuah band baru beraliran *J-Rock* yang berkonsep *Easy Listening J-Rock*. Setelah beberapa kali manggung bareng, Satria keluar di bulan Maret 2004 dan Soundwave pun vakum. Setelah acara **Tribute to J-Music** di Jakarta, **Agung** bergabung dengan Soundwave sebagai keyboardis dan **Pandu Gus** sebagai additional gitar.

Sebenarnya Soundwave memilih musik Jepang karena musik Jepang unik dan punya komposisi yang menantang. Mereka tidak mau terfokus pada sebuah band tertentu. Ketika mereka mulai menjalankan Soundwave, lagu-lagu Gackt yang aransemennya menantang belum ada yang membawakan [*lu:na* yang pertama kali dicoba]. *"Kalau aliran banget ya kami rasa Gackt, Siam Shade dan Diru punya interest yang rata di hati para personil Soundwave."* Alasan mereka memilih nama Soundwave keluar dari kesepakatan yang sangat sederhana. Mereka membuat beberapa nama pilihan, lalu ditentukan secara voting. Ternyata nama yang tidak menjurus ke salah satu aliran tertentu malah membuat nama bandnya lebih universal. *"Hehe... kalo bukan Soundwave, alternatif berikutnya mungkin nama band kita The Explosive Bananas. Mendingan Soundwave dong."* Secara filosofis nama Soundwave mewakili musik yang tumbuh di hati para personilnya, gelombang suara yang sederhana, tidak terlihat tapi punya peran yang sangat besar. Harapannya juga memiliki *impact* yang besar, berguna dan mudah diterima seperti gelombang suara [=Soundwave].

Untuk berlatih, mereka merasa cocok latihan di studio sekitar daerah kampus Itenas. *"Lengkap dan nyaman banget!"* Jika akan manggung, Soundwave latihan secara terpisah, instrumen dan vokal karena sang vokalis tinggal di Jakarta. Biasanya H-1 baru mereka bisa gladi resik bersama sebelum manggung. Sampai sekarang cara latihan seperti ini belum terasa menghambat. Kendala terbesar bagi Soundwave adalah visi dan lokasi tempat tinggal para personilnya. Sementara Yasmine, sang vokalis, berada di Jakarta; personil lainnya di Bandung. Akibatnya, pada saat latihan tidak semua personilnya hadir. Begitu juga visi, semua personilnya mempunyai agenda masing-masing yang harus dijalani. Oleh karena itu, sekarang mereka berusaha yang terbaik untuk bisa menghasilkan sesuatu yang bermanfaat bagi semua pihak. Jadi, Soundwave band Bandung atau Jakarta? Untuk jelasnya, Soundwave didirikan di Bandung, tapi ada personilnya yang tinggal di Jakarta. Tentunya Soundwave tak pernah membatasi diri untuk manggung, di mana saja pasti tetap berjalan.

Pertama kali manggung sebagai Soundwave di **Planosphere ITB** tahun 2003, kemudian bersama band lainnya meramaikan **Nihonblast** yang diadakan di Kafe Happening, Bandung. Ketika Satria keluar pada bulan Maret 2004, Soundwave vakum sampai bulan Juli 2004. Setelah itu langsung ikut serta di acara **off air Prambors** di Plaza Semanggi, Jakarta [dibantu Ari pada gitar]; lalu di **J-Music Party** yang digelar di Laga, Bandung; berlanjut ke **Tribute to J-Music** menjadi *cover band*-nya Gackt. Selesai dari sana, Soundwave mengisi acara **Malam Inagurasi Unpar 2004** dan acara **Animonster Sound** di















Jakarta-Bandung; **Peringatan 50 tahun Konferensi Asia Afrika**, dan **Ragnarok Festival Road Show** di Bandung. Mereka juga sukses dalam event di Jakarta seperti **Bring Out The Japan in You UI** dan **Bunkasai Atmajaya**. Sejak acara J-Music Party, Agung menjadi personil tetap dan Pandu masih additional gitar. Sekarang ini Soundwave terasa lebih menyatu saat bermain bersama terutama di panggung. Mereka berharap bisa memberi hiburan yang terbaik buat teman-teman yang juga suka musik *J-rock*.

Soundwave juga mulai mengerjakan lagu mereka sendiri. Mereka tidak mematok alirannya, hanya mencoba menghasilkan sesuatu yang *fresh* dan asyik untuk dinikmati, bukan sekedar imitasi dari karya musisi lain. Tentang perkembangan musik Jepang di Indonesia menurut mereka sudah berjalan secara *indie*, lalu mulai tumbuh komunitas dan toko-toko yang menyediakan keperluan berbau Jepang. Medianya pun sudah ada, dan berperan besar dalam perkembangannya. Mengenai perkembangan band-band lokal yang membawakan musik Jepang dan acara-acaranya mereka berpendapat banyak yang keren-keren. Mereka pun ngefans dan berteman dengan sesama J-band lokal. Acara musiknya seru, pola komunitasnya sudah mulai terlihat. Semoga bisa lebih diperhitungkan oleh masyarakat luas.

Contacts:
soundwave_management@yahoo.com
nabunmetal@yahoo.com.sg
0818-811-085 , 0816-193-2919
Photographed by R Photography
08122184388

Soundwave thanks: Erick IVORY[Bdg], Ari Eclipse, Gilang LOL, Dika HMTL ITB, Vie Perfect Blue, Triplesicks-Sixugly, Nyda Lucid Rain, Andri, Ami, Arinda, Bari dan teman-teman yang tak bisa disebutkan satu persatu; dan tentunya personil yang ikut membentuk Soundwave, Satria 'Naitou' Lastifer.

PROFIL

Yasmine — VOCAL



Umur: 23
Kuliah: lulusan DKV ITB
Hobi: santai, nyirem taneman
Musisi fave: Smashing Pumpkins, Radiohead, Eric Serra, Kanno Yoko
Lagu fave: Tonight, Tonight [Smashing Pumpkins]
Suka selama nge-band: rame
Duka selama ngeband: bising

Gus Pandu — GUITAR



Umur: 24
Kuliah: Tehnik Lingkungan ITB
Hobi: Maen gitar, futsal, nonton pilem
Musisi fave: Joe Satriani, John Petrucci, Siam Shade, Sting
Lagu fave: *The Spirit Carries On* [Dream Theater], *Moon* [Siam Shade], *Dears* [Gackt]
Suka duka: *so far so good*

Nabun — RYTHIM GUITAR



Umur: 24
Kuliah/jurusan: lulusan TL ITB
Hobi: Nggambar
Musisi fave: Save Ferris, Gackt, Hanson, Siam Shade
Lagu fave: *Satu Dunia* [Waiting Room]
Suka: bisa bareng anak-anak
Duka: kalo lagi ada konflik intern

Agha — BASS



Umur: 20
Kuliah: FIKOM Unisba
Hobi: maen musik, baca
Musisi fave: Dir en Grey, Gackt, Siam Shade
Suka: banyak *job*, cepet nyambung

Andrew — DRUMS



Umur: 22
Kuliah: Hukum Unpar
Hobi: maen musik
Musisi fave: The Beatles
Lagu fave: *Killer Queen* [Queen]
Suka: Manggung

Agung — KEYBOARD

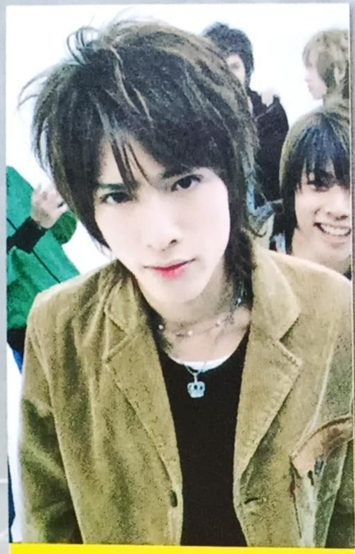


Umur: 20
Kuliah: Akuntansi Unpad
Hobi: maen alat musik, basket
Musisi fave: John Mayer, Bubi Chen, Simon Philips, Tohpati
Lagu fave: *Talkin Loud* [Incognito]
Suka duka: waktu manggung di Mal Ciputra, Jakarta



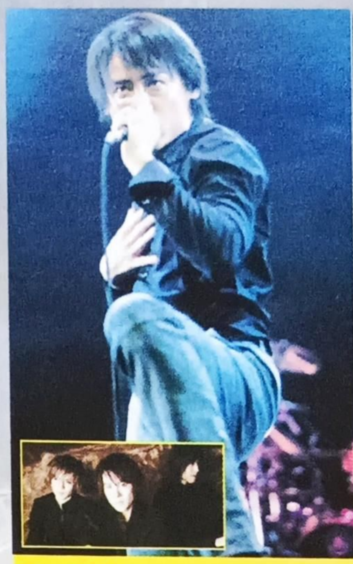
Aya Matsuura konser bareng W dan Melon Kinenbi

Penyanyi kelahiran kota Himeji prefektur Hyogo, Aya Matsuura [18], dijadwalkan akan tampil di puri Himeji bareng W dan grup Melon Kinenbi dalam konser bertajuk ***Shin Himeji-cho Joutan Kinen Matsuura Aya.W.Melon Kinenbi Concert in Himeji Shiro~Matsuura Aya Sato Kaeri Special*** yang diadakan pada tanggal 20 Agustus mendatang. Acara ini diselenggarakan untuk merayakan penggabungan kota Ieshima, kota Yumesaki, dan daerah sekitarnya menjadi kota Himeji yang baru mulai Maret tahun depan. "*Selamat atas lahirnya kota Himeji yang baru. Musim panas nanti aku akan mengadakan konser di kota kelahiranku, Himeji. Aku akan berusaha membuat kenangan yang indah di musim panas ini.*" pesan Ayaya pada penduduk Himeji.



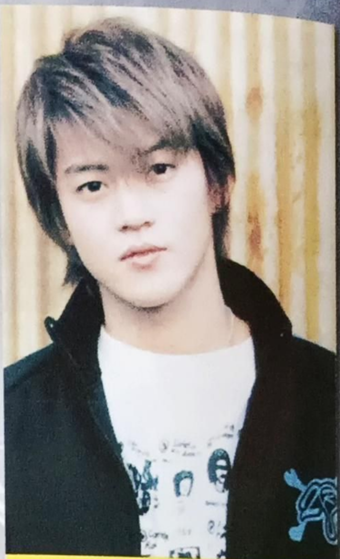
Uchi Hiroki mengidap pneumothorax

Awal Mei lalu Uchi Hiroki [18] yang menjadi personil grup NewS dan Kan Johnny 8 ini dilarikan ke unit gawat darurat sebuah rumah sakit di Osaka karena merasa kesakitan di bagian dadanya ketika ia melakukan pertunjukkan musikal. Setelah diperiksa dokter, Uchi dinyatakan mengidap *pneumothorax*, suatu kondisi di mana udara yang dihirup keluar dari paru-paru dan masuk ke rongga dada sehingga menekan paru-paru. Saat itu juga Uchi langsung menjalani operasi dan sekarang ia sudah pulih setelah menjalani masa istirahat selama 3 minggu.



Ryuichi Kawamura bentuk grup Tourbillon

Setelah grup Luna Sea bubar, mantan vokalisnya Ryuichi Kawamura dan gitarisnya Inoran bergabung bersama H. Hayama membentuk sebuah grup yang dinamakan Tourbillon [bahasa Perancis dari pusaran angin]. H. Hayama dikenal sebagai seorang *songwriter* piawai yang pernah membuatkan lagu untuk Namie Amuro dan *boyband* w-inds. Sebelum merilis single pertamanya, grup Tourbillon akan menggelar pertunjukkan pertama mereka bertajuk ***Un Tourbillon*** di Nihon Budoukan pada awal Juli mendatang. Sedangkan *official website* mereka [http://tourbillon.jp/] telah dibuka mulai awal Juni ini. Seperti apa musik yang mereka bawakan tentu sudah dinanti-nantikan fansnya.



Shun Oguri mengaku pacaran dengan Mari Yaguchi

Setelah beberapa waktu kemarin bungkam soal hubungan asmaranya dengan Mari Yaguchi yang menyebabkannya keluar dari grup Morning Musume, Shun Oguri [22] akhirnya mengaku bahwa dirinya tengah berpacaran dengan Mari. Hal ini diungkapkannya di hadapan wartawan saat ia dan kakak laki-lakinya, Ryou Oguri, sedang melakukan *off record movie* anime *Hagane no Renkinjutsushi: Shambala wa Iku Mono* yang bertempat di Aoi Studio, Tokyo. Shun bahkan terang-terangan menjelaskan sejak kejadian Mari keluar dari Momusu, hubungan keduanya tidak berubah, dan ia berkata akan berusaha menjaga Mari dengan baik. Teka-teki hubungan mereka kini sudah terjawab, tapi cincin yang menempel di jari manis tangan kiri Shun nampaknya kembali membuat penasaran.

Rika Ishikawa lulus dari Morning Musume

Setelah bergabung dalam grup Momusu selama 5 tahun, Rika Ishikawa [20] akhirnya lulus dari grup tersebut. Kelulusannya dirayakan bersamaan dengan tur konser terakhir Momusu di Nihon Budoukan pada tanggal 7 Mei lalu. Tidak seperti personil lainnya yang bersolo karir setelah lulus, Rika memutuskan untuk aktif dalam grupnya **Biyuuden** bersama Erika Miyoshi dan Yui Okada. Pada konser yang sama diperkenalkan juga personil Momusu yang baru, yaitu **Kusumi Koharu** [12] yang lulus audisi *Hello! Morning*.



Drama terbaru Kyoko Fukada

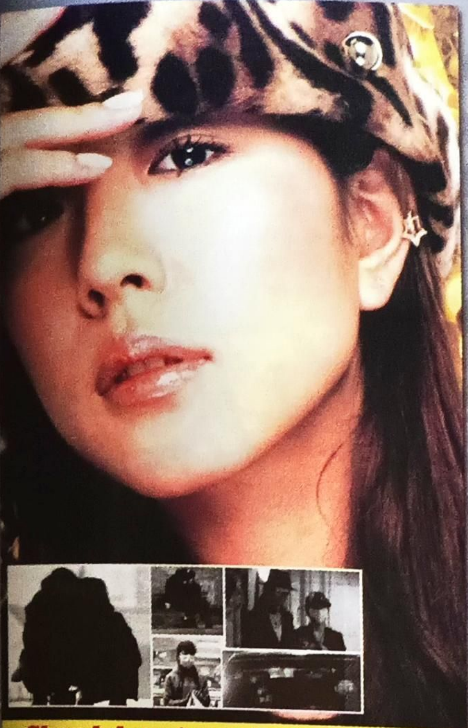
Setelah selesai syuting drama *Shiawase ni Naritai!* yang akan ditayangkan stasiun TBS mulai bulan Juli mendatang, si cantik Kyoko Fukada [22] dijadwalkan membintangi drama ***Akai Series 2005*** yang di-*remake* dari drama beken *Akai Series* yang diputar pada tahun 1974 lalu. Selain Kyoko, dua artis lain yang menjadi bintang utama adalah Satomi Ishihara [18] dan Haruka Ayase [20]. Seri pertama drama ini yang berjudul *Akai Giwaku* akan diperankan Satomi, dan mulai ditayangkan bulan Juni 2005. Sedangkan seri kedua *Akai Unmei* yang diperankan Haruka akan ditayangkan musim gugur tahun ini. Kyoko sendiri kebagian menjadi peran utama dalam seri ketiga *Akai Shougeki* yang rencananya di putar tahun ini juga.



Namie Amuro mendapatkan hak asuh anak?

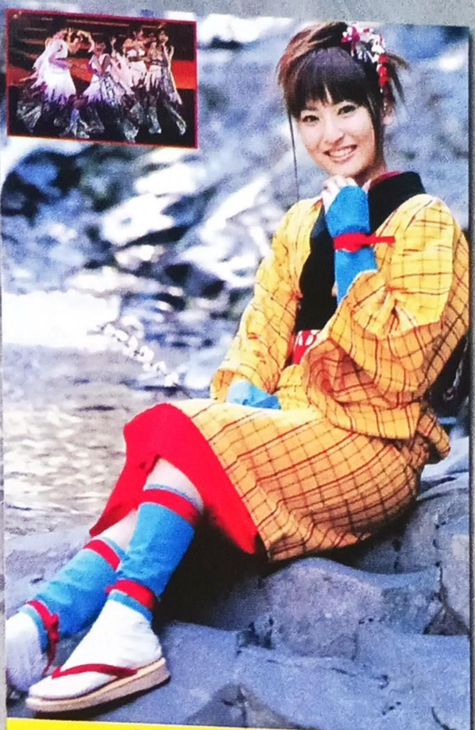
Setelah Namie Amuro [27] bercerai dengan Sam, mantan koreografernya, pada tahun 2002 silam, pengadilan memutuskan hak asuh Haruto [anak mereka] jatuh ke tangan Sam. Belakangan Sam digosipkan telah menikah dengan orang lain, sehingga ia rela memberikan hak asuh anaknya pada Namie. Sam sendiri membantah dirinya telah menikah, dan berkata kalau hal itu dilakukan untuk menyelesaikan sengketa yang selama ini terjadi antara dirinya dengan Namie. Namie belum berkomentar apa-apa mengenai hal ini, tapi yang jelas ia belum bisa berlega hati karena semua keputusan ada di tangan pengadilan.





Skandal pertama BoA di Jepang

Majalah Friday terbitan Mei kemarin memuat foto skandal BoA [18] yang sedang berpelukan dan berciuman dengan seorang cowok di Odaiba [sebuah kawasan yang terkenal sebagai tempat muda-mudi berkencan] pada tengah malam. Cowok itu tidak lain adalah *stylist* BoA yang berinisial M [26]. Kedekatan keduanya mulai tampak ketika BoA selesai mengadakan tur konser April lalu, dan di saat senggang mereka sering terlihat berduaan di taman ataupun mengendarai mobil bersama. Majalah yang sama juga menyebutkan kalau cowok berinisial M itu sebenarnya sudah punya pacar yang seumur dengan dirinya. Sejak berita ini beredar, belum ada komentar dari BoA karena ia sedang berada di Korea untuk rekaman album Korea terbarunya. Pihak manajemen BoA sendiri menyangkal gosip ini dengan mengatakan kalau hubungan BoA dan M hanya sebatas teman baik. *Mm… dari fotonya yang begitu mesra masa sih cuma berteman baik?*



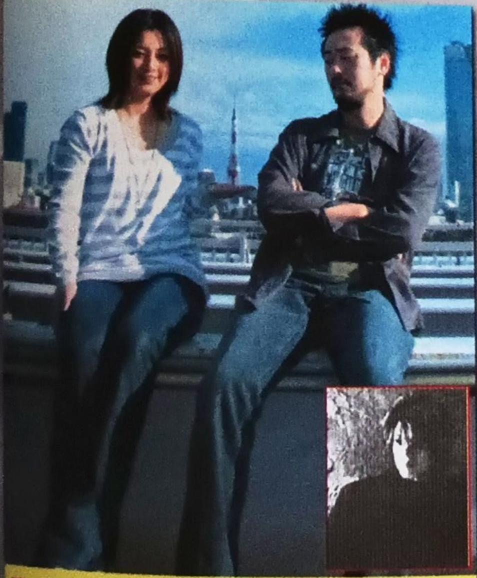
Sayaka break dari dunia entertainment

Puteri dari artis senior Matsuda Seiko yang memulai debutnya di dunia entertainment 4 tahun yang lalu ini memutuskan untuk rehat dari dunia artis bulan kemarin. Keputusan ini diambil Sayaka [18] yang baru saja lulus SMA dengan alasan ingin banyak belajar mengenai hal lain dan memikirkan masa depan. Sayaka juga sudah pindah dari rumah ibunya pada Desember tahun lalu karena terlibat pertengkaran hebat dengan sang ibu yang suka mengatur kehidupan asmara dan keuangannya. Banyak yang menduga hal ini juga berkaitan dengan hubungan Sayaka dan gitaris grup day after tomorrow, Masato Kitano [30], yang belakangan tampak semakin akrab. Apalagi dalam waktu yang berdekatan Masato juga mengumumkan akan hengkang dari grupnya setelah merilis *best album* musim panas tahun ini, yang membuat grup itu resmi bubar musim gugur nanti.

Ayumi Hamasaki menulis lagu film ninja

Lagu milik *diva* J-Pop Ayumi Hamasaki [26] sudah sering dipakai sebagai *theme song* drama, anime, maupun film. Namun kali ini ia ditantang pertama kalinya untuk menciptakan lagu sebuah film ninja berjudul ***Shinobi***, yang diperankan oleh Nakama Yukie dan Odagiri Joe. Sebelum menulis lirik lagu, Ayu terlebih dulu membaca dan mempelajari isi naskah film *Shinobi* yang bercerita mengenai sepasang kekasih yang ditakdirkan harus saling membunuh. Karena berkisah mengenai tragedi cinta, dapat dipastikan lagu ciptaan Ayu nanti bernuansa *ballad*. Lagu ini akan dirilis bersamaan dengan *premier* film *Shinobi* pada musim gugur tahun ini.





Dai Nagao cabut dari Do As Infinity?

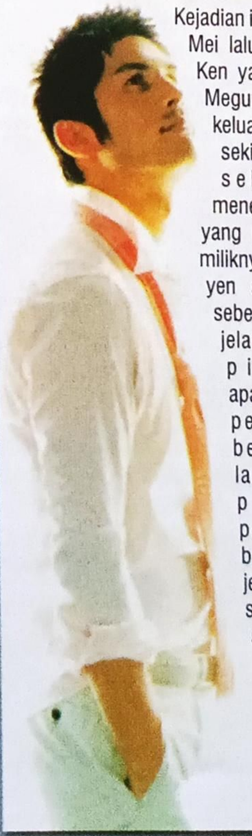
Dai Nagao [34] yang selama ini menjadi *songwriter* atau grup Do As Infinity kabarnya berniat untuk cabut dari perusahaan rekaman avex trax yang menjadi tempat bernaungnya grup tersebut. Bila berita itu benar, hal ini tentunya sangat berat bagi avex karena selama ini Nagao sudah banyak menciptakan lagu hits untuk artis-artis andalannya seperti Ayumi Hamasaki, hitomi, dan E.L.T. Bukan hanya D.A.I saja, tapi Ayumi tentunya terkena dampak yang besar karena saat ini Nagao sedang menangani proyek lagu barunya yang beraliran *hip hop* dan *reggae*.



Glay kolaborasi bareng Exile

Grup rock Glay tengah berkolaborasi dengan *dance* vokal grup Exile, dan akan merilis single ***Scream*** pada pertengahan bulan Juli mendatang. Rencana kolaborasi ini berawal ketika Takuro [*leader* Glay, 33] berkenalan dengan Hiro [*leader* Exile, 25] lewat salah seorang kenalannya. Keduanya lalu sepakat untuk merilis single *Scream*, di mana lagu-lagu dalam single tersebut liriknya ditulis Takuro dan Shun "Exile", sedangkan aransemennya diciptakan oleh Takuro. Sejak awal Takuro sangat antusias dengan kolaborasi ini, dan kabarnya single *Scream* akan memberikan kesan yang sangat berbeda dari single-single milik Glay maupun Exile sebelumnya.

Apartemen Ken Hirai dimasuki pencuri



Kejadian ini terjadi pertengahan Mei lalu di apartemen milik Ken yang terletak di distrik Meguro-Tokyo. Saat itu Ken keluar dari apartemennya sekitar jam 2 subuh, dan sekembalinya ia menemukan kaca jendela yang pecah dan *notebook* miliknya seharga 50-70 ribu yen sudah raib, padahal sebelum pergi Ken jelas-jelas sudah mengunci pintu. Sadar apartemennya dimasuki pencuri, penyanyi berwajah indo ini langsung menelepon polisi. Lewat penyelidikan polisi berhasil menemukan jejak yang ditinggalkan si pencuri, dan sekarang bukti itu sedang dalam proses penyelidikan lebih lanjut. *Kira-kira siapa ya pencurinya?*



Nampaknya serial *Chouseishin Gransazer* yang juga diputar di salah satu saluran televisi di Indonesia mendapat perhatian yang cukup besar di negara asalnya. Hal ini membuat **Toho** selaku studio pembuat serial ini, mencanangkan *Gransazer* sebagai awal dari sebuah serial *tokusatsu* baru di Jepang dengan nama ***Chouseishin Series***. Setelah serial *Gransazer* berakhir pada bulan September 2004 di Jepang. Toho dengan perusahaan **Konami** sebagai sponsor utamanya, membuat serial baru dengan judul ***Genseishin Justiriser*** sebagai *Chouseishin Series ke-2* sekaligus pengganti *Gransazer*.

Secara garis besar, *Justiriser* bercerita mengenai 3 orang terpilih yang bertempur melawan sebuah kelompok makhluk luar angkasa untuk melindungi bumi. Dengan pengalaman yang dimiliki Toho dalam membuat film-film *kaijuu* seperti ***Godzilla***, membuat adegan pertempuran antara makhluk-makhluk berukuran raksasa dalam *Justiriser* terasa lebih menarik untuk disaksikan serta memiliki detail dan efek yang lebih bagus dibandingkan serial *tokusatsu* lainnya.

Story

Mungkin banyak orang tahu 450 tahun yang lalu Jepang berada dalam era yang disebut ***Sengoku Jidai***, di mana peperangan terjadi di berbagai daerah di Jepang karena perebutan kekuasaan. Tetapi tak seorangpun yang mengetahui di saat itu juga terjadi pertempuran sengit antara pasukan **Norun** dari planet **Riser** yang menjaga kedamaian di seluruh galaksi, dengan pasukan **Hades** yang ingin menguasai seluruh galaksi dengan kekerasan. Pertempuran antara Norun dan Hades yang berlangsung di dekat bumi membuat pesawat Norun dan Hades jatuh ke bumi saat keduanya saling bertubrukan. Di bumi, jatuhnya pesawat induk Norun dan Hades ke Jepang hanyalah terlihat seperti meteor jatuh biasa saja dan tak terlalu diperhatikan oleh orang-orang karena keadaan kacau akibat perang. Di bumi, Norun berhasil mengalahkan pemimpin pasukan Hades yang bernama **Kaizer Hades**. Sayangnya kekuatan Norun saat itu hanya dapat menyegel Kaizer Hades.

Waktu terus berlalu hingga abad ke-21. Di masa ini tersebutlah nama **Shouta Date** dan **Yuka Sanada**. Shouta dikenal sebagai siswa SMA yang ramah dan cukup dikenal di sekolahnya karena pernah memenangkan sebuah pertandingan beladiri *kendo*. Yuka bersekolah di SMA yang sama dengan Shouta dan mendalami olahraga *lacrosse* yang membuat dirinya ditunjuk sebagai kapten tim inti *lacrosse* sekolahnya. Shouta seringkali kedapatan memperhatikan Yuka yang sedang latihan dan mulai tumbuh rasa suka kepadanya. Yuka yang tahu kalau dirinya sering diperhatikan oleh Shouta juga merasa senang, walau



perasaannya itu berusaha ditutupi dari teman-temannya. Teman-teman Yuka yang menyadari kalau Shouta sering memperhatikan Yuka seringkali mendorong Yuka untuk lebih melakukan pendekatan dengan Shouta, tetapi Yuka sering menepisnya, *"Saya masih belum berpikir sampai sejauh itu"*. Siapa sangka di tengah kehidupan remaja yang tenang itu, bahaya sedang mengancam keselamatan bumi.

Pulau **Hoshigamijima**, sebuah pulau kecil di daerah Jepang yang dikenal memiliki berbagai tempat mistik. Di pulau ini tinggal seorang putri dari keluarga **Tendou** bernama **Mio Tendou** bersama **Reika Motomiya** yang selalu setia menemaninya. Mio merasakan keanehan dari sebuah benda di tempat keramat yang tiba-tiba bersinar terang. Di tempat lain, sosok bernama **Doctor Zora** datang ke bumi dan menemukan tempat di mana Kaizer Haides dikunci oleh Norun.



Serangan pertama dimulai dengan munculnya monster raksasa yang langsung memporak-porandakan Tokyo. Shouta yang kebetulan berada di dekat tempat kejadian berusaha menyelamatkan orang-orang. Tanpa disengaja, Shouta berlari ke arah musuh sehingga mau tidak mau harus bertempur dengan menggunakan keahlian *kendo*-nya dan kekuatan yang tidak seimbang. Di saat yang bersamaan di Hoshigamijima, Mio penasaran memeriksa benda yang dirasanya aneh dari dekat. Tiba-tiba benda tersebut bercahaya terang dan mengeluarkan 5 buah bola cahaya. Satu bola cahaya masuk ke dalam tubuh Mio dan langsung membuat Mio jatuh pingsan. Sementara sebuah bola cahaya melesat ke luar angkasa menuju sebuah meteor raksasa untuk membangkitkan sebuah pesawat luar angkasa dengan sebuah robot bernama **Genseishin Raizeros** yang langsung terbang ke arah bumi.

Sebuah bola cahaya juga masuk ke dalam tubuh Shouta yang sudah terdesak. Tubuhnya bercahaya dan berubah menjadi **Justiriser Gren**. Dengan kekuatan Gren, Shouta berhasil menghalau musuh-musuhnya. Sementara monster raksasa yang memporak porandakan Tokyo berhasil dihalau oleh Raizeros. Selesai bertempur, tiba-tiba sebuah benda bernama **Inloader** sudah ada dalam genggaman Shouta. Benda ini dapat digunakan untuk berubah menjadi Justiriser. Tanpa sepengetahuan Shouta, 2 buah bola cahaya juga masuk ke tubuh Yuka dan seorang mahasiswa bernama Shinya. Sementara Doctor Zora mulai mengincar ***Stella Plate*** yang berada di beberapa tempat di Jepang untuk dihancurkan dan membuka semua kunci Kaizer Hades.

The Justirizer

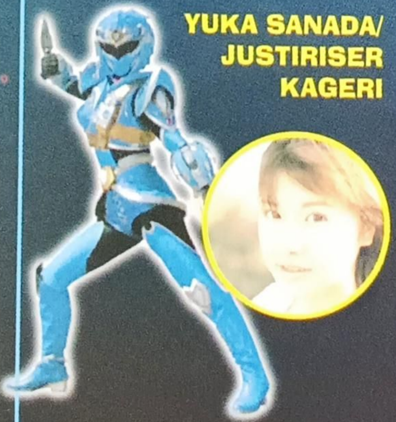
SHOUTA DATE/ JUSTIRISER GREN



Diperankan oleh: Isaka Tatsuya

Sebagai cowok yang masih duduk di kelas 2 SMA, Shouta memiliki sifat yang bersahabat dan selalu langsung memperlihatkan perasaannya kepada orang lain tanpa basa-basi. Sayangnya sifatnya ini seringkali membuat dirinya bertindak semaunya. Selain itu, Shouta juga orangnya cepat panas dan mudah terprovokasi. Keahliannya dalam bela diri kendo sangat membantunya saat menghadapi musuh-musuhnya dengan menggunakan pedang.

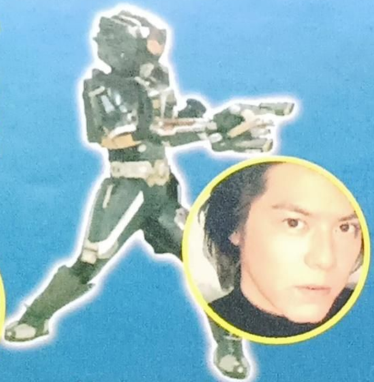
YUKA SANADA/ JUSTIRISER KAGERI



Diperankan oleh: Kanzaki Shiori

Sebagai teman satu sekolah Shouta, Yuka sangat terkenal di kalangan cowok-cowok di sekolah tersebut. Sebagai seorang kapten tim *lacrosse*, Yuka banyak berkonsentrasi untuk berlatih dan memajukan tim sekolahnya itu. Karena kesibukannya itu maka dirinya tidak pernah memikirkan cowok ataupun berkeinginan untuk memiliki pacar. Memiliki harga diri yang tinggi serta sifat yang keras. Yuka juga tidak mau menerima apa yang disebut kekalahan, karena sifatnya itulah Yuka seringkali memilih untuk bertempur sendiri karena tidak mau kalah dari Shouta.

SHINYA HIRAGA/ JUSTIRISER GANT



Diperankan oleh: Isaka Shunya

Seorang mahasiswa jenius yang melakukan penelitian dan pengembangan robot di kampusnya. Sebagai orang yang lebih tua dari Shouta maupun Yuka, Shinya bersifat lebih kalem dan lebih sering menggunakan otaknya daripada hatinya. Mempunyai masalah dengan kedua orangtuanya, Shinya merasa dirinya dibuang oleh orangtuanya sehingga harus hidup sendiri dengan susah payah. Hal ini menyebabkan Shinya membenci kedua orangtuanya. Di dalam hatinya yang sepi dan hampa itu perlahan-lahan mulai muncul perasaan suka kepada Mio karena banyaknya waktu yang mereka lewati berdua.

JUSTIRISER SHIROGANE



Dengan menyatukan 3 kekuatan Justiriser dan menyatukan hati ke dalam ***Justi-Crystal*** yang dimiliki oleh Mio, maka akan muncul cahaya yang merubah Gren menjadi wujud baru yang diberi nama Justiriser Shirogane. Tentunya Shirogane yang terbentuk dari kekuatan 4 orang [Shouta, Yuka, Shinya, dan Mio] ini memiliki kekuatan yang jauh lebih kuat dan dapat dengan mudah mengalahkan **Death Commando**, para jenderal bawahan Kaizer Hades. Tetapi perubahan menjadi Shirogane ini banyak menghabiskan energi Mio sehingga setiap kali Shirogane muncul maka Mio akan jatuh pingsan selama beberapa hari. Senjata yang dimiliki adalah ***Justi-Arms***, sebuah senjata yang dapat diubah bentuk menjadi 3 macam senjata dengan cara penggunaan yang berbeda-beda: ***Justi-Lancer*** [berupa tombak], ***Justi-Blaster*** [berupa senapan yang menembakkan gelombang sinar yang sangat kuat], dan ***Justi-Blade*** [berupa pedang yang dapat digunakan untuk mengeluarkan serangan terkuatnya "***Justi-Crush***"].

MIO TENDOU



Diperankan oleh: Eguchi Hiromi

Seorang putri dari keluarga Tendou, keluarga yang turun menurun dipercaya untuk menjaga tempat-tempat sakral di Hoshigamijima. Walau dari keluarga yang terpandang, Mio memiliki sifat bandel yang lahir karena peraturan keluarganya yang terlalu disiplin. Mio sudah ditinggal mati oleh kedua orangtuanya sejak masih kecil dan yang selanjutnya diasuh oleh Reika. Reika yang sangat ketat menjaga dan mendidik Mio membuat Mio berkeinginan untuk bergerak bebas, sayangnya hal ini seringkali membuat Mio bertindak semaunya sendiri tanpa mempedulikan keselamatan dirinya sendiri. Sejak kecil Mio memiliki sebuah kalung yang ternyata adalah ***Justi-Crystal*** dengan kekuatan *Justi-Power* tersimpan di dalamnya.



JUSTIRISER'S GIANT MACHINERY

GENSEISHIN RAIZEROS



Robot yang dibuat dan disimpan di dalam pesawat luar angkasa milik Norun. Norun membuat robot ini sebagai pelindung manusia di kemudian hari karena menyadari kekuatan pengunci Kaizer Hades akan semakin lemah sejalan dengan waktu. Robot ini diprogram akan bergerak saat ada pihak yang berusaha membebaskan Kaizer Hades. Kebangkitan Raizeros juga mengaktifkan Justi-Power di dalam Inloader untuk mengubah manusia menjadi Justiriser. Memiliki tinggi 18,9 meter.

SEISHINJUU EN-OU



Muncul dari gabungan jiwa Gren dan kekuatan "***Yuu***" [keberanian] dalam Inloader. Menyerang musuh dengan menggunakan kekuatan api.

GENSEISHIN KENRISER



Gabungan Seishinjuu En-Ou dengan Genseishin Raizeros. Dikendalikan oleh Gren dan menggunakan 2 bilah pedang bernama ***Riser Saber*** untuk menyerang musuhnya. Menggunakan elemen api sebagai senjatanya. Memiliki tinggi 51 meter.

SEISHINJUU KOUKI



Muncul dari gabungan jiwa Gant dan kekuatan "***Chi***" [kepintaran] dalam Inloader. Membawa berbagai persenjataan berat.

GENSEISHIN JUURISER



Gabungan Seishinjuu Kouki dengan Genseishin Raizeros. Dikendalikan oleh Gant dan menggunakan energi listrik untuk menyerang musuhnya. Robot setinggi 43 meter ini dilengkapi dengan berbagai persenjataan berat dan memiliki serangan terkuat yang diberi nama ***Thunder Burst***.

SEISHINJUU RANGA



Memiliki tinggi 22 meter, muncul dari gabungan hati Kageri dan kekuatan "***Nin***" [kebajikan] dalam Inloader. Memiliki kelebihan dalam loncatan dan kecepatan, serta bertarung dengan mengandalkan gigi dan cakarnya.

GENSEISHIN NINRISER



Gabungan Seishinjuu Ranga dengan Genseishin Raizeros. Ninriser adalah Genseishin yang bertempur dengan menggabungkan kekuatan ***"Nin"*** dan angin, yang tentunya dikendalikan oleh Justiriser Kageri. Dengan kecepatan yang dimilikinya, Ninriser menyerang musuhnya dengan menggunakan ***Riser Stiker***, pisau yang terdapat pada kedua tangan serta kedua kakinya. Memiliki tinggi 50 meter.

SEISHINJUU RYUUTO



Seishinjuu berbentuk naga berkepala dua ini muncul dari kekuatan hati Shirogane.

KYUUKYOKU GENSEISHIN JUSTICAIZER



Genseishin terkuat yang terbentuk dari gabungan Seishinjuu Ryuuto dengan Genseishin Raizeros. Memiliki kekuatan yang jauh melebihi Genseishin lainnya. Hanya saja kekuatan sebenarnya masih berupa misteri.

HADES ARMY

DOCTOR ZORA



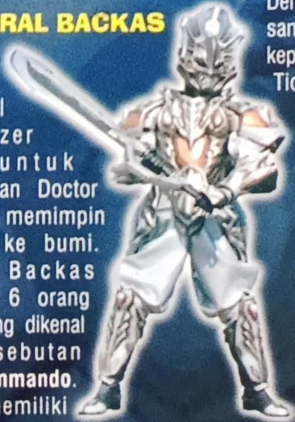
Jenderal dari pasukan Hades yang pertama kali datang ke bumi untuk membangkitkan kembali Kaizer Hades. Zora cukup pintar dan licik sehingga membuat Justiriser kewalahan untuk menghadapinya bahkan hingga pada akhirnya Justiriser tak dapat melindungi semua Stella Plate dari tangan Zora. Dalam menghadapi Justiriser, Zora meningkatkan kekuatannya beberapa kali yang sekaligus merubah wujudnya menjadi lebih kuat.

KAIZER HADES



Setelah Doctor Zora menghancurkan semua Stella Plate yang digunakan untuk mengunci Kaizer Hades, maka Kaizer Hades dapat keluar dari tempat dirinya dikunci. Saat pertama kali muncul, Kaizer Hades yang masih belum terkumpul seluruh kekuatannya, terluka oleh serangan Riser Gren. Tetapi lukanya itu kemudian disembuhkan setelah kembali ke pesawat luar angkasa miliknya. Setelah Doctor Zora dikalahkan oleh Justiriser, Kaiser Hades kemudian memanggil bawahan-bawahannya yang lain untuk menggantikan posisi Doctor Zora.

GENERAL BACKAS



General Backas dipanggil oleh Kaizer Hades untuk menggantikan Doctor Zora dan memimpin serangan ke bumi. General Backas memimpin 6 orang jenderal yang dikenal dengan sebutan **Death Commando**. Backas memiliki senjata berupa sebuah pedang besar yang diberi nama ***Giga Slayer***. Pedang ini merupakan senjata yang menakutkan bagi para Death Commando sendiri, karena dalam pertempuran pedang ini bisa bertambah panjang dan memiliki berat yang tak dapat diprediksi. Satu tebasan pedang ini mampu menghancurkan besi dan baju Justiriser.

SHIROU JINNO/ DEMON KNIGHT



Diperankan oleh: Namioka Kazuki

Salah seorang Death Commando yang memiliki baju tempur menyerupai baju tempur Justiriser, bahkan memiliki kekuatan yang mirip. Sebagai Death Commando terkuat, Demon Knight lebih senang bergerak sendiri dan tidak suka diperintah. Walau dirinya bertempur untuk mengalahkan musuh yang kuat, Demon Knight adalah musuh yang sangat membenci kelicikan dan memiliki kepercayaan diri yang sangat besar. Tidak ada yang mengetahui asal usulnya secara jelas, hanya Kaizer Hades yang mengetahui siapa sebenarnya Demon Knight. Justiriser sendiri merasa bingung dengan keberadaan Demon Knight dan beranggapan kalau Demon Knight sebenarnya adalah salah seorang Justiriser yang diperdaya oleh Hades.

And justice will prevail...

Walaupun *Justiriser* memiliki cerita yang tidak seberat maupun serumit serial *tokusatsu* lain yang sedang diputar di Jepang saat ini, *Justiriser* memiliki segi visual yang bisa dibilang lebih baik dari serial *tokusatsu* lain. Hal ini menjadikan *Justiriser* sebagai alternatif tontonan bagi para penggemar *tokusatsu* untuk melihat perkembangan visual dalam dunia *tokusatsu*. Selain itu karakter orang-orang dalam serial ini cukup tergali tidak seperti *Gransazer* di mana tokoh sebanyak 12 orang memang sulit untuk digali satu per satu. Kalau kamu menyukai serial *Gransazer* maka kemungkinan besar kamu akan menyukai *Justiriser*. Tinggal kita tunggu saja akan berkembang seperti apa cerita *Justiriser*, karena saat ini karakter yang muncul sudah banyak dan bervariasi dengan ceritanya masing-masing.




CONVERSE
ALWAYS HAS SOMETHING TO SAY...
Limited Edition
*get free limited exclusive
Janji Joni poster &
special Converse 2005 Calendar!
*selected items & while stocks last
Converse is registered trademark of Converse, Inc
Available at:
PLANET SPORTS Jakarta: Plaza Indonesia • Sogo Plaza Indonesia • Mal Taman Anggrek • Pasaraya Grande • Mal Pondok Indah • Sogo Plaza Senayan • Mal Kelapa Gading 3 • Pintu Air Raya 14 Medan: Sogo Sun Plaza Pekanbaru: Plaza Citra II Bandung: Bandung Supermal • Istana Plaza Yogyakarta: Mal Malioboro Surabaya: Sogo Tunjungan Plaza IV Bali: Mal Bali Galeria Makassar: Mal Ratu Indah
SPORTS STATION Jakarta: Wisma BNI 46 • Pasaraya Manggarai • Mal Taman Anggrek • Blok M Plaza • Galeria Blok M Plaza • Diamond Fatmawati • Matahari Cilandak Town Square • Depok Mal • Mal Puri Indah • Supermal Karawaci • Mal Kelapa Gading Medan: Thamrin Plaza Yogyakarta: Mal Malioboro Solo: Solo Grand Mal Surabaya: Tunjungan Plaza III • Supermal Pakuwon Indah Bali: Tiara Dewata • Discovery Mal Kartika Plaza
THE ATHLETE'S FOOT Jakarta: Plaza Senayan • Mal Pondok Indah • Mal Kelapa Gading • Mal Taman Anggrek • Mal Citraland • Megamal Pluit • Atrium Plaza Senen Bekasi: Mal Metropolitan Medan: Matahari Thamrin Plaza Pekanbaru: Matahari Plaza Citra Bandung: Bandung Indah Plaza Semarang. Mal Citraland Yogyakarta: Galeria • Mal Malioboro Surabaya: Galeria Matahari Plaza Surabaya • Mal Galaxy Bali: Matahari Kuta Square • Matahari Bali Galeria • Matahari Duta Plaza • Bakung Sari Balikpapan: Matahari Balikpapan Plaza
ROYAL SPORTING HOUSE Jakarta: Atrium Plaza Senen • Mal Pondok Indah Bandung: Trunojoyo No.7 • Bandung Indah Plaza
CONVERSE CORNER Jakarta: Matahari Mal Depok
BE YOUR OWN
CONVERSE

FAN'S CLUB

Selamat yach kalian telah menjadi bagian dari monster. Bagi yang ingin bergabung silahkan kirim biodata kamu berupa: **Nama**, **Alamat**, **Tanggal lahir**, **Jenis kelamin**, serta **foto** berwarna ukuran 1/2 atau seluruh badan [apabila data tidak lengkap / tanpa foto, tidak memenuhi syarat sebagai anggota].
Ke : ANIMONSTER FANS CLUB **JL. Ranggamalela No. 03 DAGO - BANDUNG 40116**. Bagi yang merasa telah mengirimkan datanya ternyata belum nongol harap sabar yach, terkecuali data kamu tidak lengkap tolong dech dilengkapi lagi.



No : AM05.76.1198
Nama : Khoirunnisa
Alamat : Jl. Andara I No. 28 RT. 001/01 Pangkalan Jati Baru, Limo, Depok
Tgl Lahir : 17-Okt-92
Kelamin : perempzuan



No : AM05.76.1191
Nama : Saiful Anwar
Alamat : Jl. Mulawarman Kel. LamaruRT. 017 No. 31, Balikpapan Timur 76118
Telp. : 0542-790531
Tgl Lahir : 24-Apr-80
Kelamin : laki-laki



No : AM05.76.1199
Nama : Fatin Anwariyah
Alamat : Belakang Masjid At-Taqwa Ds. Bulak Blok Jongor No. 185 RT. 01/01 Kec. Kandanghaur, Indramayu 45254
Tgl Lahir : 15-Jul-88
Kelamin : perempuan



No : AM05.76.1192
Nama : Sazkya Persis Utarid
Alamat : Perum Bukit Kencana III Blok AQ-8 Jatirahayu, Pondok Gede 17414
Telp : 021-8477046
Tgl Lahir : 7-Sep-84
Kelamin : perempuan



No : AM05.76.1200
Nama : Vina Mukti Azaria
Alamat : Ds. Bendosari RT.02 RW. 03 Sanan Kulon, Blitar, Jawa Timur 66111
Telp. : 0342-7707291
Tgl Lahir : 2-Jan-92
Kelamin : perempuan



No : AM05.76.1193
Nama : Ellywaty
Alamat : Jl. Dempo Dalam No. 527 RT.11 RW. 02 Palembang 30124
Telp. : 0711-358836
Tgl Lahir : 10-Mar-84
Kelamin : perempuan



No : AM05.76.1201
Nama : Yuwesti Intan C.
Alamat : Jl. Pasundan No. 79 RT.30/05 Kalidani, Palembang 30118
Telp : 0711-719428
Tgl Lahir : 22-Jun-85
Kelamin : perempuan



No : AM05.76.1194
Nama : Farah Gita Dewi
Alamat : Perum Villa Asri Blok B/17 Kota Legenda, Bekasi 17510
Telp. : 021-82600694
Tgl Lahir : 2-Jan-89
Kelamin : perempuan



No : AM05.76.1202
Nama : Siftin Sahara Djaelani
Alamat : Jl. Gatotkaca II No. 18 Rt. 20 Kel. Br. Tegal Singaraja, Bali 81117
Telp : 0362-27003
Tgl Lahir : 21-Nov-79
Kelamin : perempuan



No : AM05.76.1195
Nama : Mayasita Nurul Aini
Alamat : Jl. Raya Kr. Kemiri No. 3 RT1/4 Kr. Lewas Banyumas, Jawa Tengah 53161
Telp. : 0281-655755
Tgl Lahir : 1-Mei-88
Kelamin : perempuan



No : AM05.76.1203
Nama : Novianti Endaryati
Alamat : Gg. Nawi RT. 005/RW. 08 No. 21 Kp. Cipadu, Ciledig, Tangerang 15155
Telp : 081311387473
Tgl Lahir : 22-Nov-86
Kelamin : perempuan



No : AM05.76.1196
Nama : Indah Citra P.
Alamat : Komp. UT Blok C No. 11Jabon Mekar, Parung, Bogor 16330
Tgl Lahir : 9-Jun-91
Kelamin : perempuan



No : AM05.76.1204
Nama : Fernissa Fahamalathi
Alamat : Kadupandak 09/11 Pandeglang, Banten 42213
Telp : 0253-205085
Tgl Lahir : 6-Feb-87
Kelamin : perempuan



No : AM05.76.1197
Nama : Rinzani Ramli Akbari
Alamat : Komplek Perum Bandung Indah Kostrad Blok C No. 54 Desa Cankuang, Rencaeklek, Bandung 40394
Tgl Lahir : 15-Jan-91
Kelamin : laki-laki



No : AM05.76.1205
Nama : Liana Putri Maharani
Alamat : Jl. Hj. Djiran Gg. Sahabat No. 40 RT. 005/01 Ciledug, Tangerang 15145
Telp : 08128034067
Tgl Lahir : 3-Jan-92
Kelamin : perempuan

INTERACTIVE OFFER

Buat kamu yang suka menulis cerita, bia mengirimkannya ke Animonster berupa:

FANFIC

Yang akan masuk dalam rubrik Let Me Tell You A Story. Syarat: fanfic diambil dari anime atau manga yang sudah ada [bukan original]. Bukan juga jiplakan atau terjemahan dari fanfic orang lain yang beredar di internet. Tema bebas, boleh drama, horor atau parodi. Diketik maksimum 1 halaman Word, font arial 9, spasi single. Sertakan disclaimer dan biodatamu. Cerita dikirmkan melalui email ke **animonster@megindo.net** dengan subject: *Let Me Tell You A Story*.

Fanfic yang layak akan kita muat, dan bagi yang fanfic-nya dimuat akan mendapat 1 Animonster gratis khusus yang memuat fanfic-nya.

DOUJINSHI SCRIPT

Suka mengarang doujinshi tapi tidak bisa menggambar? Kirimkan ide cerita doujinshi kamu ke Animonster. Ketik cerita dengan jelas, boleh disertai dialog, boleh juga tidak. Sertakan nama-nama karakter dan disclaimer. Untuk script ini, tidak ada batasan, karena nanti ilustrator kami yang akan menilai apakah naskah kamu bisa dituangkan ke dalam gambar. Cerita dikirmkan melalui email ke **animonster@megindo.net** dengan subject: *Doujishi Script*. Bagi yang naskahnya dimuat akan mendapat 1 Animonster gratis khusus yang memuat doujinshinya.

OTAKU TALK あいうえお

Oz, Animonz! *Sugoi~na!* Hyde-nya yang kmarin *cool* abizz! Emang Animonz yang paling keren deh. Gw ada beberapa pertanyaan nih:

1. *E's Otherwise* tuh cuma sampe eps 26 doank ya. *Ending*-nya menggantung dan ngga jelas gitu. *Manga*-ya di Jepang sono, udah sampe vol berapa? Anime *Rozen Maiden* juga, gw nonton sampe eps 12, pokoknya cerita akhirnya, Suigin Tou kalah. Ngga ada kelanjutannya?
2. *Harutoki*, *manga* dan animenya udah sampe mana episode dan *tankubon*-nya di Jepang?
3. Nah, ada juga nih *manga* yang buat rada-rada gregetan. *Hyakumantsubu no namida*-nya Yuana Kazumi-*sensei* cuma 2 *tankubon* doank?!! padahal kan banyak yang belum jelas. Kazumi-*sensei* ngga ada niat buat ngelanjutin tuh?
4. Gw juga mau beritahu nih, Elex, m&c, dan penerbit legal lainnya. Usahain dong, nerbitin *manga*-nya jangan sampe keduluan sama penerbit ilegal. Masalahnya gw udah ngga keitung beli tuh komik ilegal, sering ketipu. Soalnya tuh komik dijual di toko besar. Kayak kasus *Mint-na-bokura*, gw udah beli versi bajakannya, judulnya MINAMINO sampe tamat, eh, m&c baru ngeluarin 2 bulan. Kemudian Brilliant Magic, gw udah punya sampe tamat [vol.3] satu setengah tahun yang lalu, sekarang Elex baru ngeluarin vol.2. Gw kan ngga mungkin beli lagi. Karena itu gw harap para penerbit legal bisa lebih cepet ngurusin perizinan terbitnya dari Jepang sono!
5. Animonz adain event di Surabaya dong! Gw juga mo protes [ga tau mo protes ke mana] susah bagent nih dapetin pernak-pernik anime di kota gw, soalnya anime tuh dipandang sebelah mata.

Ran Vega, e_sotherwise@yahoo.com

Redaksi:

Hai Ran, Animons senang kamu puas dengan Hyde-nya. Ngga percuma para kru sampai pada tepar gara-gara *deadline*. Kali ini **Ryuu Nagareboshi** yang *reply* Otaku Talk *membajak komputer Demonic Angel*

1. *ES Otherwise* hanya sampai episode 26 karena pas anime dibuat, *manga*-nya belum tamat. Setahu saya sih *manga* sudah sampai vol 10 dan belum ada tanda-tanda tamat. Musim gugur ini akan muncul anime *Rozen Maiden Traumend*, tapi ceritanya baru, bukan lanjutan dari sebelumnya. *thanks Kireishiki untuk infonya*
2. *Harukanaru Toki no Nakade* atau *Haruka* anime sudah tamat episode 26. Kalau *manga* terbaru volume 10 dan *fanbook* kedua *Haruka* sudah mau terbit.
3. Sayangnya *Hyakuman* memang cuma 2 volume. Kalau kamu baca *free talk*, kan Yuana-*sensei* bilang rencana awal *Hyakuman* hanya 1 volume aja.
4. Asal kamu tahu , proses penerbit legal mendapatkan izin menerbitkan *manga* SANGAT TIDAK MUDAH [dialami juga oleh Megindo]. Kebetulan saya beberapa kali ngobrol dengan editor Elex dan m&c, maka saya cukup tahu proses mereka mendapatkan izin menerbitkan suatu judul *manga*. Secara singkat, prosesnya dimulai dari mengirim permohonan ke pihak penerbit Jepang. Belum tentu pihak Jepang langsung ngejawab, karena harus menunggu *mangaka*-nya juga. Kalau penerbit dan *mangaka* sudah setuju, baru deh dibuat kontrak. Setelah penerbit disini mendapatkan materi, dimulailah penerjemahan. Setelah diterjemahkan, ngga bisa langsung main cetak, harus minta *approval* pihak Jepang dan *mangaka*. Lebih repotnya kalau ada yang harus disensor. Kadang pihak sana tidak setuju dengan sensoran kita, maka kita harus bikin ulang sampai disetujui, baru deh bisa dicetak. Berbeda dengan pembajak yang tinggal main cetak dan kadang mencuri terjemahan *scanlations* yang beredar di internet. Proses mendapatkan izin bisa memakan waktu bulanan, bahkan tahunan seperti yang terjadi pada *Hikaru no Go*. Belum lagi kalau *mangaka*-nya sedang liburan atau sakit [dan pihak penerbit Jepang pun ngga bisa memburu-buru *mangaka*-nya soal *approval* atau izin hak cipta]. Kalau kamu menghargai para *mangaka*, jangan beli bajakan. Bersabarlah sampai diterbitkan oleh penerbit legal atau beli *original*-nya. Maaf penjelasan saya ngga tuntas karena keterbatasan tempat, dan ada yang lebih berhak menjawabnya daripada saya. Soal dijualnya komik bajakan di toko buku besar, Animons juga udah ngomong ke penerbit. Selanjutnya ya mereka yang harus bertindak.
5. Bikin event itu ngga gampang lho. Harus pakai perencanaan yang baik dan matang. Kalau bikin acara asal-asalan, kan nanti kalian juga yang kecewa. Tapi suatu hari Animons pasti akan bikin acara di Surabaya.

Heso, Animonster! Numpang lewat... Kok Animonster nggak pake format *flip side* lagi sih? Saya sempet pangling lho. *Btw* ada beberapa pertanyaan:

1. Apakah ada kategori untuk email/surat yang dimuat di Otaku Talk? apakah surat/*email*-nya harus menarik atau bagaimana? Dan apakah kalau tidak dimuat tetap akan dibalas?
2. Bahas ulang *Tenipuri* di On 2nd Thought dong. Sekalian bahas *movie*-nya kalo udah dirilis.
3. Di AnimeMachi atau Kinokuniya atau sejenisnya jual 20.5 ngga sih? Kalau jual, kira-kira harganya berapa ya? Trus, kalo 30.5 ada dan udah keluar di jepang, bikin kuis kayak 20.5 dulu ya!
4. Kenapa rubrik Let Me Tell You a Story ngga ada lagi? Trus bisa ngga kirim Fanfic kesitu? lewat email apakah bisa?
5. Untuk Fan Doujinshi harus diwarnain? Medianya bebas ngga? Kalau item-putih ngga boleh ya? Btw, buat fans *Gundam Seed, One Piece, Naruto,* dan *Tenipuri*, *email* sini ya. Di sini jarang yang suka anime nih.

Orang Lewat, rudolph_gakuen@plasa.com

Redaksi:

Haiiii, kamu penggemar tim St. Rudolph ya? Animonster ngga pakai *flip side* lagi karena pengen dandan aja, coba gaya lain setelah 2 tahun pake format *flip*. Lagian udah banyak yang niru sih.

1. Ngga ada kategori khusus untuk dimuat di Otaku Talk. Surat yang dipilih biasanya yang menarik dan mewakili banyak pembaca, baru deh ditampilkan. Redaksi sibuk banget kalau harus balas semua surat yang masuk, tapi semuanya dibaca kok dan dibalas juga via *email* meskipun lama.
2. Hehehe…Silakan nikmati *Tenipuri* di edisi ini ya.
3. Kinokuniya jual *Fanbook* 20.5. Harganya berkisar 90.000 - 110.000.
4. Let Me Tell You a Story diadain lagi lho [baca pengumumannya di Animonster#75]. Ditunggu *fanfic*-nya. Sekedar pemberitahuan untuk pembaca yang mau kirim *fanfic*, WAJIB mencantumkan *disclaimer*. Kalau tidak ada *disclaimer*, Animons tidak akan memuatnya.
5. Sebaiknya sih diwarnai [boleh manual, boleh pakai komputer], supaya mengasah kemampuan kamu juga. Atau minta teman untuk ngewarnain, nanti kalian bisa bikin *circle*.

Halo Animonster aku fansmu sejak edisi 46. Waktu beli edisi 75, aku agak kaget lho kenapa konsep *flip-flap*-mu yang bolak-balik itu kamu ubah. Aku ada berberapa pertanyaan:

1. Kapan kamu bahas *Bleach, Kekashi, Mar*.
2. Di Jepang *SDKyo* tamatnya episode berapa? kata temanku animenya sudah tamat saat Kyo bertemu Oda Nobunaga.
3. *Rave*, *Gashbell*, *Naruto*, *+Anima* di Jepang sudah sampai volume berapa?
4. Tahu *website* lainnya yang ada *wallpaper* selain www. animewallpapers.com?
5. Album Mika Nakashima yang *Music* di Indonesia apa sudah ada versi originalnya?
6. Apa Elex punya keinginan terbitin *King of Bandit* [*Sanzoku-oh*], *Death Note, Black Cat, Bleach* dan *Mar* versi legalnya.

Hengky Santoso, kaisaki2003@yahoo.com

Redaksi:

1. *Bleach* dan *Mar* udah masuk daftar. Kalau *Kekaishi*, kita tunggu request dari pembaca lainnya.
2. *SD Kyo* terbaru volume 31 dan belum ada tanda-tanda tamat. Di *chapter* terbaru Shounen Magazine [Jepang], Yukimura dibantu Sanada Juuyushi meloloskan Yuya dan Sakuya, bahkan Yukimura berhadapan langsung dengan Aka no Ou [Raja Merah]. Saya tahu karena ngikutin *manga* ini dan sering dapat *scan raw chapter* terbaru dari teman.
3. *Rave* sudah sampai volume 31, Gashbell 19, +Anima 9, Naruto 28.
4. Coba kamu ketik "anime wallpaper" di *search engine* google.com. Nanti muncul sederetan *website* yang menyediakan *wallpaper*.
5. Setahu saya sih belum dirilis karena terbilang baru.
6. *Manga* yang ada di Shounen Magz lebih pasti bakal diterbitkan dalam bentuk *tankoubon*. Untuk judul lain yang kamu sebutkan, saya ngga bisa komentar sampai penerbit legal memberikan keterangan resmi.

Konnichiwa, 'Mons! *Watashi wa* IKKE_*san desu*!

1. Kenapa Mons' udah ngga ngulas lagi dorama?! Pingin tau drama yang terbaru.
2. Apa seh, BL itu? apa hampir sama kayak *ecchi*? dan herannya kenapa ya di Jepang banyak anime/*manga* yang menjurus ke sana [ke "hubungan" antara cowok dan cowok]. Gimana tanggapan Mons'? Sudah cukup sering loh Mons' bahas anime/manga seperti itu! [Misalnya *Kyo Kara Ma-Oh!* dan *Gravitation* dulu]
3. Mons' kapan ada bonus CD lagi?! kalau bisa CD J-pop/J-Rock, tapi harga jangan halmahera yach!
4. Buat temen-temen yang mo kenalan kirim aja emailmu ke shirayuki_sakuya@yahoo.com. Khusus buat temen-temen di Purwokerto aku mohon bantuannya, yang tahu tempat kita bisa beli CD/VCD anime, J-pop and J-Rock tolong kontak aku yach! Arigato...

Ikke, Purwokerto

Redaksi:

1. *J-dorama* jarang diulas karena susah cari gambarnya. Kita ngga mau kalau hanya kasih screencaps aja.
2. BL adalah *Boys' Love*. *Ecchi* itu kan menjurus *hentai*, sedang BL ngga selalu *ecchi* lho, karena ada yang hanya main *feeling* tanpa kontak fisik. Jepang lebih terbuka dalam menghadapi fenomena BL. Maka *manga*, drama cd, anime, *game*, novel BL bisa kamu dapatkan dengan mudah. Tapi harus diingat, *ngga semua orang Jepang suka BL*. Maka kalau ketemu orang Jepang jangan langsung nanya dia suka BL atau ngga, karena bisa membuat tersinggung. Juga tolong dibedakan antara anime/manga yang punya *hints* dan yang memang *pure BL*. Jujur saja, saya baca *manga* dan mendengarkan drama CD BL lho. Saya sih ngga masalah karena bagi saya BL hanya imajinasi dan berbeda dengan homoseksual di kehidupan nyata [hal ini sudah diakui oleh kaum *gay* di Jepang sendiri]. Sekarang kembali pada kamu, apakah kamu bisa menerima hal tersebut dengan pikiran terbuka tanpa terpengaruh atau malah menerima mentah-mentah tanpa dicerna. Semua hal kan ada baik dan buruknya.
3. Walah, kalau kasih bonus CD ntar harga Animons bisa meledak. Lagian kita ngga bisa kasih bonus lagu MP3 karena masalah hak cipta.

Aku udah kenal Animonster lama banget. Yang pertama kubeli #21, trus dulu langganan, tapi mengingat biaya hidup meningkat, sekarang aku belinya kalo menarik/kenal ama cover dan isinya. Sebagai pembaca setia, ada yang mau kutanya ama crew Animonster, khususnya masalah beredarnya vcd-vcd anime yang beredar di mana-mana.

1. Setuju ngga ama penjualan/penyewaan anime-anime *fansubbed*, yang notabene di setiap episodenya, ditulis pesan, 'TIDAK UNTUK DISEWAKAN/DIJUAL'?
2. Crew Animonster biasanya ngulas artikel darimana? Nonton animenya? Cari sumber lain, misal majalah Newtype atau internet?
3. Kalo kita mau *download* anime, di mana ya? aku baru tau www.tokyotosho.com
4. Kapan dibahas *Mai HiME*? itu anime keren banget loh. *Starship Operators, Fantastic Children, Gantz, Bleach*?

Arnaz Fahdika, arnaz2000id@yahoo.com

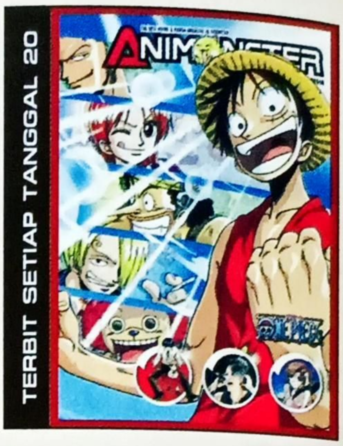
Redaksi:

1. Hm, masalah *fansub* ini memang rumit ya. Kalau kita memang niat ngikutin tujuan awal *fansub*, harusnya sih ngga boleh disewakan apalagi diperjualbelikan. Repotnya hukum di Indonesia belum seketat di luar negeri. Begitu suatu series dilisensi di negeri yang bersangkutan, maka *fansubber* berhenti mengedarkan, paling banter cuma *raw episode* [tanpa teks, jadi namanya bukan *fansubbed*]. Kalau ketahuan masih mengedarkan, bisa dituntut pihak pemegang lisensi.
2. Jawaban saya mewakili kontributor Animonster yang lain ya. Kalau membahas anime kami pasti nonton animenya, kebetulan kontributor punya teman-teman di luar negeri yang berbaik hati meng-*upload* dan meng-*dowload* anime untuk kami. Bahkan Animonster punya kontributor yang memang tinggal di Jepang, jadi bisa nonton langsung. Majalah bukan sumber info utama karena mereka lebih sering banyakan gambar dibanding data. Saya sempat kaget ketika di forum anime/manga lokal, kontributor dituduh hanya mengandalkan *scanlations* dalam menulis review *manga*. Sumber utama kami adalah *manga original* [baik milik kami sendiri atau dipinjamkan oleh penerbit seperti Elex dan m&c].
4. Coba cari di *search engine* atau melalui bittorent.
5. *Request*-nya ditampung dulu yah.

Hallo Animons yang makin OK, gw punya beberapa pertanyaan

1. Apa *anime fansub, manga scanlation*, dan lagu yang di-*download* dari *website* itu juga identik dengan '*piracy*'?
2. Kenapa anime gampang di-*download* sementara pertunjukan seperti *Tenimyu* terkesan '*forbidden*'? Apa karena pemerannya orang beneran jadi bobotnya beda?
3. Animons pernah bahas *Twin Spica* yang ditayangkan Animax? Gw suka banget sama anime itu karena *cute* dan menyentuh. *Refreshing* yang bagus di tengah maraknya anime yang sarat kekerasan dan *fanservice*.
4. Di Otaku Talk #75 Animons bilang kalo anime *Tenipuri* belum tamat, tapi setau gw sudah tamat tgl 30 Maret kemarin di episode spesial 1 jam [177-178].

Stenny Vanessa, luv_ouji@otakumail.com



Redaksi:

1. Sejujurnya semua yang kamu sebut itu sama dengan *piracy*. Karena sama saja kamu menikmati hasil karya orang tanpa memberikan imbalan pada penciptanya. Tapi berbeda dengan komik atau vcd bajakan yang beredar [baca: dijual] di pasaran; semua anime *fansub*, *scanlations* dan mp3 yang beredar di internet tidak mendapat keuntungan materi, minimal tidak bagi yang menyediakan *download* tersebut, kecuali kalau kamu harus membayar untuk bisa men-*download*-nya. Saya rada bingung, yang kamu maksud *forbidden* gimana nih? Maksudnya *Tenimyu* diedarkan secara sembunyi-sembunyi, beda dengan anime yang lebih terang-terangan? Kalau itu maksud kamu, saya punya jawabannya. Saya termasuk penggemar *Tenimyu* yang sering masuk ke BBS para aktor *Tenimyu* dan baca *diary* mereka. Sebenarnya pihak Jepang dan aktor-aktor *Tenimyu* tahu kalau DVD *Tenimyu* sudah beredar di internet. Mereka tahu karena ada fans bodoh yang menulis di BBS kalau mereka menonton *Tenimyu* dari hasil men-*download*. Untuk menjaga perasaan para aktor, maka fans sekarang memilih membeli DVD original Tenimyu dan jika disebarkan di internet hanya untuk teman-teman dekat saja.
3. Kalau ngga salah *Twin Spica* ada *manga*-nya deh. Masuk *list* dulu deh ya.
4. Yup, *Anipuri* udah tamat tapi bakal dilanjutin kok suatu hari nanti.

Moshi-moshi Animonsuta!

1. Eh gw pengen nanya, emang bener ya kalo Yondaime [Hokage ke-4] tuh ayahnya Naruto? Abis mirip banget deh mukanya, bola matanya, warna n bentuk rambut, alisnya, sampe *kuchiyose*-nya juga GamaBunta!
2. *Movie*-nya *Tenipuri* n *Naruto* itu judulnya apa? Ada berapa?
3. Adik kembar Kishimoto bikin manga apa? Kok nama Seishi Kishimoto ngga terdengar gaungnya daripada Masashi?
4. Kenapa seh Velisha jadi rada 'bengis' gitu? Di Animon 50 kan katanya dia tuh saking pemalunya ampe ngga tega distempel bacaan 'WANTED'. Berubah 180 derajat yah. Sgitu dulu aja, harus DIJAWAB LOWH! Kalo ngga gw kasih Inui special juice! Buat para fans Tenipuri n Naruto, add FS gw di ooishi_goldenpair_seigaku@yahoo.com ato e-mail gw yak! Trus buat para monster yg add gw di kakashi_with_1sharigan@yahoo.com langsung add gw di FS yg di atas, okeh! Tar gw kasi no.hp! Ditunggu loh!!

-Kikumaru Eiji- hoi2_acrobatic_kikumaru @yahoo.com

Redaksi:

1. Itu baru dugaan aja lho kalau Yondaime adalah ayah Naruto. Dugaaan ini memang beredar di fandom Naruto dan belum ada jawabannya. Mari kita tunggu sampai Kishimoto-*sensei* memberikan jawabannya.
2. Movie *Tenipuri* berjudul *Futari no Samurai*. Terang aja belum ada yang jual wong DVD *original*-nya aja belum beredar. *Naruto movie* 1 judulnya *Naruto: Dai Katsugeki!! Yuki Hime Shinobu Houjou Datte Bayo!* Dan *movie* 2 berjudul *Gekijyouban Naruto Daigekitotsu! Maboroshi no Chiteiiseki Dattebayo!* [*premier* sekitar Agustus 2005].
3. Judulnya *666 ~ Satan*.
4. Velisha ngga bengis kok. Buktinya saya baik-baik aja waktu bulan kemarin main ke kantor dan berantakin ruang kerjanya. [Demonic Angel: saya kan korban *doujin*… T_T ada yah istilah gitu?]

Aku mau komentar ni tentang Animonster edisi baru ni. Kok format bolak-baliknya ngga ada lagi sih? Awalnya sih aku senang, tapi setelah kubaca, aku jadi bertanya "Kok ngga kayak baca Animonster ya? Jadi kayak baca majalah Gatra."Tidak hanya itu, format lainnya kok berubah juga? *Please*, balikin ke format lama donk. Apa perasaanku aja, tapi kertasnya tambah tebal ya? Apa karena alasan itu posternya jadi berkurang dan ukuran *card*-nya jadi mengecil? Jadi cuma segede pembatas buku. Kalo emang

kayak gitu, aku lebih milih format yang lama deh. Lagian, kertas yang dulu cukup bagus kok. Dan *please* sekali lagi halaman iklannya jangan kebanyakan donk. Terus, jangan menggabungkan halaman iklan dengan halaman anime. Jadi ngga enak mata melihatnya. Ngga lucu donk. Tolong kalo ada berita yang terbaru mengenai anime party atau yang sejenisnya lebih cepat diberitakan. Kayak acara Komik Asia yang pendaftarannya bakal ditutup tanggal 17 Juni ini. Padahal aku mau ikut, tpi karena waktunya mepet alias ngga sempat, jadi ngga bisa ikut.
Lia Natalia, yui_saishira@yahoo.com

Redaksi:
Lucu deh, waktu pertama Animonster pake format *flip side*, duh, ratusan surat menghujat format itu karena bikin pusing katanya. Setelah dijadikan normal lagi, kok malah banyak yang protes??? Kok plin-plan ya? Setiap majalah itu punya kebijaksanaan dan pertimbangan matang dalam masalah cover. Hal ini jamak pada terjadi majalah. Awalnya rada aneh, tapi nanti juga terbiasa kok. Masalah iklan, kita ngga bisa berbuat apa-apa, karena kalau ngga ada iklan, harga Animonster udah naik sejak awal tahun. Berkat iklanlah, harga berhasil dipertahankan. Sebenarnya kita ngga pengen telat kasih info soal event anime, tapi sayang panitianya suka telat ngasih tahu ke kita. Majalahnya kan keburu dicetak.

Hai, Animonz! Kamu makin lama makin keren aja deh. Aku ada beberapa pertanyaan, mohon dijawab yach.
1. Aku pengen banget punya *artbook*-nya Yukiru Sugisaku! Di mana aku bisa ngedapetinnya?
2. *Manga Death Note* udah ada belum di indonesia? kalo *XXXholic*? kalo belum, kira-kira kapan?
3. Komik *Getbackers* kapan tamatnya?
4. *X/1999* udah pernah dibahas belum? Kalo udah, bahas ulang donk.
5. Selain *DNAngel* 'ma *GradutionM*, komik Yukiru Sugisaku yang udah terbit di indonesia apa aja? Emang *GraduationM* itu komik bajakan ya?

Rikku Chan, rikku_blue@yahoo.com

Redaksi:
1. Coba pesan ke Kinokuniya Plaza Indonesia, Jakarta. Saya dulu sering lihat *artbook* Yukiru Sugisaki dipajang di sana.
2. *Manga Death Note* belum terbit resmi di Indonesia, yang ada hanya bajakan. *Please* jangan beli karena saya yakin besar kemungkinan *Death Note* terbit legal di Indonesia. Ayo kita *support* Ooba Tsugumi dan Obata Takeshi. *XXXholic* juga belum terbit, tapi kalau *Tsubasa Reservoir Chronicle* aja bisa ada di Shounen Magz, saya yakin *XXXholic* juga bisa terbit di sini. Tapi semua kembali pada penerbit Jepang sih.
3. *Get Backers* belum tamat. Setelah *chapter Voodoo Child* selesai, *arc* terbaru tentang menyelamatkan Himiko dan Fuuga yang ditawan oleh Der Kaiser, pemimpin Belt Line-Mugenjou.
4. *X 1999* udah dibahas Animonster #13 dan 32. Apa lagi yang mau dibahas karena belum ada berita baru. Tapi Clamp sudah memberikan keterangan resmi mengapa mereka menghentikan X. Sejak awal pihak Kadokawa ragu X dimasukkan di majalah Asuka yang khusus *shoujo manga* karena ceritanya yang *angst*, berat, dan ada adegan berdarah-darah. Clamp tetap berkeras supaya X dimuat. Sampai pada suatu titik, pihak Kadokawa mengatakan mereka sudah tidak bisa lagi menampilkan X di Asuka, karena itu Clamp menghentikan X.
5. Cuma *DNAngel*. *Graduation M* atau *Sotsugyou M* yang beredar di Indonesia itu bajakan.

Maya *desu*. Aku punya banyak pertanyaan nih.
1. Bener ngga sih, *Tenipuri* tamat di volume 44 dan di episode 176 [anime] *desu*?
2. Isi drama CD itu apaan sih *desu*? Kok, cuma kedengeran suara aja *desu*? Itu sama kayak drama radio ya *desu*? Trus kenapa *seiyuu*-nya lain sama yang di anime *desu*?
3. *Seiyuu* biasanya ditentuin *mangaka*-nya atau staf yg buat animenya *desu*?
4. Aku ngga puas nih, masa cuma profil *seiyuu* aja *desu*? Kamu sekali-kali masuk ke studio dub Indonesia dong *desu*, trus liput cara jadi *seiyuu*-nya *desu*, sama keadaan studio dubb-nya *desu*. *Request* lagi *desu*! Bahas Minagawa Junko, Kaida Yuki, Okiayu Ryotaro, Yamaguchi Kappei, dll. Penjiwaan mereka terhadap karakter yang diperanin pas banget *desu*!
5. *Kanji* di Jepang ada berapa *desu*? Ribuan lebih ada *desu*? Kalo gitu, hebat yah orang Jepang *desu*, bisa hafal kanji sebanyak itu termasuk *hiragana* dan *katakana* desu.
6. Mau protes, *seiyuu*-nya Daisuke Niwa [Jepang] kok Miyu Irino *desu*? Bukannya Hoshi Souichiro *desu*? Monsuta sendiri bilang begitu desu, pas Animonster 55, di *seiyuu-graphy-nya* Hoshi-*san desu*.
7. Takarazuka yang kamu review kemarin itu masih ada sampe sekarang *desu*? Ngga pernah vakum yah desu? Boleh ngga selain orang Jepang ikut sekolah itu desu?

Waruikedo, kepanjangan *desu*. Pokoknya semangat terus ya *desu*! *Jyaa~*, *mata ne~ desu*
Maya, izuki_sayatori@yahoo.com

Redaksi:
Hai, Maya. Kamu lagi belajar bahasa Jepang ya? Sekedar saran, jangan pakai "*desu*" di tiap akhir kalimat karena penggunaannya tidak tepat ^ ^ *Gomen*, banyak pertanyaan kamu dipotong karena ntar yang lain ngga kebagian *space*.
1. *Anipuri* tamat episode 178, sedang *manga Tenipuri* terbaru terbit volume 28. Belum ada berita *manga* kapan akan tamat.
2. Drama CD mirip drama radio. Kadang *seiyuu*-nya memang berbeda, apalagi jika drama CD dibuat lebih dulu dari anime. Nanti deh Animons bahas tentang drama CD.
3. Kadang *mangaka* ikut terlibat dalam pemilihan *seiyuu*. Tapi produser yang membuat anime lebih menentukan.
4. Seperti yang pernah dijawab di Otaku Talk #72, Animonster sudah sejak lama diundang oleh pemegang hak cipta anime untuk melihat studio dubber, hanya belum sempat aja. Sabar yah. Tunggu aja profil sederetan *seiyuu* yang kamu sebut itu dimuat ya.
5. *Kanji* itu ada ribuan, belum tentu orang Jepang hapal seluruh *kanji*.
6. *Seiyuu* Daisuke di *DNAngel Drama CD* memang Hoshi Souichirou, sewaktu diangkat menjadi anime entah kenapa peran tersebut diserahkan pada Irino Miyu.
7. Takarazuka masih eksis sampai sekarang. Masuk ke sana sulit loh, orang Jepang pun belum tentu diterima karena tesnya sangat berat.

Makasih banget buat Animonz yang udah ngebahas anime-anime keren. Maris mo nanya:
1. Animonz dah bahas anime *Fruit Basket* belum? kalo udah di vol berapa?
2. Apa aja sih manga buatan Taeko Tonami-*sensei*?
3. *Fruits Basket* tamat vol berapa?

Fantasy Wonder, fantasywndr@yahoo.com

Redaksi:
1. *Furuba* dibahas di Animons 39.
2. Selain *Blood of Judgement* dan *Blood of Agreement*, karya lain Tonami-*sensei* adalah *Nagori no Hana*. Sekarang ada serial baru Tonami-sensei di majalah WINGS.
3. *Furuba* terbaru volume 17, belum tamat

Konnichiwa, aku ada beberapa pertanyan dan permintaan nih.
1. Tolong bahas tentang *Tactics*, *Maria-sama ga miteru*, ama *Dead Aggressor* dong.
2. Komik *Death Note* ampe edisi berapa seh? ada animenya ngga?
3. *Zettai Kareshi* ada animenya ngga?
4. Saya pengemar berat Laruku nih, tapi susah banget nyari liriknya. Cari lirik lagu-lagu Laruku di *website* mana seh?
5. Aku kesel nih ama m&c *DNAngel* kok ngga terbit-terbit. Ceritanya kan lagi seru buanget.
6. Kapan diadain lomba buat komik lagi? tapi aku saranin kalo ada pas liburan aja ya.

Weibs Kruez, harukaharu_oke_2005@yahoo.com

Redaksi:
1. *Soukyuu no Fafner ~ Dead Agressor* udah dibahas di Animons #75. Untuk *Tactics* dan *Marimite* tunggu aja ya.
2. *Death Note* terbaru volume 6 [di Indonesia baru ada versi bajakannya], belum ada animenya.
3. *Zettai Kareshi* [*manga*-nya di Indonesia versi bajakan juga] baru ada drama CD-nya aja.
4. Coba ke *search engine* google.com lalu tulis laruku lyrics. Di www.animelyrics.com juga ada kok.
5. Di Jepang *DNAngel* [setelah vol 10] terakhir terbit cuma sedikit di majalah Asuka [baca reviewnya di Animonster #73], jadi belum cukup untuk diterbitkan sebagai 1 jilid. Itu sih bukan salah penerbit, tapi emang Sugisaki-*sensei* yang belum bikin lanjutannya. Gimana m&c mau nerbitin kalau di Jepang sendiri *DNAngel* vol. 11 belum terbit? Ntar kalau bikin lanjutan sendiri, m&c bisa dituntut Sugisaki-*sensei* dong.

Konnichiwa! Gw cuman mau kasih sedikit kritik and saran buat sebuah event yang diadakan di daerah Ps. Minggu-Kalibata, Jakarta. Gw SANGAT KECEWA sama pelaksanaan acara yang menggabungkan 2 budaya Jepang-Australia pada tanggal 25-28 Mei kemaren. Semoga beberapa kritik dari gue bisa menjadi bahan pertimbangan untuk pelaksanaan acara serupa di masa yang akan datang.
1. Gw KECEWA ama fasilitas bagi para pengisi bazaar. Biaya yang dikenakan 300.000 untuk 4 Hari. TAPI, yang dikasih Cuma 1 meja REOT, 2 kursi, TANPA taplak dan rol kabel bagi yang menggunakan alat-alat listrik! Keluhan ini bukan cuma gue aja, beberapa PENGISI YANG LAIN juga berpendapat sama. Ada satu peserta yang tidak datang pada hari kedua dan ketiga, tapi tidak dikonfirmasi. Ketika datang pada hari terakhir, ia kebingungan karena tempatnya sertamerta telah digeser.
2. Gw KECEWA ama promosinya yang terlihat kurang tepat sasaran. Pengunjung yang dateng boleh dibilang AMAT SANGAT SEDIKIT. Padahal sponsor yang digaet semuanya potensial dalam mendatangkan pengunjung. 80% pengunjung, ya PANITIA. Kasian khan para pengisi acaranya. GUARING ABIS BO'! Paling hari jumat and sabtu yang rada lumayan. Itu juga selewat jam 3 sore.
3. Jadwal acaranya kalo bisa dijaga konsistensinya. Kemaren, gue liat jadwal yang ditempel di pintu masuk. Pada pelaksanaannya kok banyak acara yang dibolak-balik urutannya tanpa ada pemberitahuan terlebih dahulu. Acara Cosplay terkesan DADAKAN dan pesertanya HAMPIR SEMUA adalah panitia. Acara HANABI [kembang api] pada hari terakhir sangat MEMBAHAYAKAN. Angin yang besar tidak diperhitungkan sehingga arah kembang api malah mengarah ke pengunjung. BAHKAN ada yang meledak 1 METER dari mobil pick-up es krim! Udah gitu, ngadainnya masih sore, NGGA KELIATAN APA-APA!
4. Panitianya sebagian besar malahan ngga jelas kerjaannya. 2/3 dari mereka terlihat MENGAWASI jalannya acara sambil sekali-sekali ikut BERPARTISIPASI. Panitianya terlalu banyak untuk acara yang tempatnya CUMA $\pm$ 50X50 M^2 dan kayaknya NGGA PERLU Handy-Talkie sebanyak itu. Tinggal teriak juga kedengeran kok ^_^!

Overall kalo menurut gue acara ini lebih pantes disebut: "DARI PANITIA, OLEH PANITIA, UNTUK PANITIA". Please, jangan terlalu terfokus ama acaranya. Khan masih ada elemen pendukung yang lain. KAMI MEMBAYAR dan KALIAN MENDATANGKAN KONSUMEN. Kalo nyari pengisi bazar buat pajangan, harusnya kalian yang MEMBAYAR kami agar datang. Di balik semua itu, gue akui. Materi acaranya BAGUS! Acara kebudayaan dikemas dengan baik dan apik. Semoga tidak ada yang merasa tersinggung. Maaf kalo gue terlalu cerewet. Sekali lagi gue tegaskan. Kritik ini bukan cuma dari gue. *Hope you can improve next year... Request*:
1. Tolong bahas mengenai Keisuke Kuwata! Gue baru denger lagu-lagunya: Nami Nori dan Rock and Roll Hero and they're AWESOME!
2. Review complete profile J-Rocks! Gue denger lagu-lagunya enak! *So* Laruku banget gitu loch!

Doumo Arigatou! Cup2 Muach!
Criticus Melulus, kaze_kage_sama@yahoo.com

Redaksi:
Alasan redaksi memuat surat ini karena makin banyak saja event yang mengatasnamakan "Jepang" tapi tidak diorganisir dengan baik, sehingga banyak pihak yang dirugikan. Animonster sendiri pernah dikiritik karena liputan eventnya seringkali "terlalu pedas", tapi kalau pada kenyataan eventnya buruk, masak kita akan menulis kebohongan dan bilang bahwa acaranya bagus? Hendaknya panitia acara jangan terlalu memanfaatkan trend dan memikirkan keuntungan semata, tapi juga sumbangan acara itu bagi perkembangan *fandom* terhadap Jepang ini. Kalau kalian bikin acara 'Jejepangan' yang bagus kan kita semua juga senang. *Request*-nya dimasukkin *list* kok. Selamat buat J-rocks yang baru merilis album. Mereka terlalu sibuk nih untuk bisa diwawancarai, jadi sabar yah.

Konnichiwa, Animon-*san*! Kapan nih mau bahas *School Rumble*? *Yakitate! Japan* [*manga*] udah tamat belum? Saya baru baca *manga*-nya ampe jilid ke-14 [tapi animenya udah tamat duluan], tolong bahas yang satu ini juga ya! Kenapa sih kebanyakan anime tamat duluan sebelum *manga*-nya selesai? [kayak *Rave*, *SDK*, *School Rumble*] Kenapa sih *Harlem Beat* dan *Dragon Voice* karya Nishiyama-*sensei* tak dibuat animenya? padahal ceritanya bagus! Animon punya informasi ngga tentang *manga* yang judulnya *Alive* & *Skyhigh*? Denger-denger *artwork* kedua *manga* ini amat bagus.
Clark Jigger, blasster8jam@yahoo.com

Redaksi:
Wah, ternyata kamu juga penggemar anime *sableng* itu. Tunggu aja, pasti bakal dibahas kok. *Yakitate manga* masih lanjut. Udah pasti *series* yang bikin lapar kalau lagi membacanya ini masuk ke *list*. Tenang aja. Banyak anime tamat duluan, karena kalau ngikutin *manga* bisa-bisa bakal *never ending* deh. Banyak faktor yang menjadi pertimbangan sebelum sebuah *series* diangkat menjadi anime. Cerita bagus ngga menjamin bakal jadi anime lho, bisa aja *mangakanya* ngga setuju. Setau saya *Skyhigh* itu karya Takahashi Tsutomu. Saya pernah baca sedikit lanjutan *Skyhigh* yang berjudul *Skyhigh Karma*, *artwork*-nya top banget. Tapi versi film *live-action Skyhigh* agak mengecewakan.

Moshi-moshi Animonz. Mo nanya dikit nih...
1. Stella Lussier ma Cagalli itu sodara ya? kok mirip?
2. Pernah bahas *Samurai 7* ngga?
3. Spiral ada *manga*-nya ngga?
4. Kira-kira mau keluarin Poster book vol. 3 kapan? Ngga sabar nunggu nih! Kasih poster *Samurai 7* yang gede ya! Kan bosen *Gundam Seed* terus.

Killua Hisoka, killua_hisoka@hunterxhunter.com

Redaksi:
1. Jawaban ini sekalian untuk semua pembaca yang menanyakan hal yang sama. Stellar kebetulan aja mirip Cagalli, mereka sama sekali ngga ada hubungan saudara.
2. Udah banget di Animonster#69, sebelum anime itu tamat malah. Kamu baru *ngeh* karena animenya diputar di Animax belum lama ini kan? Itulah mengapa kita lebih suka mereview anime setelah animenya tamat. Percuma deh kalau udah cape-cape dibahas, tapi pembaca ngga *ngeh*. Kan pinup *Samurai 7* udah ada di Poster Book 2.
3. *Spiral* awalnya memang dari *manga*.
4. Rencananya sih akhir tahun, tapi masih ada kemungkinan kita rilis setiap bulan ke-4 tiap tahun.

Hallo hallo langsung aja ya?
1. *Request HikaGo* dong! [meskipun udah cukup puas sama anime & manganya] soalnya ceritanya kan jelas. Nah masih penasarannya di *doujin*-nya soalnya baru dapet sedikit sih, itu juga yang "ehem" maaf berunsur *yaoi* antar Hikaru x Akira meskipun ngga rela Hikaru-*kun* diambil Akira tapi lumayan lah buat ngobatin rasa kangen karena serial *Hikago* udah tamat.
2. Mau ngomentarin tentang komik yang disensor itu loh. Bagus sih tujuannya mungkin buat "mengamankan" pembaca tapi rasanya janggal gambarnya.
3. *Kyou kara ma-oh!* tamatnya vol berapa? pas nonton pertama sih kirain itu cuman cerita ringan ala *bishounen* yang kocak. Taunya makin lama makin aneh eh.. eng.. berat deng ceritanya
4. Trus *Black Cat* kalo ngga salah ada diterbitin penerbit legal de [lupa namanya] itu lo yang nerbitin *Loki*, trus *FMA*, klo menurut aku sih itu legal loh [hasilnya bagus en berlisensi kok]

Mayra, fans_sai@yahoo.com

Redaksi:
1. Kamu telat, karena *HikaGo* udah muncul di Animonster#44. Yakin mau review ulang *HikaGo*? Soalnya ngga ada hal baru yang bisa diangkat. Hm, harap diingat *HikaGo* adalah *manga SHOUNEN*. Jadi ngga ada hubungan khusus antara Hikaru dan Akira. Itu semua hanya dalam *doujinshi* dan *fanfic* yang dibuat oleh fans.
2. Setiap sensor dalam komik sudah disetujui oleh pihak penerbit dan *mangaka*. Walau rada janggal, ya kita harus terima.
3. *Maruma* belum tamat. Ceritanya semakin berkembang.
4. Aduh, *Black Cat* itu belum diterbitkan legal. Yang kamu lihat itu adalah bajakannya, begitu juga dengan *Hagaren* dan *MaLoki*. Semuanya versi bajakan loh.

Hi, Mons apa kabar? Gue mo tanya nich!
1. *I'll* dan *Karekano* tamat no berapa sich? Penasaran nich.
2. Bahas *Tsubasa Reservoir Clamp* dan *Yuyu Hakusho* donk. Yang komplit ya.
3. *Request* poster Killua bisa ngga? Yang gede.
5. Buat Elex dan m&c, terbitin *Spiral* dong. Kan bagus banget.

Felicia, sakura_killua2000@yahoo.com

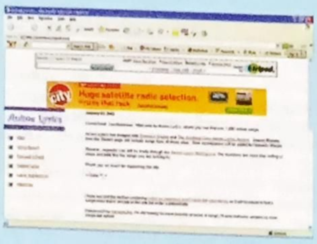
Redaksi:
1. *I'LL* tamat volume 12 [pernah dibahas di Animonster#55]. *Karekano final chapter* ada di majalah LaLa [Jepang] Juni 2005.
2. Siap boss, antri dalam list dulu ya
3. Ngga hanya kamu kok yang berharap *Spiral* diterbitin. *yang ngga pernah bosan request Spiral setiap main ke Elex m&c*

Dear Animonster, mau bilang *thanks* berat buat bahasan mengenai Ayumi Hamasaki di Animons edisi Februari. Biar mahal tetep wajib dibeli oleh gua sebagai fans Ayumi. *Anyway*.. selain mau bilang *thank you*, sekalian mau ngiklanin Forum Ayumi Indonesia boleh ngga? Nama forumnya **Ayufreak**, en alamatnya di www.ayufreak.com atau forum.ayufreak.com. Di sana ngumpul fans Ayumi se-Indonesia. Belom banyak sih *member*-nya. Makanya ini sekalian promosi hehehe. Jadi tolong ya dimuat surat gua. *Domou arigatou ne.*
Slash, slash@cbn.net.id

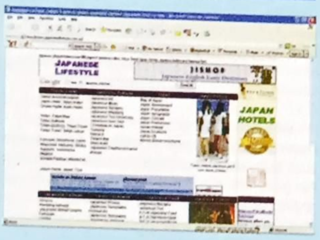
*Bagi yang **tidak ingin** alamat email-nya dimuat, harap memberitahukannya dalam email yang bersangkutan*

KLIK MONSTER

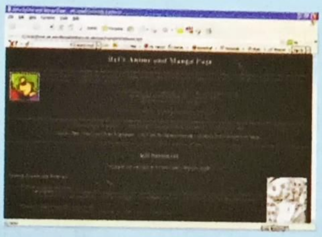
Berikut website menarik untuk dikunjungi:



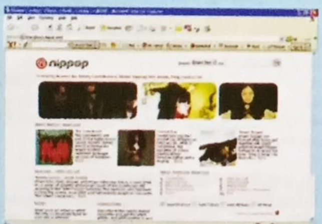
http://www.point-blank.cc/
Website ini memuat info, review, dan update berbagai judul anime terbaru disertai screenshots gallery dengan ukuran wallpaper.



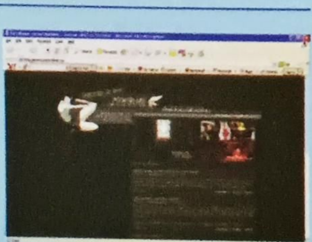
http://www.mit.edu:8001/afs/athena.mit.edu/user/r/e/rei/WWW/Anime.html
Ulasan topik anime dan manga secara komplit, mulai dari essei, review, sampai berita tentang mangaka.



http://animelyrics.tripod.com/
Butuh atau ingin membagi lirik anime? Klik saja situs ini.



Http://www.japaneselifestyle.com.au/
Menyediakan informasi lengkap mengenai segala hal yang berhubungan dengan Jepang, seperti fashion, kebudayaan, resep masakan, sampai panduan travel di negeri sakura.



http://www.nippop.com/
Berisi profil artis-artis J-pop, J-rock, serta ulasan mengenai J-music.

MONSTER QUIZ

Jawaban kuis ditulis pada sehelai **kartu pos** [untuk masing-masing kuis yang diikuti], dan mencantumkan **kupon asli kuis** di ujung kiri **kartu pos**.
Peserta **wajib** menuliskan nama, alamata dan nomor telepon secara jelas!
Jawaban paling lambat diterima Redaksi pada tanggal **5 Juli 2005**, dan nama pemenang akan diumumkan pada **Animonster #77**.
Hadiah akan dikirimkan ke alamat pemenang melalui jasa kurir, tanpa dipungut biaya atau pajak apapun. Pememang yang tinggal di Bandung, **harap mengambil langsung** hadiahnya di kantor Redaksi **Jl. Ranggamalela No. 3 Dago Bandung 40116**, setelah lebih dulu mengkonfirmasikan diri kepada Airin melalui telepon 4216657.
Tambahan keterangan:
Mulai saat ini, Animonster akan mengumumkan nama para pemenang kuis tanpa disertai alamat lengkapnya. Hal ini semata-mata untuk menghindari penyalahgunaan informasi ini oleh pihak-pihak yang tidak bertanggung jawab.

TENGU Quiz #40

1. Siapa cowok yang menjaga Chidori Kaname?
2. Kemampuan apa yang dimiliki Kaname, yang menyebabkan dia diincar teroris?
3. Siapa pengarang Full Metal Panic?

Disediakan 4 buah paket CHERRY untuk 4 orang pemenang. Hadiah dari M&C - Gramedia Majalah.

Jawaban Tengu Quiz #39
1. Marmalade Boy
2. Kaito Furaya

Pemenang Tengu Quiz #39

Febriani
Jl. KH Wahid Hasyim
Jambi 36111

Lidya Imelda
Jl. Cendrawasih
Banten 42435

Ifa Laylasari
Jl. Sukabangun
Palembang 30151

Eko Handoyo
Jl. Raden Patah
Bandung 40132

SAINT Quiz #56

1. Siapa nama pengarang komik For The Rose?
2. Siapa nama tunangan Sumire yang sudah meninggal?

Disediakan 3 paket komik untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari PT. Elex Media Komputindo.

Jawaban Saint Quiz #55
1. Child's Play
2. Shouko Hanayashiki
3. Gamabunta

Pemenang Saint Quiz #55

Indah Hapsari
Jl. Jend. Sudriman
Balikpapan 76113

Farah
Jl. Kemuning
Pejaten, Jak-Sel 12510

Bambang
Jl. Danau Melintang
Samarinda 75117

MADAGASCAR Quiz

Jawab pertanyaan berikut untuk mendapatkan *merchandise* dari film ***Madagascar***:

1. Apa nama kota di Amerika Serikat yang menjadi salah satu setting pada film ini?
2. Sebutkan nama dari ke-4 pinguin yang muncul di film ini!

Hadiah dari United International Pictures, berupa:



MADAGASCAR quiz

RENCANA TERBITAN KOMIK
JULI 2005

ELEX MEDIA KOMPUTINDO

7 Seed 2
Aegis in the Dark 2
Cash Girl 4
Chat 2
Champ 8
Conan Warna 3
Daikichi Salemanship 2
Coming Home 4
Dandoh 22
Dear Boys 21
Demon King 7
Detective School Q 14
Doraemon Plus 1
Dragon Knights 21
For The Rose 8
H2 12
Hikaru's Go 14
I'll 3
Ingenuo 13
Kirika 18
Kodocha: Child's Play 6
Lovely Complex 5
Legend of the Cursed Sword 10
Meteor Garden 31
Milk Crown 2
Mini 4 Fighter V 3
Made in Mikaru 2
Naruto 15
Nodame Cntabile 1
One Piece 29
Our Field of Dreams 18
Parfait Tic 12
Pretty 3
Psychic Girl 1
QED 20
Rave 26
Reset Out 2
Samurai Deeper Kyo 22
Honey's White Book
Let's Volley Ball
Paper Plane
Even in the Palace: Eddie Marquess
Final Distance
Si Penyihir Cha Cha 13
Slam Dunk 28
STN: Jend. Sudirman
Spriggan 1
The Doraemon Special: Game 3
Tina the wind up Toy 1
Vicious Horse Grooming Up 18
Whistle 4
Yaiba 13
Yureka 3
Yu-Gi-Oh 30
Nine Puzzle 1-2
Monika 76
Nagatcho Strawberry 2
Oh My Goddess 26
Pendekar Hina Kelana 16
Penguin Brothers 2
Prince of Tennis 11
Rockman Exe 2
A Kind of Heart
Saint 39-40
Shaman King 14
Sorcerous Staber Orphen 4
Spirit of Love 2
Tengu from Heaven 1
Tenchi Muyo 5
The Draft Of Citrus 4
Twins 2nd 18
Zero 5

m&c!

+Anima 9
Angel Lip 6
Angel's Happiness 2
Baby and I 5
Cherry 5
Cheeky Angel 11
Complex 4
Fullmetal Panic 3
Gash Bell 9
Get Backers 20
Grander Musashi 10
Harajuku bambina 2
Help!
Karekano 10
Long Hu Men 82-83



Catatan: Jadwal sewaktu-waktu bisa berubah

TENGU quiz 40 | SAINT quiz 56 | FAN'S ART | DORAEMON quiz | ORANGE RANGE quiz

Tigermob
Style your mobile ... style your ...



350564274	356354274	667774274	856274274	666654274	539974274	745154274	961014274		
525654274	728344274	160314274	916294274	916174274	582644274	678884274	883314274	644154274	
180114274	362364274	179994274	880514274	337144274	557214274	472894274	047824274	356384274	667794274
105734274	329964274	574914274							

<< mono POLY >>

TOP DOWNLOAD

Mono	Judul	Poly
046224271	November rain	459954272
899174271	Manusia Bodoh	417524272
220264271	We will rock you	810954272
031834271	Pangeran Cinta	817274272
266064271	This love	253814272
594604271	Heaven (hit)	968244272
211714271	Toxic	206084272
015424271	The unforgiven	297034272
891054271	Anthem Groove 2 Cool	890304272
467084271	Chihuahua v1	557654272
599944271	Hampa	597444272
221674271	Still lovin you	297254272
297984271	Pergi Untuk Kembali	097664272
227234271	Satu	238414272
665714271	Cucak Rowo	169884272
541254271	God is a girl	974094272
157724271	Welcome to my life	652494272
527064271	Feel	708194272
220074271	Final countdown	946414272
448514271	Aku Bukan Untukmu	031674272
159294271	Cindai	884534272
926174271	Numb	924504272
001274271	Nothing else matters	297214272
182304271	Yeah - dance mix	332894272
731884271	Mars slankers	731664272
704574271	Selepas kau pergi	587774272
535744271	Breaking the habit	545644272
651694271	I will fly (Band)	648444272
599914271	Bukan cinta biasa	597334272
663694271	Tentang Dia 1 – Evan	184104272
448524271	Jangan pernah berubah	577734272
731824271	Hidup Cuma Sekali	731604272
348724271	The reason	334324272
363894271	Sexy naughty bitchy	364024272
123574271	The prayer	897634272
028644271	White flag	190254272

Download True tones! MP3 Quality

	Poly	True Tones
The reason	334324278	052464278
Yeah - dance mix	332894278	824374278
Heaven (Remix hit)	920064278	937194278
It's my life	460904278	368164278
Mission impossible	542574278	712654278
The final countdown	946414278	733974278
Barbie girl	937104278	936294278
God is a DJ	060854278	688314278
X files	829824278	353924278
Flashdance BIOSKOP	808284278	353784278
California love v1	838384278	354904278
I love rock'n'roll	918774278	335294278
California Dreamin'	018974278	400934278
Desert rose	210914278	362164278
Heaven (candlelight)	365794278	343904278
Burn	276804278	687444278
Like toy soldiers	673844278	031394278
Locked Up	691344278	116284278
Drop it like it's hot	887694278	103354278
Still in love with u	673444278	342784278
Baby boy	945784278	253844278
Nasty girl	894564278	334694278

True Tone compatible with

NOKIA 3200. 3300. 3650. 3660. 6220. 6230. 6600. 6650. 6820. 7200. 7600. 7610. 7650. N-Gage **SAMSUNG**: A800. C100. D100. D410. E100. E105. E310. E400. E600. E700. E710. E715. E800. P100. P400. P510. S300M. S500. T100. T400. T500. T700. X100. X400. X450. X600. Z100. Z105. **SONY-ERICSSON** K700. K700i. P800. P900. T230. T68i/ ie. Z4146. **PANASONIC** G50. G51. G60. X60. X66. X70. **SIEMENS**: CX65. SX1. **MOTOROLA**: V80

VIDEO

Pengen tambah gaul, download disini
Real Video with Sound MP3 Quality



video lucu		video dugem	
Betty Boop 305434279	Naughty Babies 478574279	Ouah ... 550404279	Clubbers 178174279
I love Bali 564294279	Porsche Vrooom 793644279	Planet Clubbing 256624279	Bayi Groovy 014904279
Kucing Lucu 698684279	Sharks ... 256824279	Girls Show 256794279	Amnesia Club 256824279
Radja Matahari 955474279			

VIDEO COMPATIBILITIES LIST

ALCATEL: 756. C651T. **LG**: G7200. U8100. **MITSUBISHI:** M420i. M430i. **MOTOROLA:** A630. A668. A840. C650. C975. C980. E1000. E398. V1050. V3. V535. V547.V555. V6. V600. V620. V635. V690. V8. V60. V872. V975. V980. **NEC:** 400i. 401i. 410i. **NOKIA:** 3230. 3620. 3650. 3660. 5140. 6101. 6170. 6230. 6230i. 6260. 6600. 6620. 6630. 6650. 6670. 6680. 6681. 6820. 7200. 7260. 7270. 7280. 7600. 7610. N-Gage. N-Gage-QD. **PANASONIC:** X700. **SAGEM:** MY-V75. MY-X7. MY-X8. **SAMSUNG:** D500. D500e. Z105. Z107. Z130. **SHARP:** 902. GX20. GX25. GX30. V802. V802SH. V902SH. **SIEMENS:** CF75. CL75. CX65. CX65V. CX70. CX70 . CX70V. CX75. CXT65. CXV65. M65. M65V. M75. S65. SK65. SX1. **SONY-ERICSSON:** F500i. K300. K300i. K500. K500i. K600. K600i. K700. K700i. K750. K750i. P800. P900. P910. P910i. S700. S700i. S710. V800. W800. W800i. Z1010. Z500.



Kode	Series
275024275	Series A/B/C
685554275	Series D/E/F/G/H
870644275	Series D/E/F/G/H
370074275	Series A/B
689724275	Series B/C
369944275	Series A/B/C
687034275	Series B/C
393604275	Series A/B/C



Kode	Series
366684275	Series A/B/C
354484275	Series B/C

<< java games Compatibilities List >>

Series A: **NOKIA** 3410. 3510i. 3530. 3560. 3595. 6310i. 8910i. 3520
Series B: **NOKIA** 3100. 3108. 3200. 3300. 5100. 5140. 6010. 6100. 6108. 6200. 6220. 6230.6610. 6650. 6800. 6810. 6820. 7200. 7210. 7250
Series C: **NOKIA** 3600. 3620. 3650. 3660. 6600. 6620. 7650. N-Gage
Series D: **NOKIA** 3100. 3100b. 3200. 3300. 3510i. 3530. 3650. 5100. 6100. 6108. 6200. 6220. 6230. 6600. 6610. 6610i. 6650. 6800. 6820. 7200. 7210. 7250. 7250i. 7600. 7610. 7650. 8910i. N-Gage Series E: **MOTOROLA** V300. V500. V525. V600 Series F: **SAMSUNG** E700. E710. E715. X450
Series G: **SIEMENS** CX65. S55. SX1
Series H: **SONY-ERICSSON** T616. T630. Z600

CARA MENDOWNLOAD

TELKOMSEL KartuAS, KartuHALO & SimPATI | indosat Matrix, Mentari, IM3-Bright & IM3-Smart

Cara 1: Ketik:**KUNCI KODE**<spasi>**KODE PRODUK**<spasi>**KODE HP**

Cara 2: Kirim ke **9200**

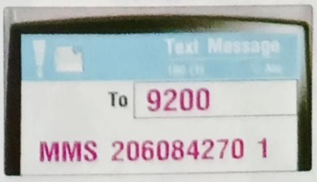
KUNCI KODE

TIGER untuk Monophonik
MMS untuk Polyphonik, Wallpaper, True Tones
GAME untuk Game & **Video**

KODE HP

Nokia	ketik	1	SonyEric.	ketik	6	Mitsubishi	ketik	11
Sagem	ketik	2	Siemens	ketik	7	LG	ketik	12
Motorola	ketik	3	Alcatel	ketik	8	Sharp	ketik	13
Philips	ketik	4	Trium	ketik	9	Nec	ketik	14
Samsung	ketik	5	Panasonic	ketik	10			

Contoh

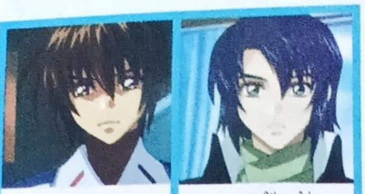


*Pastikan anda sudah memiliki setting GPRS sebelum mendownload

Harga murah **TELKOMSEL: TIGER** 4000rp/item **MMS** 6000rp/item **GAME** 10000rp/item
INDOSAT: TIGER 3000rp/item **MMS** 5000rp/item **GAME** 10000rp/item

BEST Characters

SOURCE:
ANIMAGE, JUNE 2005



Sampai saat ini para karakter pemeran utama *Gundam SEED* selalu terlihat mendominasi. Di antara karakter cewek lainnya, hanya Lacus satu-satunya karakter cewek yang menempati posisi teratas, dan perang untuk memperebutkan posisi teratas pun terus berlanjut. Sementara Belldandy, Sakura, dan karakter-karakter baru lainnya melesat dengan cepat, Abe dari *Harutoki* dan Howl dari *Howl no Ugoku Shiro* terpaksa harus keluar dari peringkat 10 besar. Untuk Karakter yang sudah lama menduduki posisinya harus berhati-hati terhadap gencarnya pendatang baru. *Ki o tsuketee!*



1 Kira Yamato [Gundam SEED] 401 suara [Tetap]

2 Athrun Zala [Gundam SEED] 261 suara [Tetap]

3 Shinn Asuka [Gundam SEED Destiny] 184 suara [Naik dari peringkat 7]

4 Lacus Clyne [Gundam SEED] 183 suara [Tetap]



5 Stellar Loussier [Gundam SEED Destiny] 182 suara [Tetap]

6 Yzak Joule [Gundam SEED] 180 suara [Naik dari peringkat 15]

7 Cagalli Yula Atha [Gundam SEED] 175 suara [Turun dari peringkat 6]

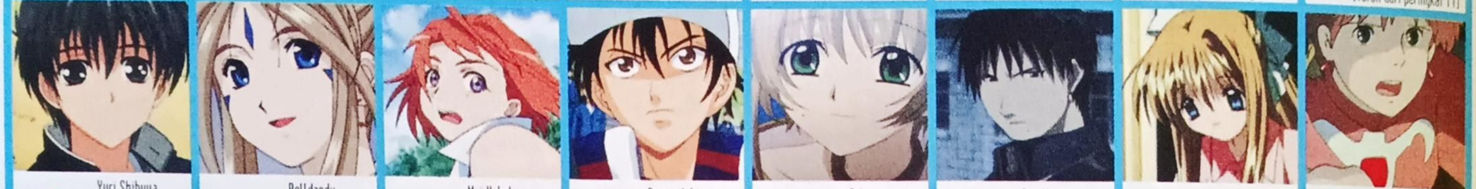
8 Auel Neider [Gundam SEED Destiny] 170 suara [Naik dari peringkat 18]

9 Edward Elric [Fullmetal Alchemist] 164 suara [Turun dari peringkat 3]

10 Lunamaria Hawke [Gundam SEED Destiny] 156 suara [Turun dari peringkat 9]

11 Rey Za Burrel [Gundam SEED Destiny] 149 suara [Naik dari peringkat 12]

12 Sakura Kinomoto [Cardcaptor Sakura] 117 suara [Turun dari peringkat 11]



13 Yuri Shibuya [Kyou kara Ma Oh!] 105 suara [Pendatang baru]

14 Belldandy [Aa Megami-sama] 104 suara [Pendatang baru]

15 Mai Nakahara [Mai-Hime] 97 suara [Turun dari peringkat 10]

16 Ryoma Ichizen [Tennis no Oujisama] 94 suara [Naik dari peringkat 17]

17 Sakura Tsubasa Chronicle 93 suara [Pendatang baru]

18 Roy Mustang [Fullmetal Alchemist] 92 suara [Turun dari peringkat 8]

19 Misuzu Kamio [Air] 89 suara [Turun dari peringkat 14]

20 Nausica [Kaze no Tani no Nausica] 87 suara [Turun dari peringkat 19]

20 BEST characters

ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

Berikut ini adalah hasil polling Best Chara Animonster berdasarkan voting bulan Mei 2005, yang dikumpulkan dari masukan melalui website http://animonster.multiply.com. Kalau kamu ingin memilih atau mempertahankan karakter jagoan kamu bulan depan, buka saja website di atas dan cari BEST CHARA POLLING di submenu Animonster Interactive.

Naruto telah membuktikan bahwa dirinya sangat dicintai fans di Indonesia. Sasuke dan sang guru, Kakashi pun turut menikmati kepopulerannya. Sementara itu jajaran karakter favorit kali ini juga kedatangan 3 pangeran dari dunia lain, yaitu Gwendal, Konrad, dan Yuri dari Kyo Kara Ma-Oh! Mau bersaing dengan pangeran lapangan tennis rupanya, yang kini diperkuat oleh Eiji Kikumaru. Tapi kenapa karakter favorit cewenya makin berkurang yah?



1 Naruto Uzumaki [Naruto]

2 Edward Elric [Fullmetal Alchemist]

3 Kira Yamato [Gundam Seed]

4 Sasuke [Naruto]



5 Athrun Zala [Gundam Seed]

6 Inu Yasha [Inu Yasha]

7 Roy Mustang [Fullmetal Alchemist]

8 Ryouma Echizen [Tennis no Oujisama]



9 Tezuka Kunimitsu [Tennis no Oujisama]

10 Lacus Clyne [Gundam Seed]

11 Kakashi [Naruto]

12 Shinn Asuka [Gundam Seed Destiny]



13 Sakura Kinomoto [Cardcaptor Sakura]

14 Fuuji Shuushuke [Tennis no Oujisama]

15 Lunamaria Hawke [Gundam Seed Destiny]

16 Konrad Weller [Kyo Kara Ma-Oh!]



17 Curapickt [Hunter X Hunter]

18 Gwendal von Voltaire [Kyo Kara Ma-Oh!]

19 Yuri Shibuya [Kyo Kara Ma-Oh!]

20 Eiji Kikumaru [Tennis no Oujisama]


immG
mempersembahkan
FRISIAN FLAG
Doraemon Roadshow
15th years anniversary Doraemon 1990-2005
everybody loves doraemon
puri indah mall
Ikuti berbagai lomba dengan total hadiah Rp. 30.000.000,-
- lomba mewarnai Doraemon & Hamtaro
- creative children contest
- lomba karikatur remaja (komik strip)
- lomba ikebana
serta aneka lomba & games yang seruuu.....
bertemu & foto bareng dengan Doraemon, Hamtaro & Ribon
HAMTARO
17 juni-17 juli'05
istana plaza - bandung
bertemu & foto bareng dengan Doraemon
Ikuti juga:
- lomba menggambar & mewarnai Doraemon
- lomba karikatur komik
serta aneka lomba & games lainnya
Hadiahnya oke...dan dapatkan juga souvenir menarik dari Doraemon
23-26 juni'05
tunjungan plaza 3 - surabaya
bertemu & foto bareng dengan Doraemon
Ikuti juga:
- lomba menggambar & mewarnai Doraemon
- lomba karikatur komik
serta aneka lomba & games lainnya
Hadiahnya oke...dan dapatkan juga souvenir menarik dari Doraemon
1-3 juli'05
mall ciputra seraya - pekan baru
bertemu & foto bareng dengan Doraemon, Hamtaro & Ribon
Ikuti juga aneka lomba dan kegiatan
8-17 juli'05
ELEX MEDIA KOMPUTINDO
fristi
XY KIDS!
SCHWABING
Mal PURI INDAH
Plaza Tunjungan
HANAGATA (Textile Fabric Colour)
MAL CIPUTRA SERAYA PEKANBARU
ISTANA PLAZA


www.loisjeans.com
Lois®
Brand of Spain